TIROTEO Y MACABRO HALLAZGO EN EL INTERIOR DE UN TAXI

Al promediar la tarde se registró un tiroteo en Sarandí y Belgrano. La policía emprendió la persecusión de varios malvivientes que huyeron en un auto de alquiler. Posteriormente, cerca de las 18, en Pumacahua y Directorio se encontró un taxi, en cuyo interior había el cadáver de un hombre con varios impactos de bala. Además, en el piso del auto se halló gran cantidad de billetes de banco desparramados. La policía tiene el convencimiento que hay conexión entre el tiroteo de Belgrano y Sarandí y el cadáver encontrado en el interior del taxi. Hasta el cierre de esta edición no se suministró información oficial sobre el suceso, que conmovió a toda una barriada.

JURO LANUSSE

ASUMIO ESTA TARDE LA PRESIDENCIA DE LA NACION

En un acto cumplido alrededor de las 19, en el Salón Blanco de la Casa Rosada, prestó juramento al cargo de presidente de la Nación el teniente general Alejandro Agustín Lanusse.

Estuvieron presentes el almirante Pedro Gnavi y el brigadier general Carlos Alberto Rey, Comandantes en Jefe de la Armada y de la Fuerza Aérea, respectivamente, e integrantes de la Junta de Comandantes en Jefe; ministros y secretarios de Estado; altos oficiales de las tres fuerzas armadas; el cardenal primado, monseñor Caggiano y otras personalidades.

En el estrado levantado al efecto, tomaron ubicación los tres integrantes de la Junta de Comandantes, el gabinete nacional en pleno, el cardenal Caggiano y el escribano mayor de la Nación.

La ceremonia constó de dos partes. En la primera, el teniente general Lanusse prestó juramento como titular del Poder Ejecutivo, con la fórmula que se estila en estos casos. A continuación, el almirante Gnavi colocó al nuevo mandatario la banda presidencial y el brigadier general Rey le hizo entrega del bastón, símbolo de mando, tras lo cual se labró un acta independiente que suscribieron el teniente general Lanusse, los comandantes en Jefe de la Armada y de la Fuerza Aérea y el escribano mayor de gobierno.

Una vez concluida esta parte de la ceremonia, se pasó a la segunda: se dio lectura al acta de confirmación de los ministros que continúan permaneciendo en sus cargos, con lo cual se ratificaron los respectivos juramentos prestados en su oportunidad. Seguidamente, ya en su carácter de presidente de la Nación, el teniente general Lanusse tomó el juramento de rigor a los *nuevos ministros y secretarios de Estado.*

Luego se suscribió una nueva acta que firmaron el teniente general Lanusse, los restantes comandantes en jefe de las fuerzas armadas, ministros, secretarios de Estado y el doctor Jorge E. Garrido en su carácter de escribano mayor del Gobierno Nacional.

• "SATISFECHO Y ORGULLOSO"

Con respecto al acto realizado en el Estado Mayor del Ejército, del cual informamos aparte, trascendió que el teniente general Lanusse dijo a los 500 oficiales presentes: "Estoy orgulloso y satisfecho por la cohesión evidenciada por el Ejército. Esta nueva responsabilidad que asumimos, significa no solo mantener esa cohesión, sino incrementarla, de ser posible, al máximo".

• EN CAMPO DE MAYO

Lanusse no irá mañana a Casa de Gobierno; permanecerá en su residencia del Comando en Jefe, en Campo de Mayo.

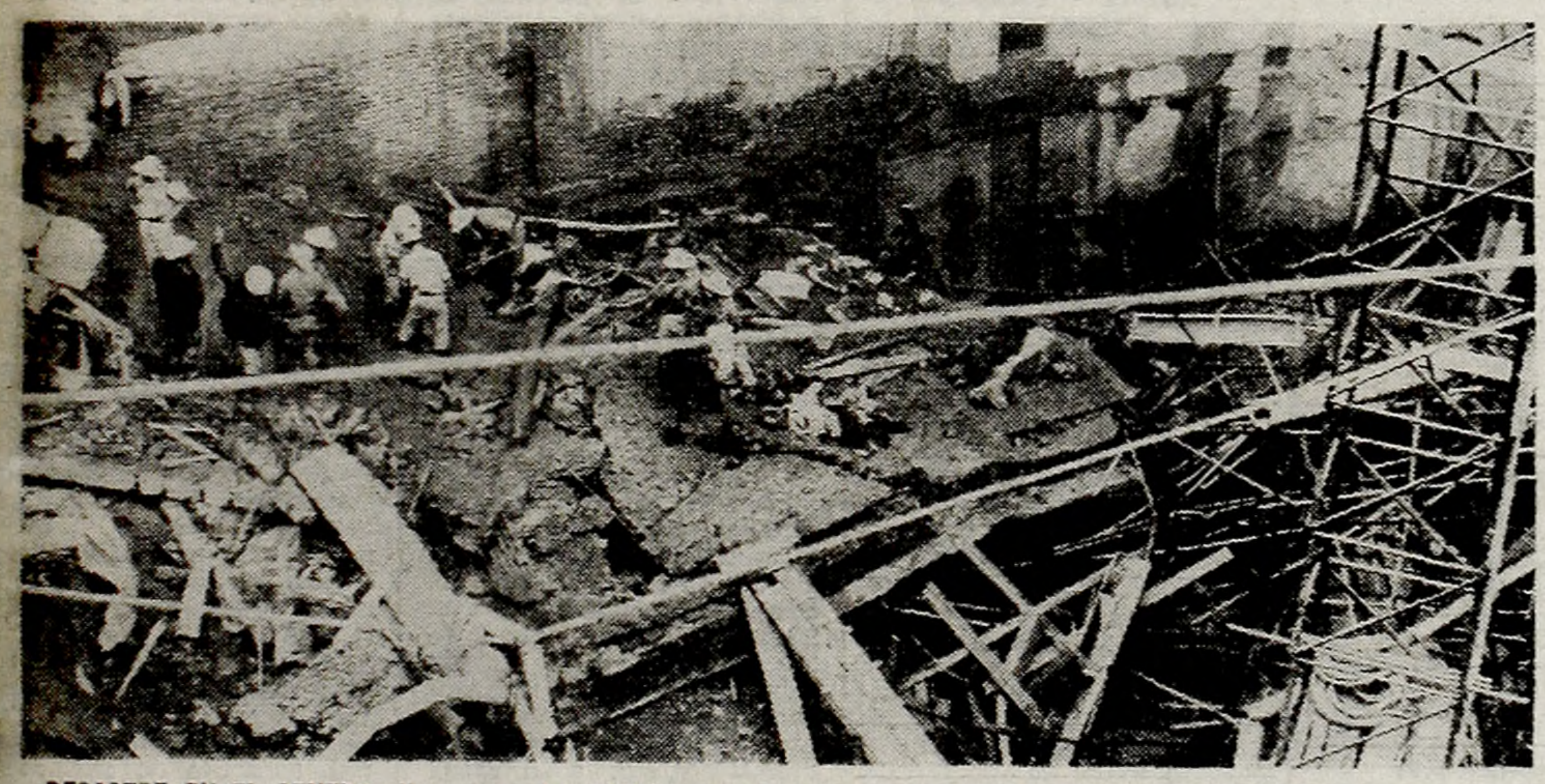
• UN TRASCENDIDO

Esta tarde, la Junta de Comandantes habría firmado un decreto autorizando a la Tesorería General de la Nación, a disponer de 1.000 millones de pesos moneda nacional, para el pago de la garantía horaria a obreros suspendidos de los frigoríficos, el que se efectuaría la próxima semana.

Una parte de los fondos se destinaría a pagar la garantía horaria a 2.800 obreros de la provincia de Entre Ríos, que quedaron sin trabajo con motivo del cierre del frigorífico Liebig's. **(Más Inf. Págs. 2 y 3).**



EN EL ESTADO MAYOR. El teniente general Lanusse llega a la reunión de oficiales en el Estado Mayor. Manifestó —entre otras cosas— su "gran orgullo por la cohesión del Ejército".



DESASTRE EN EL CENTRO. Una parte del edificio que se estaba construyendo en Belgrano y Diagonal Sur, se derrumbó por una grúa que volcó. Entre los escombros fueron encontrados tres obreros muertos y otros tres heridos.

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VIII - Bs. As., Viernes 26 de Marzo de 1971 - Nº 2.714 - m$n. 35 ó $ 0.35

RAPTAN A UN JOVEN

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — Recién hoy se tuvo conocimiento del secuestro de un joven, hecho que había ocurrido el lunes último en la ciudad de Rafaela.

De acuerdo a lo trascendido, ya que las autoridades se han encerrado en un absoluto mutismo, se sabe que Miguel Angel Santis, domiciliado en Chacabuco 684, de esa ciudad, donde vivía con sus padres, fue raptado por un sujeto de acento cordobés o santiagueño.

El padre del raptado recibió una nota donde se le hacia saber que debía entregar 100.000 pesos moneda nacional de rescate, suma que tenía que depositar en la parroquia San Antonio, donde el joven sería liberado.

La entrega debía realizarse el martes pasado, y según parece el padre depositó el dinero pero Miguel Angel no apareció, por lo que decidió dar parte a las autoridades. Los secuestradores habrían postergado indefinidamente la fecha convenida para conseguir más dinero, por lo tanto el joven sigue secuestrado.

TRAGICO DERRUMBE EN EL CENTRO: MURIERON TRES OBREROS

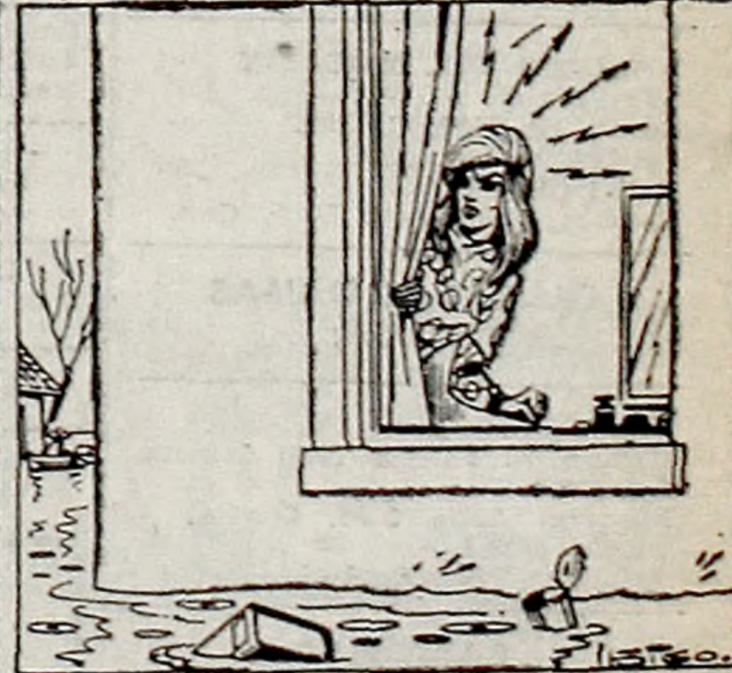
• Inform. Páginas 4 y 5











PLAN crónica

AL SERVICIO DEL PUEBLO

Presente en los negocios adheridos al PLAN el cupón que publicaremos de lunes a sábado en nuestras tres ediciones. Con la sola presentación del mismo, usted obtendrá de los COMERCIOS cuya nómina se publica al pie de esta nota, UN DESCUENTO DEL 7 % EN TODAS SUS COMPRAS. De esta manera, CRONICA y los EMPRESARIOS ARGENTINOS combaten para bajar el costo de la vida. Todos aquellos comerciantes que deseen incorporarse al PLAN CRONICA PARA BAJAR EL COSTO DE LA VIDA, tienen que llamar al T. 392-0440 y de inmediato serán atendidos.

LISTA DE COMERCIOS ADHERIDOS AL PLAN

ARTICULOS PARA EL HOGAR:

BOSSI S. A.
Av. Mitre 160, Avellaneda
BOSSI S. A.
Hipólito Yrigoyen 8981
L. de Zamora
BOSSI S. A.
Rivadavia 51, Quilmes
BRUKMAN HNOS.
Av. del Trabajo 5068
BRUKMAN HNOS.
Murguiondo 4056
BRUKMAN HNOS.
Juan B. Alberdi 5768
CASA COLOMINA S. A.
Manzanares 4012, Cap.
CASA COLOMINA S. A.
Paraná 6722, V. Adelina
KULIGOVSKI
Pueyrredón 460, Cap.
LEADER S. A.
Diagonal Norte 999, Cap.
CASA ATLANTIC S. A.
San Juan 2884, Capital

ARTICULOS PARA BEBES - NIÑOS Y JOVENCITAS/TOS

TRAPERIA PUCHY
Corrientes 5233, Loc. 15, Galería Galecor
SAMMY TRICOT
Pasteur 277, Capital

BAZAR - MENAJE CRISTALERIA:

EL EMPORIO DE LA LOZA
Corrientes y Esmeralda, Capital
EL EMPORIO DE LA LOZA
Cabildo y Echeverría, Capital
EL EMPORIO DE LA LOZA
Corrientes 2642, Capital
EL EMPORIO DE LA LOZA
Lima 973, Capital
EL EMPORIO DE LA LOZA
Lope de Vega y Navarro, Cap.
EL EMPORIO DE LA LOZA
Rivadavia 6602, Capital
EL EMPORIO DE LA LOZA
Rivadavia 11290, Capital
EL EMPORIO DE LA LOZA
J. B. Alberdi 6001, esq. Oliden, Capital
EL EMPORIO DE LA LOZA
9 de Julio 1486, Lanús Este
EL EMPORIO DE LA LOZA
Rivadavia 102, Quilmes
EL EMPORIO DE LA LOZA
Belgrano y C. Beccar, S. Isidro
EL EMPORIO DE LA LOZA
Belgrano y Yapeyú, S. Martín
EL EMPORIO DE LA LOZA
Laprida 333|35, L. de Zamora

CALZADOS BEBES NIÑOS - JOVENCITAS/OS:

MON CHERIE
Av. Maipú 70, Loc. 9
Gal. Maipú, Vte. López

CALZADO - DAMAS CABALLEROS Y NIÑOS:

EMPORIO DEL MOCASIN LEGITIMO
Santa Fe 4942, Capital
CENTRO CALZADO GONDOLINO
Fábrica, Directorio 5625, Cap.

CALZADOS DAMAS NIÑOS:

FESTIVAL
Ramón L. Falcón 7038, Liniers
SANDRA
Mariano Acha 3026, Capital
JEAN PAUL
Arenales 1231, Capital

CANTINAS:

DON ANTONIO
Salguero 71, Capital
GRAN NAPOLI
Av. Mosconi 3356, Capital

CAZA - PESCA CAMPING:

EL POLVORIN S. A.
Av. Entre Ríos 1901, Cap.

CERRAMIENTOS PUERTAS - VENTANAS:

ABERTURAS NORTE S. R. L.
Fleming y San Juan, Martínez
EL EMPORIO DE LAS PUERTAS
Avda. Hipólito Yrigoyen 5140 - Lanús Oeste
TODO PUERTAS
Avda. Centenario 2436, Beccar (frente 4 barreras)

COMPOSTURA DE CALZADOS:

EL RECORD
San José 11, Capital

CONFITERIAS: SERVICIOS DE LUNCH:

LUXOR
Av. Cabildo 4677, Capital

DISQUERIAS:

LA DISQUERIA DE GARCIA
Av. José C. Paz 1780, J. C. Paz

FARMACIAS:

SAN CARLOS
Varela 799, Capital

FERRETERIAS:

SAN JOSE
Brasil 1380, Capital

FLORERIAS:

TULIPAN
Cadorna 773, Wilde (serv. noct.)

FOTOCOPIAS:

ULTRA ECONOMICA MUÑOZ Y CIA.
Lavalle 1318/20 - Cap.

FRUTERIAS:

MERCADO DE FRUTAS PUERTO DE TIGRE
Puestos Nos. (1-2-3) - (4-5) - (15-16)

IMPERMEABILIZACIONES TECHOS:

ALBERTO A. CAFIERI E HIJO S. C. "PROTEX"
Rivadavia 21911, Ituzaingó
FERROTEX
Teléfono: 242-2517 - Remedios de Escalada
IMPERFLEX
Tel. 755-7834, San Martín
"MAGITECH" TECHADOS ASFALTICOS
T. E. 70-8780

INSTRUMENTOS MUSICALES:

ANTIGUA CASA NUÑEZ
Sarmiento 1573
CENTRO MUSICAL VENDOMA
Paraná 321, Capital

JOYERIAS Y RELOJERIAS:

CASA ATLANTIC S. A.
San Juan 2884

JUGUETERIAS:

CASA MOSSI
Rivadavia 2714 - Capital

MAQUINAS DE ESCRIBIR - SUMAR Y CALCULAR:

ALBERTO O. MONZON
Rivadavia 10571, Capital

MAQUINAS DE COSER Y TEJER:

SINGER
Lavalle 657, Quilmes
SINGER
Rivadavia 18161, Morón
SINGER
Carlos Pellegrini 85
Lomas de Zamora
SINGER
Av. Mitre 884, Avellaneda
SINGER
Constitución 775, S. Fernando
SINGER
Av. Maipú 205, Vte. López
CASA ATLANTIC S. A.
San Juan 2874, Capital
CASA HOMERO
Rivadavia 10577, Capital

MARROQUINERIA:

ATLANTIC
25 de Mayo 153, Morón
PIPONA CARTERAS LINEA ITALIANA
25 de Mayo 251, Local 10, Morón

MATERIALES DE CONSTRUCCION:

ARIEL
25 de Mayo 153 - Loc. 45 - Morón

MUEBLERIAS:

MUEBLES CLAUFER
Av. Belgrano 2034/36 - Cap.

MUEBLES USADOS:

PRIMER SUPERMERCADO MUEBLES USADOS
Rivadavia 7943 - Cap.
BARALIA
Rivadavia 7915 - Cap.

OPTICAS:

OPTICA FRAIRE
Alvarez Thomas 1218, Capital
ARCA
Av. Galicia 464, Avellaneda
EXACTA - Ex Popular
Malabia 380 y Corrientes, Cap.

PARRILLAS:

EL 5 DE CHICHE
Av. Costanera y Salguero, Cap.

PERFUMERIAS:

ANAHI
Lavalle 637, Quilmes
ANAHI
Rivadavia 170, Gal. 5, Quilmes
ANAHI
Maipú 218, Banfield
ANAHI
9 de Julio 14, Bernal
ANAHI
Esteban Adrogué 1215, Adrogué

PELUCAS:

DESIREE
Bme. Mitre 1482, Loc. 24, Cap.
DESIREE
Av. Maipú 16, Loc. 59, V. López
PEINADOS FLORES
Rivera Indarte 25, Capital

PELUQUERIAS TODO SERVICIO

HOTEL SAVOY
Callao 181, Subsuelo, Capital

PIZZERIAS:

NAHUEL
Av. Constituyentes 5301, esq. Nahuel Huapí, Capital
O. GALETO
Catamarca y Ocampo, S. Justo

REPUESTOS PARA GAS:

CASA PABLO
Belgrano 538, San Martín

RESTAURANTES:

EL MIRIÑAQUE
Chacabuco 714, Capital

RODADOS PARA BEBES Y NIÑOS:

LA PERLA
Belgrano 29 - Morón

ROTISERIAS:

EL PULQUE
Av. Mitre 1682 - Avellaneda

SERVICE ARTICULOS PARA EL HOGAR:

CADEL
T. E. 923-9398
NUÑEZ Y CIA.
Combate de los Pozos 988, Cap.

SOFAS - CAMAS MUEBLES:

GICOVATE
Corrientes 1134, Capital
GICOVATE
Rivadavia 6511, Capital
GICOVATE
Cabildo 1588, Capital
GICOVATE
Monroe 4899, Capital
GICOVATE
Av. Pavón 2100, Avellaneda
CASA COLOMINA S. A.
Av. del Tejar 3668, Cap.
CASA ATLANTIC S. A.
San Juan 2866, Capital

TALLERES MECANICOS:

AUTOMECANICA SALGUERO
Salguero 690 - Cap.

TIENDAS:

GRANDES TIENDAS SANTA ROSA
Rivadavia 7025, Capital
ANAHI
Belgrano 141, Morón

TOLDOS METALICOS:

CUBRETOL
Recuero 3451, Capital

TRANSPORTE AUTOMOTOR Y TURISMO:

TURISMO EXPRESO PULLMAN S.A. - TEPSA
Teléfonos: 26-8061 y 23-8073

VIVIENDAS PREFABRICADAS:

ANALIS
25 de Mayo 1734, a 40 metros de estación Rafael Calzada
VENUS
Av. Amancio Alcorta 3601, Cap.
VENUS
Av. Pasco esq. 197, Quilmes O., frente Cristalerías Cattorini
VIVIENDAS OROFINO
Camino de Cintura 3456
Rotonda San Justo
VIVIENDAS CORONADO
Ant. Argentina y Humberto 1º
Fte. Est. Martín Coronado (F. C. Urquiza)
VIVIENDAS CORONADO
Fraga 1667, 50 m. Est. S. Miguel
VIVIENDAS CORONADO
Washington y Esmeralda, Fte. Est. José L. Suárez (F. C. Mitre)
VIVIENDAS CORONADO
Tornquist y Carlos Gardel, 5 esquinas, Tropezón, S. Martín
VIVIENDAS SAN CEFERINO
Avenida de Mayo 930 esq. Alvarado, Ramos Mejía

ZAPATILLERIAS:

MERCURIO
Talcahuano 959, Capital

---

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
VIERNES 26 DE MARZO DE 1971
Este cupón es válido hasta el día de mañana
Presentando este cupón obtendrá un descuento del **7%** en TODAS sus compras en negocios adheridos

---

MOR ROIG HIZO DECLARACIONES

"Para mí, lo que cuenta es de hoy en adelante. (...) Lo realmente importante es el futuro. Yo he venido a laborar con el país, con vocación de futuro", manif[estó] anoche el doctor Arturo Mor Roig, en su primer diál[ogo] periodístico como ministro del Interior designado.

El nombrado, nació en Lérida, Cataluña, el 14 [de] diciembre de 1914, pero pocos años más tarde su fam[ilia] emigró, radicándose en San Nicolás, provincia de Buen[os] Aires. La actuación política del doctor Mor Roig se desenvolvió siempre dentro de las filas de la Unión Cívica Radical. Cuando ese partido se dividió, después de 1955, [se] inclinó por el radicalismo "del Pueblo" orientado por [el] doctor Ricardo Balbín. Ocupó varios cargos representativos: dos veces concejal en San Nicolás; tres veces senad[or] provincial, y diputado nacional entre 1963 y 1966. Ejer[ció] por el voto unánime de sus pares, la presidencia de dich[os] cuerpos, en los cuatro períodos en que le tocó actuar.

El doctor Mor Roig, que obtuvo el doctorado en Cien[cias] Políticas en la Pontificia Universidad Católica Ar[gentina], tiene un ideario independiente, aunque sigue con[s]ustanciado con el radicalismo; recientes declaraciones su[yas] respecto del futuro político deseable para el país, pro[vocaron] reacciones adversas de algunos de sus correligi[o]narios.

Refiriéndose al cambio de hombres habido en el elen[co] gobernante, el dirigente radical, que esta tarde jurará co[mo] ministro del Interior, manifestó: "Yo creo que esto signi[fi]ca una etapa dentro de un proceso del país. La revolución empezó en 1810 y todavía los argentinos tenemos much[as] cosas que cumplir y muchos ideales que realizar, de aque[llos] que marcaron el nacimiento de la nacionalidad. Dentro de ese proceso, la revolución no se termina".

Interrogado acerca de los "plazos" para la salida política, dijo que no podía adelantar una respuesta categórica —"hace apenas minutos que he aceptado el cargo"—, pero que las declaraciones de la Junta eran inequívocas en cuanto a "acelerar el proceso", lo cual significará, evidentemente, "acortar los plazos".

LA UCRP LE PERMITIO QUE ACEPTARA LA DESIGNACION

El doctor Arturo Mor Roig, que jurará en las últimas horas de esta tarde como ministro del Interior, contará con el apoyo de los sectores políticos nucleados en el movimiento de coincidencias denominado "La hora del pueblo". Ayer, durante toda la jornada, se realizaron activas reuniones de las que participaron, entre otros, Jorge Daniel Paladino, Ricardo Balbín, Enrique Vanoli, Horacio Thedy, Camilo Muniagurria y Jorge Selser, las que culminaron dando "el visto bueno". Thedy, de la democracia progresista, expresó a los periodistas que requirieron su opinión: "Me siento optimista. Creo que este gobierno posibilitará una salida democrática".

El hombre que tendrá a su cargo "la acción política" del gobierno que presidirá el teniente general Alejandro Agustín Lanusse, es un veterano militante de la Unión Cívica Radical del Pueblo. Sin embargo, según trascendió, fueron algunos de sus correligionarios quienes más se opusieron a que aceptara el cargo, optando, finalmente, por un apoyo "a regañadientes", a solicitud de los dirigentes de los otros partidos que integran "La hora del pueblo", especialmente por el justicialista Paladino.

La gestión no fue fácil y, por el contrario, motivó que se efectuaran numerosas y agitadas reuniones. Es que, por sobre todo, en el ámbito radical del Pueblo había especial preocupación por evitar que un apoyo a Mor Roig, aún limitado, comprometiera políticamente a la agrupación, en momentos que consideran deben ser de cauta espectativa.

● DARAN OPINIONES

En las próximas horas los partidos políticos darán a conocer su opinión con respecto a la situación política que se vive en el país. Todos, con excepción de los radicales del pueblo, darán públicamente su apoyo a la gestión que iniciará Mor Roig desde el Ministerio del Interior. Los radicales que lidera Ricardo Balbín, qu[e] se encontraban en el go[bierno] cuando se produj[o] la Revolución Argentin[a] solo se limitarán a anal[i]zar el acontecer agentino [y] a reclamar una rápida sa[]lida electoral dentro d[el] marco de la Constitución nacional. Uno de los diri[]gentes consultados, dijo qu[e] "Mor Roig integrará el go[]bierno como un ciudadan[o] más, no como un radical".

● ENCUENTRO NACIONA[L]

La Agrupación Encuentr[o] Nacional de los Argentinos que presiden Aldo Tessio, Risieri Frondizi, Ricardo [...] Molina, Jesús Porto y Raú[l] Bustos Fierro, emitió un co[]municado anunciando diver[]sos actos en el interior de[l] país para divulgar los pos[]tulados que le son propios. Los mismos se realizarán en Rosario, San Nicolás, J[u]nín, Mar del Plata, S[an] Martín, Avellaneda, Mend[o]za, Resistencia, La Pla[ta], Lomas de Zamora, Morón [y] otras ciudades. Solicita[n] la vuelta a la Constitució[n] y a las libertades públic[as], la supresión de la legisl[a]ción represiva, la recupera[]ción del patrimonio naci[o]nal, aumento de sueldos [y] salarios.

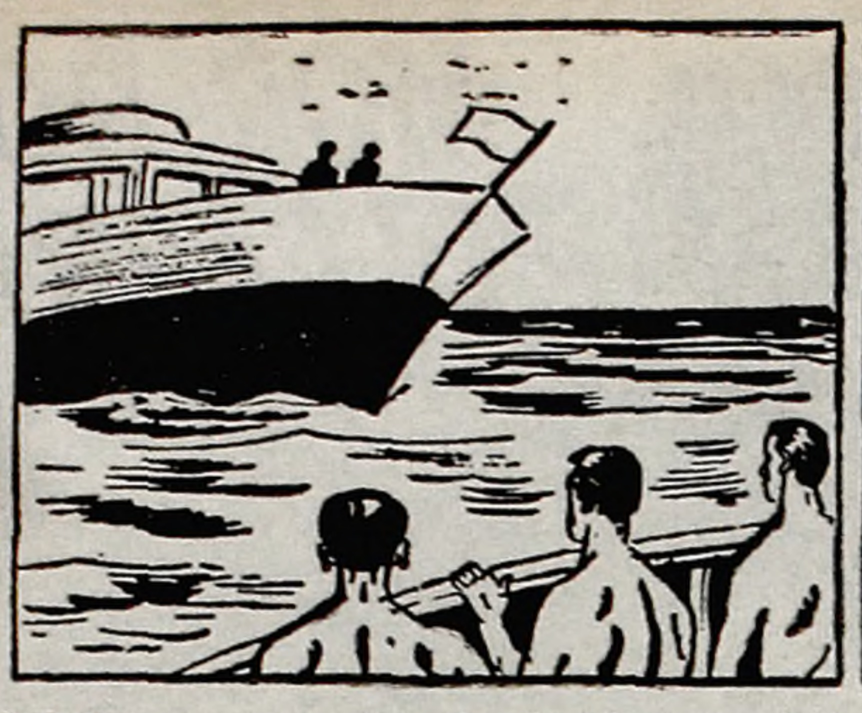
MAS EMBAJADORES ENVIAN RENUNCIAS

Otros siete embajadores han puesto sus renuncias a disposición de la cancillería, en vista del cambio de gobierno producido en la noche del lunes al martes. Se trata de Santiago Estrada (Vaticano), brigadier Gustavo Martínez Zubiría (Gran Bretaña), Rodolfo Freyre (Japón), Francisco Valsecchi (Holanda), Ana María Zaefferer de Goyeneche (organismos internacionales de Ginebra), César Ignacio Urien (España) y Alfredo José Girolli (ALALC). Por otra parte, el señor Mariano Montemayor pidió que se interpusiera la gestión del "placet" del gobierno paraguayo para su designación como embajador en Asunción.

CAMBIOS: HASTA EL 4 DE ABRIL

Continúan en forma restringida las operaciones de cambio, que solamente se registran en los bancos para el comercio de importación y exportación. Según ha trascendido en medios económicos, el mercado cambiario volvería a funcionar en forma normal a partir del 4 de abril.











CAPITULO CLV

RESUMEN: Después de seis días penosísimos, desprovistos como nos ha dejado el ciclón, vemos tierra a derecha e izquierda, una noche, y calculamos que estamos entre Trinidad y Venezuela. Nos amarramos a una cuerda entre dos boyas a esperar que aclare.

El día es claro cuando me despierto. El mar es un poco fuerte y su azul verdoso indica que el fondo es de coral. Un barco vigía se aproxima a nosotros a gran velocidad. Se detiene y un hombre toma un megáfono. Veo una bandera que no es la inglesa. Llena de estrellas, muy bonita. "¿Quiénes son ustedes? ¿Están locos? Están amarrados a minas". Chapar deshace la cuerda en tres segundos. Estábamos atados ni más ni menos que a una cadena de minas flotantes. Fue un milagro que no saltaran. Sin subir a bordo, la tripulación nos pasa café, leche caliente y cigarrillos. "Vayan a Venezuela. Serán bien tratados, se lo aseguro yo. Sobre todo, no traten de ir a Trinidad. Hay nueve posibilidades sobre diez de que topen con una mina".

* * *

Después de un "Adiós, buena suerte" se van. A las diez de la mañana, con el estómago repuesto, llegué sin tomar precauciones a la arena fina de una playa donde cincuenta personas trataban de ver quiénes arribaban en esa extraña embarcación provista de un mástil trunco y una vela hecha con camisas, pantalones y chaquetas. Descubro un mundo, gente, una civilización desconocida para mí. Esos primeros minutos sobre el suelo venezolano necesitarían un gran talento para expresar la atmósfera de cálida acogida que nos hizo esa generosa población. El pueblo de pescadores adonde hemos llegado se llama Irapa.

* * *

Las mujeres se transforman, sin excepción en enfermeras o madres protectoras. Reunidas en el cobertizo de una casa donde han colgado cinco hamacas de lana, nos embadurnamos con manteca de cacao de la cabeza a los pies. Ni un centímetro de carne ha sido olvidado. Muertos de hambre y de cansancio, nuestro largo ayuno nos ha provocado deshidratación; y la gente de la costa sabe que debemos dormir, pero también comer en pequeñas cantidades. Mientras dormimos las improvisadas enfermeras nos hacen tragar una porción de comida, una especie de tapioca casera. Tres días después, gracias a los cuidados de esa colectividad, casi podemos mantenernos en pie.

Los primeros días nos vestimos con cualquier cosa usada, pero escrupulosamente limpia. La gente del pueblo es excesivamente pobre, pero todos, sin excepción, contribuyen a ayudarnos. Sentados bajo el cobertizo conversamos. Se han formado pequeños grupos que se preocupan de cada uno de nosotros. Entre las que se ocupan de mí hay algunas jóvenes, de tipo indio pero mezclado con sangre española o portuguesa. Una se llama Tibisay y la otra Nenita. Me compraron una camisa, un pantalón y un par de alpargatas. "No necesitamos preguntarles de dónde vienen. Por sus tatuajes sabemos que son evadidos del presidio francés." El cariño y desinterés de esa gente es emocionante.

Continúa mañana

LANUSSE: INTENSA ACTIVIDAD

Nombran Nuevos Secretarios en Bienestar Social

Con anterioridad al acto de asunción de la primera magistratura del país *por parte del teniente general Alejandro* Lanusse, hecho del cual informamos en otra página de esta edición, fue intensa la actividad cumplida en esferas oficiales, así como también la del flamante presidente de la Nación.

● EN LA POLICIA

Continuando con su serie de visitas protocolares, el teniente general Alejandro Lanusse acudió esta mañana a las 9.30 al Departamento Central de la Policía Federal, para presentar sus saludos al titular, general de división Jorge *Esteban Cáceres Monié. Este último es*peraba al nuevo presidente de la Nación en la entrada principal del Departamento, acompañado por el subjefe, inspector general Juan Carlos Novara, y otros funcionarios policiales.

● EN EL ESTADO MAYOR

El comandante en jefe del Ejército, teniente general Lanusse, visitó hoy, a la tarde, a los miembros del estado mayor del arma, en Azopardo 250, sede del Comando en Jefe del Ejército. Tras departir con los altos oficiales presentes en la reunión. Poco después, se re*tiró del edificio.*

● CARGOS MILITARES

Varias designaciones se efectuaron ayer en los sectores del Gobierno. En el plano militar, nombróse secretario general de la Presidencia, al coronel Rafael Alberto Panullo. Jefe de la Casa Militar, será el coronel Isaías José García Enciso. Ambos serán promovidos al rango de generales de brigada. Por su parte, el general Lanusse, designó secretario privado al capitán de navío (R) Cristián Beláustegui.

El nuevo jefe de la Casa Militar de la Presidencia de la Nación, general Isaías José García Enciso, recorrió este mediodía las diversas dependencias de la Casa de Gobierno.

● BIENESTAR SOCIAL

Se conocen los nombres de los nuevos secretarios de estado del ámbito del Ministerio de Bienestar Social. Ellos son: secretario de Estado de Vivienda, arquitecto Federico Ugarte; secretario de Seguridad Social, doctor Carlos Argimón; secretario de Estado de Promoción y Asistencia de la Comunidad, doctor Omar Lima Quintana.

Asimismo se confirmó como secretario de Estado de Salud Pública, al doctor Horacio Rodríguez Castells.

● OTRAS DESIGNACIONES

La Secretaría de Recursos Hídricos será ocupada por el ingeniero Jorge Simonelli, según anunció el ministro del ramo, general Oscar Colombo. Por otra parte, será director nacional de Arquitectura el arquitecto Ricardo José Frigerio. En la Dirección General de Prensa de la Secretaría de Difusión y Tu*rismo se desempeñará el periodista* Juan Gabriel Burnet-Merlín, en reemplazo de Arquímedes García Díaz.

● PEREZ COMPANC

El doctor Carlos Pérez Companc presentó su renuncia como presidente del directorio del Banco Nacional de Desarrollo (ex Banco Hipotecario Nacional). La dimisión se encuentra a estudio del ministro de Economía, doctor Aldo Ferrer, quién todavía no se ha pronunciado.

ACTIVA TRAYECTORIA MILITAR Y CIVICA DEL NUEVO MANDATARIO

El teniente general Alejandro Agustín Lanusse nació en esta capital, el 28 de agosto de 1918. El 1º de marzo de 1935, cuando tenía 16 años, ingresó en el Colegio Militar de la Nación, egresando en 1938 como subteniente de caballería. Su destino inicial fue el Regimiento 1 de Caballería y un año después, el Regimiento de Granaderos a Caballo.

Ya capitán en 1947, realizó el curso en la Escuela de Caballería para pasar posteriormente a Remonta. Era alumno de la Escuela Superior de Guerra en 1951, contaba 33 años de edad, y participó en la revolución que encabezara el 28 de septiembre de ese año el general Benjamín Menéndez. Fue condenado a 4 años de confi*namiento en distintas cárceles del país.*

Tras la Revolución de 1955, retornó a las filas del Ejército como teniente coronel, ocupando el cargo de jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo. En 1955 cumplió una misión ante la Santa Sede, recibiendo la distinción de Caballero de la Gran Cruz de San Silvestre Papa.

En 1968 fue designado Comandante en Jefe del Ejér*cito; participó en la conferencia de ejércitos americanos* de Río de Janeiro, donde destacó fallas fundamentales del sistema militar interamericano, viajó a Lima, Washington, La Paz y fue hombre decisivo en el relevo del ex presidente Onganía y recientemente del general Levingston.



PROTOCOLO. El presidente designado, general Lanusse, hizo hoy una visita de cortesía a la Policía Federal.

ADECUARON EL ESTATUTO A LA ACTUAL SITUACION

Se dieron a conocer las anunciadas reformas al Estatuto de la Revolución Argentina, por la cual ésta ejerce el Gobierno en la persona de su presidente y tendrá los poderes Ejecutivo y Legislativo.

Cabe destacar que de acuerdo con las modificaciones de los artículos 1º, 5º y 10º del Estatuto, al ser rotativa la presidencia de la junta de comandantes en jefe —cada arma la asume en períodos de dos años— se torna a su vez rotativa la presidencia de la Nación, correspondiéndole a Aeronáutica en el siguiente período.

Artículo 1º: Dice textualmente: "El gobierno será ejercido por la junta de comandantes en jefe, cuyo presidente, con el título de presidente de la Nación Argentina, desempeñará las funciones propias del Poder Ejecutivo y las de naturaleza legislativa mencionadas en el artículo 5º de este Estatuto, con las facultades y en las condiciones que él establece".

Artículo 5º: "El presidente de la Nación Argentina ejercerá, en representación de la junta de comandantes en jefe, las funciones ejecutivas y legislativas que la Constitución Nacional otorga al Poder Ejecutivo de la Nación y al Congreso, respectivamente, incluidas las que son privativas de cada una de las cámaras, con excepción de las previstas en los artículos 45, 51 y 52 (que se refieren al sistema fijado para el juicio político por parte del Congreso). La sanción de las leyes y decretos calificados como de significativa trascendencia por cualquiera de los miembros de la junta de comandantes en jefe requerirá el acuerdo expreso de ésta, que resolverá por simple mayoría".

Artículo 10º: "La Junta de Comandantes en Jefe reglamentará, por ley especial, el sistema de reemplazo de sus miembros, sea para casos temporarios como definitivos. Hasta tanto se dicte dicha ley, en caso de ausencia temporaria de cualquiera de los miembros de la junta de comandantes en jefe, el oficial superior que lo reemplace transitoriamente como comandante en jefe de su fuerza asumirá inmediatamente las atribuciones acordadas por este Estatuto a los miembros de la junta de comandantes en jefe. Cuando el presidente de la Nación se ausente del país, sus funciones serán desempeñadas por el miembro de la junta de comandantes en jefe a cuya fuerza corresponda ejercer la presidencia de dicho organismo en el período siguiente".

SIGUEN LLEGANDO RESPUESTAS RECONOCIENDO LOS CAMBIOS

En horas de la noche de ayer, la cancillería informó que siete países habían acusado recibo de la nota en la que se les informa la asunción del Gobierno por parte de la Junta de Comandantes en Jefe. Los países que se notificaron —lo que significa un virtual reconocimiento— son Estados Unidos, Brasil, México, Colombia, Honduras, República Dominicana y República Arabe Unida.

● ANUNCIO EN WASHINGTON

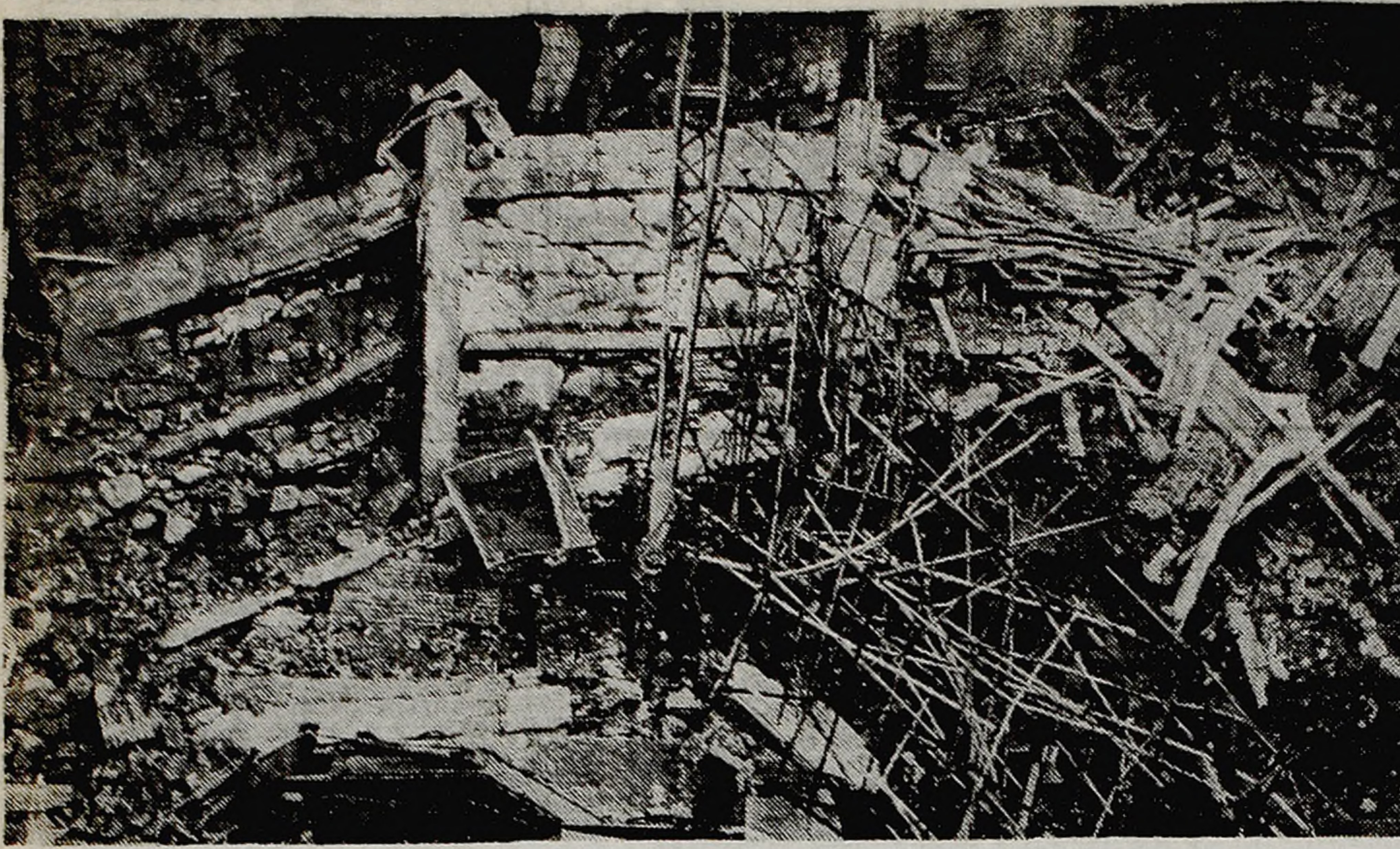
WASHINGTON, 26 (EFE). — En el Departamento de Estado se anunció oficialmente que el gobierno de los Estados Unidos reconoció al gobierno de la Junta de Comandantes en Jefe de Argentina por considerarla como una continuación del anterior gobierno. El Departamento de Estado no hizo ningún otro tipo de comentario oficial ni a través de los tradicionales voceros.

● HOMBRE DEL DIA

NUEVA YORK, 26 (EFE). — El diario "The New York Times", dedica amplio espacio al teniente general Alejandro Agustín Lanusse al que indica, al mencionar a la situación argentina, como el hombre del día, elogiando las declaraciones de éste sobre "una apertura hacia una eficiente y estable democracia representativa". Agrega que los jefes militares quieren restaurar, en Argentina, el gobierno civil.

REUNION DE GNAVI CON ALMIRANTES

En el edificio Libertad, en Puerto Nuevo, se reunieron esta mañana los almirantes en actividad, bajo la presidencia del comandante en jefe de la Armada, almirante Pedro J. Gnavi. Según se informó, el tema de las deliberaciones es la supervisión de planes específicos de nuestra Marina de Guerra. La reunión comenzó poco antes de las 11, en un salón contiguo al despacho del comandante en jefe, y finalizó a las 12.45.



ESCOMBROS. Tierra, piedras y hierros retorcidos configuran la trágica trampa en la que un grupo de obreros, que se desplomaron con una casilla desde 28 metros, hallaron horrible muerte.



MACABRO. Los bomberos envuelven el semidesnudo cadáver de un obrero. En momentos de producirse la tragedia estaba cambiándose de ro...

OBREROS APLASTADOS

Cayeron de 28 Metros de Altura • Una Grúa se Desplomó Sobre Ellos

El centro de la ciudad fue conmocionado al comenzar la mañana por un trágico accidente que se produjo en una obra en construcción de grandes dimensiones. El ulular de las sirenas de automóviles policiales y de las ambulancias y vehículos del cuerpo de bomberos de la metrópoli, señaló la angustia de quienes habían observado las características del hecho y pensaron en lo que pudo haber sido una verdadera catástrofe. El saldo en víctimas fue doloroso porque de un profundo pozo fueron extraídos los cadáveres de trabajadores de la obra, que se estaban cambiando y que cayeron desde aproximadamente 28 metros de altura; también se rescataron los cuerpos de otros obreros que sufrieron heridas diversas. El accidente ocurrió al ceder el sostén de una casilla

El hecho se produjo a las 5.45, en la obra en construcción ubicada, en más de media manzana, sobre las calles Chacabuco, Diagonal Sur y Belgrano. Se trata de un trabajo destinado a SOMISA —Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina—, organismo que en 26 plantas instalará allí sus oficinas centrales. La empresa constructora es Crivelli, Cuenya y Goicoa S.A.I.C.F. y el proyecto y dirección están a cargo del arquitecto Mario Roberto Alvarez y otros profesionales asociados. El director técnico es el ingeniero Ferraris. Actualmente se trabajaba en la consolidación de los muros laterales del profundo foso destinado a los cimientos del edificio y a sus subsuelos.

Uno de los obreros expresó, gráficamente, a CRONICA: "Vivimos momentos realmente dramáticos... Pude observar bien lo que sucedió, desde una distancia de 15 metros. La casilla de madera destinada a los operarios para cambiar sus ropas, sostenida por uno de los muros laterales y pilares tubulares, se desplomó hacia la profundidad de la excavación destinada a cimientos del edificio. Ello se produjo al ponerse en movimiento una grúa, ubicada sobre la vereda de Diagonal Sur, cerca de la casilla. Cedió la pared y, además de la casilla, cayó al profundo foso la grúa. Se estaban cambiando, en ese instante, entre 10 y 13 operarios. Todos tuvimos la sensación de la tragedia y pensamos que nadie podría salir con vida del accidente".

• CONFUSION Y GRITOS ATERRADORES

Por las manifestaciones de otros testigos del grave episodio —compañeros de las víctimas— pudimos precisar que a partir de la caída de la casilla y de la grúa en la excavación, de 28 metros de profundidad, se sucedieron momentos de intensa conmoción.

Con la rapidez que la situación requería, se solicitó la cooperación de personal policial, de bomberos y de médicos, lo que determinó que se produjeran instantes de confusión, al gritar compañeros de los accidentados para que se les prestara rápido socorro. Algunos obreros, en esas circunstancias, intentaron actuar por sus medios, para ayudar a los que se precipitaron al foso, pero los primeros intentos fracasaron por las características de la obra en construcción.

La situación empezó a normalizarse cuando acudieron médicos, policías y bomberos. Verificaron que la casilla, efectivamente, se derrumbó en las circunstancias precedentemente señaladas, luego de haber estado apoyada sobre uno de los muros, a la altura de la vereda, sobre la Diagonal Sur, y sostenida por tirantes de maderas.

• MACABRAS ESCENAS DE RESCATE

Los bomberos y personal de la misma obra cooperaron en el rescate de las víctimas, que yacían en las profundidades del foso. Se oían gritos desgarradores de quienes, aún con vida, clamaban para que, cuanto antes, se los sacara de allí. Se asistió así a escenas macabras, ya que se comprobó que varios operarios, infortunadamente, habían perecido, masacrados por la violencia de la vertiginosa caída y por elementos que se desplomaron sobre sus cuerpos.

Como expresión dolorosa de lo ocurrido, en primer término fue llevado hasta el nivel de la vereda el cadáver de uno de los trabajadores; se supo, poco más tarde, que se trataba de un obrero de apellido Franco. Se utilizó un guinche y una furgoneta empleada para el transporte de mezcla de cemento, para sacar del foso a los accidentados.

En segundo término, apareció el cuerpo de Gabriel Román, argentino, de 44 años, quien se hallaba herido, al parecer de consideración. Luego, se trasportó desde la profundidad de la excavación a otros dos muertos, de apellidos Lazo y Díaz, y a los heridos Jesús Molina, argentino, de 30 años, y Adolfo Mallorquín. Los heridos mencionados eran quienes habían gritado, desesperadamente, para que se los socorriera de inmediato. Con la urgencia del caso, fueron trasladados al hospital Argerich, donde quedaron internados, con pronóstico reservado.

Después, prosiguió la tarea destinada a extraer los cuerpos de los otros operarios que se hallaban con los seis mencionados, en la casilla de madera. Se tropezó con dificultades, porque estaban virtualmente sepultados, en el fondo de la excavación, por maderas y otros elementos de la obra en construcción.

Mientras tanto, los familiares de las víctimas seguían, en las inmediaciones, dominados por la angustia que es fácil imaginar, las tareas propias del rescate. Cuando se extrajo el cuerpo sin vida del obrero Díaz, un hermano y la compañera prorrumpieron en agudos gritos de dolor, que emocionaron a los circunstantes, por la tristeza que reflejaban.

Estas escenas se sucedieron durante todo el tiempo en que se trabajó en el rescate, al seguir llegando al lugar de la tragedia más familiares y amigos de las víctimas.

Trabajaron intensamente cuatro dotaciones del cuerpo de bomberos de la Policía Federal, con una grúa y una usina; el personal de cinco ambulancias y muchos obreros de la guardia especial de auxilio de la comuna metropolitana.

• HABLA EL INTENDENTE MUNICIPAL

A las 8.35 se hizo presente el intendente municipal de Buenos Aires, quien al ser interrogado por los hombres de prensa, dijo: "Todavía no se puede abrir juicio con respecto a las responsabilidades, por lo sucedido. Se hará una investigación exhaustiva para deslindar esas responsabilidades. Pero lo lamentable, doloroso, es que haya habido víctimas..."

Con respecto a una pregunta que se le formuló en el sentido de si el hecho sucedido en la obra destinada a SOMISA podía estar incurso, en cuanto a las responsabilidades, en previsiones del Código Penal, recientemente incorporadas al mismo, el intendente respondió: "Supongo que sí..."

• REUNION DE INGENIEROS

Poco antes de las 9, en el sitio del penoso episodio, se realizó una reunión de la que participaron los ingenieros Crivelli, Cuenya, Ferraris y el general Castiñeiras, presidente de SOMISA. Tras 20 minutos de deliberación, analizando lo ocurrido, se retiraron sin formular declaraciones. Por otra parte, se advirtió que el capataz de la obra, Franco Manteu, profería gritos dirigidos a los trabajadores de la misma, para impedir que éstos dialogaran con los representantes de la prensa.

Hugo Vizcana, carpintero, dijo a CRONICA: "Iba a entrar a la casilla, donde se cambiaban otros obreros, cuando los sóstenes cedieron y se precipitó al fondo de la excavación, seguida por la grúa; yo logré dar un salto y así pude salvar la vida". Vizcana estaba dominado por una aguda impresión.

Se dijo, en el lugar del accidente, que es probable que el cemento aún estuviera sin fraguar y que esto fue lo que determinó aquél.

El director del hospital Argerich, doctor Francisco Palermo, expresó a CRONICA: "que los heridos estaban en la sala de guardia, con traumatismos y escoriaciones varias", pero no permitió el diálogo con los mismos.

• POR LA TARDE

CRONICA recogió una versión en el mismo lugar del trágico suceso, según la cual algunos bomberos habrían expresado a sus superiores que no bajarían a la profundidad de la excavación hasta tanto no se adoptaran lógicas medidas de seguridad; es decir, hasta que no se realicen tareas de apuntalamiento del sector de la pared donde cedió el cemento. El temor es que pueden quedar sepultados. Por otra parte, las vibraciones producidas por el paso de los trenes subterráneos en las inmediaciones de la obra crean un mayor peligro de derrumbe

Los técnicos analizarán en sus detalles lo ocurrido para obtener conclusiones al respecto y determinar cuáles serán las medidas a adoptar. Especialistas de la Municipalidad, después de un exhaustivo estudio, prepararán un informe destinado a deslindar responsabilidades.

Todos los testigos del suceso coincidían en opinar que dentro de la gravedad fue una desgracia con suerte. Si el debilitamiento del material se hubiese producido estando la obra en un período más avanzado de construcción, podría haber sido una catástrofe.

• UN COMUNICADO

La Secretaría de Obras Públicas de la Municipalidad dio a conocer un comunicado con relación al trágico accidente ocurrido esta mañana en la obra.

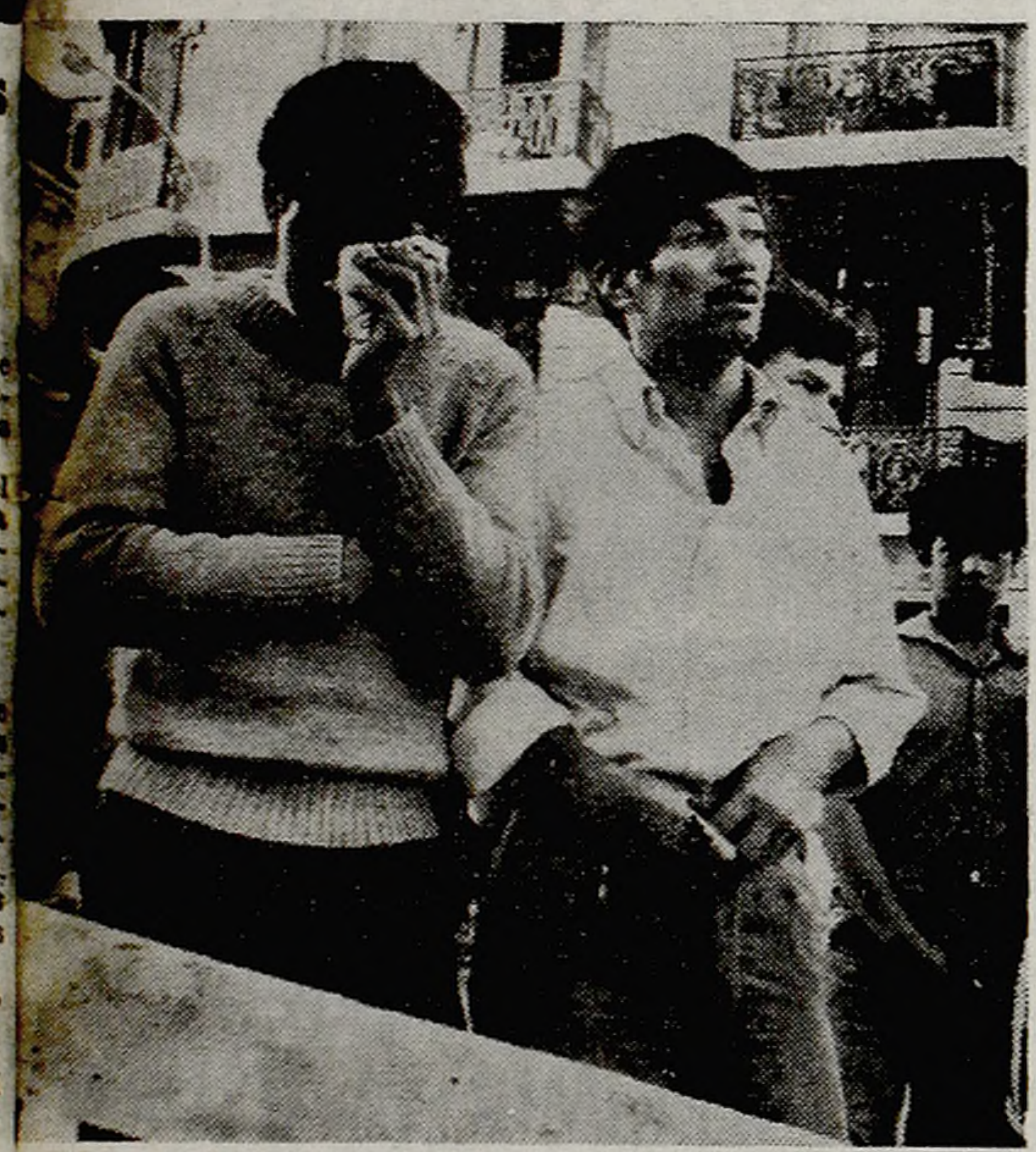
Se debió, aclara, a la caída de una grúa que provocó el derrumbe de una pared. Señala además que como medida de seguridad se ha cortado el suministro de gas en la zona y cerrado el tránsito de vehículos. La reanudación en ambos casos se hará a la brevedad.


...SQUEDA. La brigada de socorro reconoce el lugar del accidente, para ...menzar a remover los escombros e intentar rescatar a las víctimas.


ESFUERZO. El cuerpo de un obrero es llevado por los bomberos, cuyos rostros reflejan esfuerzo y dolor.


TRASLADO. Ya en la superficie, uno de los cadáveres es llevado en una camilla.

...EN TRAGICO DERRUMBE


DOLOR. Parientes de Díaz, uno de los obreros muertos, presencian llorosos el rescate de los cadáveres.

SE INVESTIGARA EXHAUSTIVAMENTE

El desastre pudo ser aún más tremendo, de haber ocurrido a otra hora. En efecto, los obreros que trabajan por la mañana son 50 y los que lo hacen por la tarde 100.

En las primeras horas de la tarde, se habían continuado con muchas precauciones las tareas de remoción ante la ausencia del obrero Florentino Acosta, de 24 años, pero poco después Acosta se presentó en el lugar, había faltado a sus tareas y estaba en su casa en Virreyes. Se hizo presente el secretario de la Unión Obrera de la Construcción, señor Papagno, quien informó que van a nombrar una comisión de peritos para determinar las causas de lo ocurrido. Señaló que, a su entender, la empresa había tomado todos los recaudos necesarios para la seguridad de los trabajadores. En ese concepto lo acompañó el obrero Rafael Sánchez, delegado de los obreros de la mañana.

—No nos explicamos cómo pudo haberse producido la tragedia —dijo Papagno— de pronto se deslizó el guinche sin que se haya podido determinar la causa ya que no había nadie accionándolo.

—En efecto —afirma Rafael Sánchez—, debe haberse puesto en movimiento por alguna vibración del terreno producida por el tren subterráneo o por algún golpe.

El guinche, aseguran, puesto en movimiento arrasó con la casilla donde, estaban los obreros cambiando sus ropas, antes de iniciar la diaria tarea.

Después de la aparición de Acosta, se suspendieron las tareas de remoción por la falta de garantías que ofrece la situación en que han quedado las paredes. Se trata de no hacer ninguna clase de vibración hasta tanto todo esté apuntalado.

Entre la gente que allí se encuentra, trascendió que se va a iniciar la tarea de apuntalamiento del terreno, en el lugar que da al túnel subterráneo.

Uno de los técnicos de la obra explicó que lo ocurrido podría haber derivado en un desastre con un mayor número de víctimas ante la situación existente. Por ello se hace necesario un estudio intensivo de las circunstancias por parte de peritos idóneos para determinar las causas y las soluciones que pueden encontrarse al problema que aquéllas plantean. Cabe señalar una vez más, que los recaudos necesarios, han sido adoptados y que no se trata de ninguna falla de construcción, pues no ha sido un desmoronamiento, sino un desastre provocado por causas extrañas contra las cuales es necesario tomar medidas. El edificio a construirse no puede estar basado sobre un terreno sometido a presiones y a vibraciones que podrían hacer peligrar su estructura.

La tragedia ha vuelto a enlutar a hogares humildes del gremio de la construcción. Muchas son las víctimas que se ha cobrado esa profesión. Hombres en andamiajes precarios o colocados junto a paredes que pueden desmoronarse en cualquier momento. Por algo, se agolpan tantos curiosos junto a las obras en construcción para ver trabajar a obreros que más parecen equilibristas.

VEDA: SERAN 46 DIAS

Períodos de Hasta 6 Días sin Carne. Penas

A partir del lunes próximo habrá veda para el consumo de carne vacuna. La medida, como lo adelantara CRONICA, fue dada a conocer en las últimas horas de la tarde de ayer y por su magnitud no tiene precedentes en nuestro medio. Se aplicará por períodos semanales alternados desde el lunes venidero, 29 del corriente, al 27 de junio próximo. En total son 46 días sin carne, si bien, como queda dicho, no serán consecutivos. El anuncio oficial del "tabú" implica una variante con respecto al criterio que había privado en un principio en cuanto al número de días consecutivos en que tendría vigencia el mismo, ya que como se recordará se había estipulado en esferas oficiales que la prohibición tendría una duración de 15 días corridos. Pero a último momento se optó por un lapso reducido a la mitad.

● FORMA DE APLICACION

Los períodos semanales en que regirá la veda son los siguientes: entre el 29 de marzo y el 3 de abril; entre el 12 y el 18 de abril; entre el 26 y el 30 de abril; entre el 10 y el 16 de mayo; entre el 24 y el 30 de mayo; entre el 7 y el 13 de junio y entre el 21 y el 27 de junio.

La medida comenzará en cada período a partir de la 0 hora del primer día y finalizará a las 24 del último.

Los establecimientos que elaboren o industrialicen carnes vacunas provenientes de un mismo animal, con destino a la exportacion y al consumo interno podrán proceder a su faena, pero no podrán vender en el mercado interno las carnes, productos y subproductos comestibles de la faena.

Los restaurantes, hoteles y demás establecimientos en los cuales se sirva comida al público, no podrán preparar ni suministrar platos elaborados con carne vacuna, desde las 8 horas del primer día de cada uno de los períodos indicados y hasta las 8 horas del día siguiente al último de cada uno de los períodos. Tampoco podrán, durante igual lapso, expenderlos para ser consumidos fuera de los locales respectivos.

Según se tiene entendido, las penalidades a los infractores serán muy rigurosas, no descartándose que se aplique prisión de hasta 90 días a los mismos y fuertes multas. De todas maneras se hizo saber que el ministro Ferrer, había elevado a consideración de la Junta de Comandantes, un proyecto en tal sentido. Mientras tanto, hoy los precios volvieron a subir a pesar de que los carniceros estaban obligados a vender todo el producto que les fue entregado hoy. Por otra parte ,ante la inminencia de la veda, los que pudieron se aprovisionaron para toda la semana.

Esta mañana no se registraron operaciones en Liniers donde no hubo ninguna entrada de cabezas.

DESORDENES EN LA PLATA: PETARDOS

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — En horas de anoche se realizó en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, una asamblea estudiantil. Al término de la misma, poco más de las 21, los estudiantes se organizaron en manifestación y se dirigieron a la intersección de las calles 44 y 5. Allí varios grupos alzaron barricadas y arrojaron al pavimento petardos y bombas incendiarias. Otros núcleos apedrearon las vidrieras de las empresas CABI, de publicidad, y Burroughs de máquinas de escribir, las cuales resultaron con sus frentes dañados. La intervención de varios patrulleros y de la caballería policial permitió dispersar a los manifestantes y restablecer el orden. Dos estudiantes fueron remitidos en calidad de detenidos a la seccional 2ª.

PRORROGA JUDICIAL EN CONTRATO DE ALQUILER

En el juicio por desalojo que por vencimiento del término contractual promovieran María Rosa Castro de Nogueira y Haydée Nogueira Castro contra Timoteo Sierra Alvarez respecto del departamento que éste alquila en la calle San José de Calasánz 169, el inquilino se allanó a pagar el alquiler que se le fijara judicialmente, y en el caso de ha pronunciado el juez de paz Dr. Roberto Riera, quien al admitir el allanamiento, ,resuelve que el contrato quedaba prorrogado por el término de un año y medio a partir de la fecha de la notificación de la demanda. En consecuencia, dispone prorrogar la locación hasta el 28 de febrero de 1970 y elevar el alquiler de m$n. 6.500 a m$n. 15.000.

Expresa el juez que en virtud del allanamiento que efectuara el inquilino al tiempo de contestar la demanda, aceptando abonar el alquiler que se le fijara judicialmente, la locación quedó prorrogada "ministerio legis" desde antes de la sanción de la actual ley 18.880. Tal criterio, dice, no contraría ni el espíritu ni la letra de esta ley y, por el contrario, de esa manera hasta se viene a asegurar el principio de coherencia legislativa entre la ley derogada y la actual, en la medida en que si bien es verdad que esta última ordena su aplicación de oficio en los juicios que no tuvieran sentencia firme a la fecha de entrar en vigencia (art. 44) derogando expresamente la ley anterior, cabe señalar que ello lo es recíon al 31 de diciembre de 1970 (art. 48) y que el inquilino demandado por vencimiento del plazo contractual o por su condición de "inquilino pudiente" no hubiera podido obtener bajo la vigencia de la ley 16.739 una prórroga que fuera más allá de la fecha precedentemente indicada.

Ello estaría demostrando, prosigue el juez, que la ley en vigor no ha pretendido impedir que se cumpla el mandato de la antecabe señalar que ello lo es recién al 31 de de diciembre de 1970, el término de la locación, tanto respecto de aquellos contratos a que hacía menció el artículo 2º de la misma como el de estos otros que, como en el caso planteado, si bien no son de los prorrogados, no escaparon a su régimen.

● SECRETARIO RENUNCIANTE

El doctor Avelino José Porto envió una nota al juez de instrucción, doctor Alberto A. Chiodi para renunciar al cargo de secretario que desempeñaba.

FIRMAN CONVENIO DE PLANTA PETROQUIMICA

En la sede de Empresa Petroquímica General Mosconi, el coronel Manuel Reimundes, presidente y Administrador General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, firmó en la mañana de hoy los contratos de ingeniería básica y servicios complementarios para el Complejo de Aromáticos que se levantará en el partido de Ensenada. Fueron suscriptos también los documentos que otorgan derecho al uso de patentes de elaboración. Las inversiones son de 396.000 dólares y 1.673.000 dólares, respectivamente.

Asistieron al acto el Sub-Director General de Fabricaciones Militares, general Juan Carlos Uriburu, y otros altos funcionarios. Por las empresas extranjeras, adjudicatarias de los contratos, firmaron los documentos sus representantes señores Carey B. O'Connor, Robert Mawhinney y Samuel Kahn.

Posteriormente hizo uso de la palabra el administrador general de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, coronel Reimundes, quien expresó que la firma de los contratos implicaba "un nuevo paso en la consecución de la meta fijada para el desarrollo de Petroquímica General Mosconi, meta que será alcanzada en diciembre de 1973, al entrar en operación la planta a erigirse en Ensenada". Más adelante el coronel Reimundes destacó la importancia que tiene para el país la empresa petroquímica y adelantó que muy pronto "se iniciarán las obras de construcción de la planta, cuya producción ha de contribuir, en medida significativa, a consolidar el desarrollo industrial del país". Finalmente e coronel Reimundes señaló dos condiciones originales en la firma de los contratos: que estaban redactados únicamente en castellano, y que estaban sometidos a las leyes y tribunales argentinos. Además los plazos para los pagos que debe realizar Petroquímica se extenderán hasta el año 1977, y en la operación intervino, en forma ponderante, el Banco de la Nación Argentina.



FIRMA. Este es el trascendente momento en que se suscribe el importante convenio sobre petroquímica.

CONFIRMAN EL CARACTER EPIDEMICO DEL BROTE DE POLIO: HAY OTROS 6 ATACADOS

El brote de polio continúa propagándose inexorablemente y las autoridades sanitarias empiezan ahora a decirlo con todas las palabras: **se trata de una epidemia.** El número de casos producidos en todo el país, en lo que va del año, sobrepasó ya el total registrado para **todo** el año 1970 y el índice de mortandad es una prueba elocuente de la vilurencia del actual brote. Es necesario, entonces, enfrentar esta cruel realidad con toda la responsabilidad que la gravedad de la misma requiere. La población, a esta altura, tiene plena conciencia de la situación, lo que se evidencia en la forma masiva en que ha respondido a la campaña de vacunación emprendida por las autoridades, tras las primeras vacilaciones. Pero de la amarga lección que se recoge, es que resulta del todo necesario encarar una acción **sanitaria permanente**, tendiente a erradicar el terrible flagelo, sin esperar a que deban confrontarse emergencias como la presente. La niñez argentina lo agradecerá.

El doctor David León Palais, coordinador del operativo antipolio que encara la Secretaría de Salud Pública, declaró a CRONICA, a nuestro requerimiento, que **"los casos de parálisis infantil registrados hasta el momento han sobrepasado el nivel de alarma, por lo que el brote ha adquirido carácter epidémico"**. El nombrado funcionario señaló que la mayor incidencia se anota en la provincia de Buenos Aires, Santa Fe y Tucumán.

Cuando interrogamos, si en vista de que el mayor número de casos se registraba en el Gran Buenos Aires, podría ser conveniente la suspensión de las clases en ese perímetro, el doctor Palais estimó que no, y dio tres razones que, a su juicio, son excluyentes de esa medida: 1) porque la epidemia no se produce entre los escolares (el 99 por ciento de ellos ha sido vacunado); sino entre los niños en edad preescolar; 2) porque en el supuesto de que algunos escolares no hayan recibido la Sabin oral, este hecho solo podrá ser si concurren al colegio; 3) porque la escuela es un centro de irradiación de educación sanitaria. Con respecto a las cifras de mortandad dijo que estaban dentro de lo previsto para este caso.

Respecto a las medidas que deben adoptarse insistió en que se debe vacunar a todos los niños "y eso es lo que está haciendo". Y agregó: "lo que debió evitarse es que se produjera la epidemia".

● NUEVOS CASOS

La secretaría de Salud Pública informó esta mañana que en las últimas horas se habrían registrado 6 nuevos casos de polio, de los cuales 2 corresponden a Misiones, 1 a Tucumán y los 3 restantes al Gran Buenos Aires (Merlo, Laferrere y Avellaneda, respectivamente). El total de casos en todo el país, desde el 1º de enero pasado, es ahora de 251 y el número de fallecidos asciende a 25.

NUEVOS PROCEDIMIENTOS PARA REPRIMIR LA USURA

La policía de Investigaciones de Avellaneda realizó importantes procedimientos contra la usura, comprobando graves infracciones cometidas por prestamistas, que fueron detenidos. En primer término, una comisión de pesquisantes a las órdenes del subcomisario Albariño, se constituyó en las oficinas de la "Financiera Avellaneda", en la Avda. Mitre 315, primer piso. Examinada la documentación existente, se comprobó que otorgaba préstamos al 13 por ciento mensual y al 36 por ciento anual, con lo que quedó probada la infracción al artículo 175 del código penal. Fue detenido el que aparecía como presidente de la entidad, Juan Luis Arango, español de 61 años, domiciliado en Avda. Vélez Sársfield 1201, de Avellaneda.

● OTRO PROCEDIMIENTO

La misma comisión se constituyó en el negocio de compraventa de metales de la Avenida Roca 2102, propiedad de Lorenzo Lazia, argentino de 40 años, domiciliado allí, quien es conocido como prestamista en la zona. Allí secuestraron gran cantidad de pagarés firmados en blanco y sin estampillar; cheques sin fecha, y otros con firmas solamente, que el usurero guardaba como garantía. Cobraba hasta el 20 por ciento mensual de interés. Lo procesan por usura, defraudación al fisco e infracción al artículo 175, por recibir cheques en pago con fecha posterior al vencimiento. El acusado quedó a disposición de la justicia.

Se prosiguen las diligencias para poner fin a las maniobras dolosas de otros usureros radicados en el Partido de Avellaneda. Pero no solamente en este distrito la acción de las autoridades se concreta, sino que paralelamente se están realizando diligencias en otros lugares del país, especialmente en el interior.

DECLARAN EXTINGUIDA SANCION A PERIODISTA

Se ha declarado extinguida la sanción de 180 días de arresto militar impuesta al ciudadano Roberto Candelario Rodríguez por el Comandante de la Zona de Emergencia de Catamarca. Así lo establece el decreto dictado hoy por la Junta de Comandantes en Jefe con el número 15. La sanción había sido dispuesta el 23 de noviembre pasado.

Como se recordará la misma fue derivación de una serie de sucesos desarrollados en aquella provincia donde Rodríguez cumplía funciones periodísticas. Oportunamente, numerosas entidades de distintos carácter habían gestionado la medida que se adoptó hoy.

Hasta la fecha el periodista Rodríguez llevaba 124 días de cautiverio en distintos lugares. Ahora se hallaba en el penal militar de Magdalena.

CGT: CONTINUA LA EXPECTATIVA

Ayer, tras una larga deliberación del consejo directivo de la Confederación General del Trabajo, fue desmentida la renuncia del secretario general de la central obrera, José Rucci. Se confirmó así un anticipo de CRONICA, que en su 5ª edición informó sobre el particular.

No obstante, en medios gremiales se estima que se está dilatando el alejamiento de Rucci, para mantener la unidad del alto cuerpo cegetista, a pesar de la disconformidad de éste ante el apoyo prestado por miembros del C.D. a la suspensión de la reunión del Confederal. El Consejo Directivo pasó a cuarto intermedio hasta hoy en horas de la tarde. Se espera que al término de las deliberaciones de la fecha se dé una declaración concluyente en torno a este candente problema que ha suscitado las más variadas versiones.

En la víspera CRONICA entrevistó a Lorenzo Miguel. El alto dirigente metalúrgico desmintió categóricamente —tal como informáramos en nuestras ediciones anteriores— la renuncia de Rucci, y más aún su alejamiento. Estas afirmaciones, que emanan del secretario general de la UOM, sumadas a las de que "la palabra de Rucci es la de los metalúrgicos" y "Rucci cuenta con el total apoyo de la UOM", no condicen con la versión de que el aún secretario de la CGT estaría enfrentado con su gremio. Lo que sí podría suceder, estiman los observadores, es que Rucci se retire de la CGT y también lo haga la Unión Obrera Metalúrgica, que lo apoya, hasta ahora, en forma incondicional. En estos momentos, todas son especulaciones y versiones no han sido confirmadas ni desmentidas, salvo la renuncia de Rucci. Lo concreto es que éste sigue al frente de la CGT y que hoy presidirá nuevamente deliberaciones del consejo directivo.

En la víspera, Barrionuevo fue concluyente: "El compañero secretario general José Rucci no ha presentado su renuncia ni ha tenido intenciones de hacerlo", afirmó y agregó luego de varias preguntas de colegas: "En ningún momento hubo divergencias". Solo cabe ahora esperar las conclusiones a que arribe hoy el C. D. y si en realidad Rucci y la UOM se retiran de la central obrera.

RECLAMO DOCENTE A LA JUNTA DE COMANDANTES

El Acuerdo de Nucleamientos Docentes ha enviado una nota a la Junta de Comandantes en Jefe en la que les interesan sobre los problemas que afectan al magisterio.

Los docentes reclaman, entre otras cosas, un cambio total en la actual política educativa, solución a los problemas económicos (remuneraciones, régimen previsional, pago de retroactividades); fiel cumplimiento de las leyes vigentes y sus similares en el orden provincial y municipal, integración de los cuerpos colegiados para el gobierno de la educación y diferir los cambios profundos hasta el momento en que por la normalización institucional se pueda disponer de los órganos específicos para la discusión y sanción de la legislación que fije las estructuras más convenientes.

• ASAMBLEA

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — Retornaron hoy a sus tareas habituales los docentes de la provincia, que cumplieron un paro de 72 horas durante los días 23, 24 y 25, del corriente. Mañana, la Comisión Pro Mejoras Económicas al Magisterio, realizará una asamblea en la que evaluarán la marcha del conflicto y decidirán sobre la realización de una huelga por tiempo indeterminado.

• PARO TOTAL

JUJUY, 26 (De nuestro corresponsal). — En forma total se cumplió en la víspera el paro por 24 horas decretado por los docentes de la provincia. Los maestros informaron que de persistir el Gobierno en su negativa de acordar mejoras, efectuarán un nuevo paro los días 30 y 31 del corriente y 5, 6 y 7 de abril próximo.

SIGUE LA HUELGA DE TELEFONICOS

Continúa sin solución el conflicto que se ha suscitado entre ENTel y su personal. Se siguen realizando en las dependencias de la empresa paros de brazos caídos, llegándose prácticamente a la paralización de distintas centrales. Existe un pedido de audiencia ante el secretario de Trabajo, Rubens San Sebastián y a las 10 se realizó una conferencia de prensa en la que se señaló que lo fundamental de la lucha consiste en combatir, tal como lo informó CRONICA en su 5ª edición de ayer, la ley 18.948 de "Evaluación de Tareas", a la que se calificó como nefasta para las conquistas obreras y contraria a los convenios internacionales.

CORDOBA: PRESOS LLEVADOS AL SUR

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Fueron trasladadas hoy por vía aérea al Sur del país treinta y dos personas que se hallaban detenidas en la delegación local de la Policía Federal, por los incidentes ocurridos en esta capital el 15 del corriente.

Deberán cumplir penas varias en un penal, presumiblemente ubicado en la provincia de Neuquén.

La nómina de las personas comprendidas en la medida no se dio a conocer.

• LOS PAROS

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — En forma parcial se cumplen los paros de dos horas por turno dispuestos por la Comisión de Lucha de la CGT. En los centros fabriles —en especial IKA y Fiat—, es más acentuado el ausentismo, y en el comercio y el transporte no se dan las mismas condiciones, ya que los dueños de los negocios y los micros se hacen cargo de los mismos en las dos horas por turno que paran los empleados. Los empleados públicos han adherido al paro, no así los judiciales.

La Comisión de Lucha de la CGT dio un comunicado en el que destaca la forma "en que se acataron los paros" y denuncia las condiciones "infrahumanas" en que están alojados los detenidos en dependencias policiales.

ESPECTACULAR ROBO EN INGLATERRA: GRUPO DE ENMASCARADOS ASALTA UN CAMION BLINDADO Y ROBA UN MILLON DE DOLARES

LONDRES, 26 (Associated Press). — Enmascarados armados con ametralladoras de mano asaltaron hoy un camión blindado y según la policía escaparon con más de un millón de dólares (400 millones de pesos moneda nacional argentinos) en efectivo.

Se dijo que el atraco había dado como resultado, el mayor botín en efectivo obtenido por ladrón alguno en Gran Bretaña desde el gran robo del tren en 1963.

La misma informó que el camión de ocho toneladas había sido estacionado al lado de la carretera en el suburbio londinense de Crydon mientras sus tripulantes iban a un retrete público.

Los bandidos —uno dicen que eran cinco, y otros que eran seis— saltaron entonces de un camión Carmelita estacionado cerca del lugar y a punta de pistola obligaron a sus tripulantes a abrir el vehículo.

Los enmascarados se apoderaron de 28 sacos de billetes por valor de 458.240 libras esterlinas (poco más de un millón de dólares) y escaparon en un automóvil rojo. El camión Carmelita quedó abandonado.

Se anunció inmediatamente una recompensa de 45.000 libras esterlinas por la captura de los asaltantes. La policía había afirmado primeramente que la cantidad robada ascendía a 750.000 libras (1.800.000 dólares), pero luego se comprobó que eran menos.

● TRAGICO ASALTO

GENOVA, 26 (ANSA). — Un joven dependiente de un instituto para las casas populares fue muerto a tiros hoy en Génova, mientras perseguía a uno de los dos atracadores que le habían robado una maleta con 17 millones de liras (poco menos de 30 mil dólares).

CONFIESAN TRES ASESINOS

Golpearon y Estrangularon a Dos Mujeres en Plena Orgía Alcohólica

Activas diligencias policiales determinaron finalmente el esclarecimiento de un doble crimen descubierto el domingo 21 del corriente y del cual fueron víctimas dos mujeres, que habitaban en la calle Figueroa Alcorta 4174, de San Justo. En esa fecha vecinos de esa vivienda denunciaron que de la misma emanaba el olor propio de cuerpos en descomposición. Una comisión policial procedió a allanar la finca y halló en el lecho el cadáver de la propietaria, Clara de Jesús Arias, argentina, de 50 años, soltera, la que presentaba señales de haber sido brutalmente golpeada, si bien su muerte se había producido por estrangulamiento. Sobre el suelo, al pie del lecho, yacía sin vida Saturnina Campos de Campos, argentina, 66 años, casada, quien también había sido golpeada y posteriormente estrangulada. La autopsia determinó que la muerte de las dos infortunadas mujeres databa del viernes 19. En el curso de las primeras indagaciones la policía procedió a detener a Pedro Simón Moschini, argentino, 45 años, sordomudo, quien vivía en concubinato con Clara Jesús de Arias, a Nemesio Campos, 62 años, esposo de Saturnina Campos, igualmente fue detenido Alfredo José Viñabal, 27 años, soltero, albañil, quien alquilaba una habitación en los fondos de la vivienda donde se habían cometido los asesinatos.

Pese a las protestas de inocencia resultó inexplicable para los encargados de la pesquisa que los sospechosos afirmansen ignorar todo sobre los crímenes. Dada su estrecha vinculación con las víctimas no podía haberles pasado inadvertido el crimen.

No obstante, el esclarecimiento de los asesinatos provino de la confesión de Sergio Tersiglio Benítez, 62 años, quien vivía en la calle Figueroa Alcorta 4552 a corta distancia del lugar del hecho.

Benítez confesó que el viernes 19 junto con Pedro Simón Moschini y Nemesio Campos se reunieron a cenar en los fondos de la vivienda de Clara Jesús de Arias. En el curso de la comida los hombres bebieron hasta embriagarse totalmente. Fue en ese momento cuando Clara Jesús de Arias y Saturnina Campos de Campos les reprocharon a los hombres su conducta disipada y sus frecuentes borracheras. Estas recriminaciones provocaron la violenta reacción de Benítez, quien armado de un caño golpeó violentamente a Clara Jesús de Arias y luego la estranguló. Aterrorizada, la señora de Campos gritó pidiendo auxilio, fue entonces cuando su marido y los otros dos hombres la golpearon y la estrangularon.

UNA MUJER INTERVENIA EN LOS ASALTOS DE LA BANDA

La policía de Merlo sorprendió y detuvo a dos hombres y una mujer que viajaban en un auto robado. Confesaron integrar una banda que cometió numerosos asaltos en diversas localidades del Gran Buenos Aires. Realizaban una recorrida, cuando en la calle Portugal, que limita a Merlo con Marcos Paz, observaron un auto estacionado con carteles de propaganda de la firma Kammar. Como en la zona no hay ningún loteo sospecharon y se acercaron para interrogar a los ocupantes del rodado. Intentaron fugar pero fueron detenidos. Se trataba de Alberto Cornejo, argentino, de 25 años, casado, sin ocupación, domiciliado en Blanes y Bermejo, de Libertad; Elina Herminia Pino, de 31 años, igual domicilio que el anterior, y un menor de 17 años. Les secuestraron dos revólveres con su carga completa y confesaron que el auto lo habían robado en Ramos Mejía. Esperaban, al ser sorprendidos, el paso de algún repartidor para asaltarlo. Agregaron que intervinieron en numerosos robos a mano armada con Angel Molina, que vive en la Boca y un menor apodado "Pipi". La mujer actuaba como entregadora, entreteniendo a conductores de colectivos, camiones o autos para que los otros los despojaran. Entre otros delitos, cometieron un atraco en la localidad de Pontevedra, donde despojaron a las vecinas Emilia y Lucía Perverelli de 50.000 pesos viejos y los trajes que vestían. Buscan a los dos prófugos y se dio la intervención correspondiente al juez en lo penal de Mercedes, doctor Mariano Gutiérrez.

TRAIA DE URUGUAY CHICAS DE PLACER

En la sección Moralidad de Seguridad Personal de Investigaciones, se recibió la información confidencial de que, en un departamento de la casa de la calle Libertad 353 se infringía la ley de profilaxis. Vigilaron y comprobaron que eso ocurría en el departamento B del sexto piso; lo allanaron y procedieron a la detención de su ocupante, Dilvia Dora Rochey, uruguaya, de 39 años. Se comprobó que la nombrada efectuaba frecuentes viajes a Montevideo, de donde traía a jovencitas que luego presentaba a distintos visitantes cobrándoles entre $ y 10.000 pesos. Al hacerse el allanamiento solo se hallaba una de las mujeres, pero se identificó a otras, entre las que habría menores.

La acusada quedó a disposición del juez de turno.

FUEGO EN UNA VILLA DE PIÑEYRO: 50 PERSONAS ESTAN SIN HOGAR

En un barrio de emergencia de la calle Fiorito y Aldeoca, en Piñeyro, se produjo un incendio que destruyó seis viviendas y dejó sin techo a cincuenta personas. El fuego estalló poco después de las 18 de ayer y provocó justificada alarma entre los numerosos ocupantes.

Solicitados los servicios de los bomberos voluntarios de Avellaneda, concurrieron diez dotaciones, que trabajaron durante tres horas hasta extinguir las llamas, que amenazaban propagarse al resto de las casillas cuyos moradores las habían evacuado salvando sus pertenencias de mayor valor.

Como hemos dicho, seis casillas quedaron totalmente destruidas y sus ocupantes sin hogar. Provisionalmente fueron alojados en dependencias públicas de la zona.

● BOMBEROS HERIDOS

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Se conocen más detalles del espectacular accidente de una autobomba del cuartel central de bomberos, cayó a un arroyo cuando se dirigía a colaborar en la extinción de un incendio producido en un tren de carga, en las inmediaciones de Dean Funes. De los ocho componentes del cuerpo de servidores públicos que resultaron heridos, uno de ellos, Damián Barrera, se halla internado en grave estado. Los restantes sufrieron lesiones de poca importancia. La autobomba se dirigía a extinguir un incendio producido en un tren de carga, en el paraje denominado Cruz Mojada, a unos 15 kilómetros de Dean Funes.

MENDOZA: RECAPTURAN A 4 DE LOS 13 PROFUGOS DEL PENAL

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — La policía provincial luego de intensas diligencias, logró la detención de cuatro, de los trece sujetos que el primero de marzo último fugaron de la penitenciaría local.

Se trata de Elbio Martínez Rouglier, de 38 años, con frondoso prontuario por delitos cometidos en la Argentina y en Uruguay, Gustavo González, José Alfonso Giménez y Roberto Villegas. Los cuatro delincuentes junto con otro compinche llamado Miguel Angel Torres, que recientemente dejó la cárcel luego de purgar una pena, habían formado una banda, cometiendo numerosos atracos y otros delitos.

● LA FUGA

Cabe recordar con referencia a la fuga de la que participaron los malhechores ahora detenidos, que la misma tuvo ribetes excepcionales, tanto por ser la de mayor cantidad de penados que habían logrado ese propósito en la cárcel provincial, como así por las características que rodearon los preparativos de la evasión.

El hecho ocurrió el 1° de marzo último, utilizando los reclusos para fugar un túnel de tres metros de profundidad por ocho de largo, construido desde una celda.

La alarma dada por un guardián en momentos en que se producía la huida, evitó que fueran muchos más los delincuentes que de esa manera fugaran del penal.

Frente a la actitud decidida del policía carcelario se logró la detención en esos momentos de dos de los presos, mientras que lograron desaparecer 13.

● ACCIDENTE

MENDOZA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un grave accidente se registró hoy en la ruta 7, a causa del cual murió una persona y otra resultó gravemente herida.

Circulaba por la citada ruta hacia el Este el automóvil marca Dodge, chapa de Córdoba CX-043.232, conducido por Carlos Atilio Sajone, argentino, de 37 años, domiciliado en Belgrano 263, de la ciudad de Córdoba, quien llevaba como acompañante a Fernando Albante, de quien se desconocen demás datos. Al llegar a la intersección con la calle Santa Clara, en jurisdicción de Palmira, el automóvil chocó con el camión marca Bedford, chapa de Mendoza M-068.711, guiado por Francisco Sara, domiciliado en el departamento de San Martín.

Como consecuencia del fuerte impacto dejó de existir Albante, en tanto Sajone sufrió traumatismo de cráneo —con pérdida de conocimiento— y múltiples fracturas, hallándose internado, en grave estado.

● OTRO ACCIDENTE

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un grave percance ocurrió en las vías del Ferrocarril Roca, en jurisdicción de Tandil. Un tren que circulaba con destino a Constitución, en el paraje conocido por Cuatro Esquinas, embistió a la camioneta chapa 793-577 conducida por Héctor Antonio Molina, argentino de 36 años, a quien acompañaba José Luis Vásquez.

El automotor fue arrastrado varios metros y arrojado a un costado de las vías. El conductor murió en forma instantánea.

Otro accidente se produjo en el camino Centenario de Villa Elisa. Un camión de la Dirección de Vialidad a cargo de Gerónimo Bernardo Arias, embistió de frente a un Fiat 1500, a cargo de Rubén Enrique Miranda, quien falleció a causa del choque.

ALLANAN REFUGIO EXTREMISTA

Habrían Detenido en Palermo a Cuatro Hombres y a Una Mujer

Cerca del mediodía la policía realizó un importante procedimiento en la calle Cabello 3347, octavo piso, departamento 24, del barrio de Palermo, encontrándose allí el propio director de Investigaciones y el juez doctor Liporace.

Trascendió que en la noche de ayer fueron detenidos en se domicilio sus moradores, cuatro hombres y una mujer. La policía habría secuestrado un verdadero arsenal, de armas cortas y largas, como también metralletas Asimismo se habrían encontrado 4 kilos de material explosivo. La investigación se inició por falsificación de documentos y allí se encontraron muchos.

Según trascendió en esferas policiales el allanamiento del departamento de la calle Cabello movilizó a numerosas comisiones policiales en el curso de la mañana de hoy. Su misión parece ser que fue tratar de lograr la captura de otros elementos vinculados a los cinco detenidos. Se afirma que éstos habrían dado el nombre y lugares donde se refugian otros miembros de un comando que habría tenido activa participación en hechos de gran resonancia pública en el ámbito del extremismo organizado.

En el curso de la mañana se notó que numeroso personal policial ocupaba vehículos y partía en distintas direcciones. El hermetismo de los jefes del operativo fue absoluto, pero sin embargo, pudo saberse que el propósito de los pesquisantes era allanar otras guaridas donde se encontrarían miembros de células extremistas.

● FUERA DE PELIGRO

Se encuentran fuera de peligro los hermanos Héctor Claudio y Eugenio Adrián Buenos, de 14 y 11 años, respectivamente, que, como lo informáramos en la víspera resultaron con quemaduras, al abrir una de las portezuelas de un coche abandonado en Nahuel Huapi y las vías del Ferrocarril Mitre en cuyo interior se habían colocado cargas explosivas que detonaron en ese momento. Los niños fueron internados en el hospital policial Churruca después de haber sido atendidos en el Pirovano. Mientras tanto, técnicos de la Brigada de Explosivos de la Policía Federal están redactando el informe después de haber examinado el rodado, preparado al parecer por terroristas para cometer un atentado. El coche había sido robado la noche de la antevíspera.

● HABEAS CORPUS

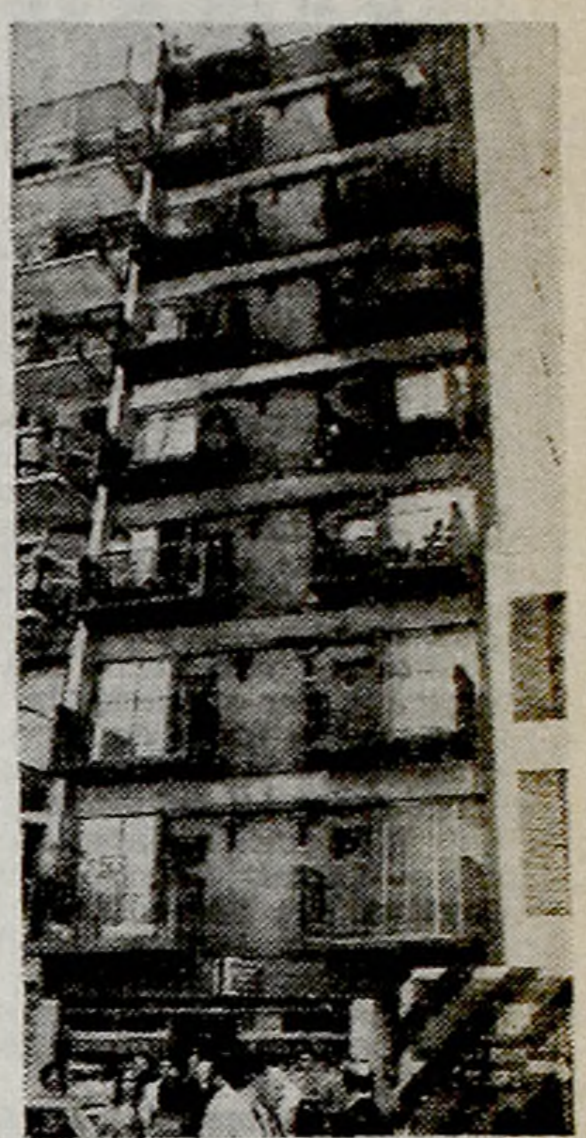
El juez en lo penal de sentencia, doctor Enrique Mario Liporace, no se ha pronunciado aún respecto al hábeas corpus interpuesto en favor del abogado Carlos Alberto Vanella, Manuel Ignacio Quiles y Raúl Fernando Quiroga, que se encuentran detenidos en el Regimiento de Paracaidistas, de Córdoba, a raíz de los últimos acontecimientos registrados en esa provincia y en virtud del estado de sitio. Los nombrados fueron detenidos por disposición de los Tribunales Militares y puestos en jurisdicción del Ejecutivo Nacional. Así fue informado el magistrado por la Policía Federal, aguardándose ahora la contestación del Ministerio del Interior sobre la situación de los detenidos,

● DOCUMENTACION

A pesar de las diligencias practicadas, la policía no ha dado aún con los tres individuos que asaltaron ayer la dependencia del Registro Nacional de Automotores, en Olazábal 5674, sustrayendo documentaciones de vehículos y las cédulas de identidad de las personas que se encontraban en el lugar haciendo trámites. Los desconocidos pintaron en las paredes las siglas "P.V. FAL", dándose luego a la fuga.

● BUSCAN A EXTREMISTAS

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — Hasta el momento el vasto operativo policial para apresar a cuatro sujetos que en la mañana de ayer hirieron al sargento Pedro Ceferino Zapata, quitándole la metralleta, no dieron resultados. El policía fue operado y está fuera de peligro,



ARSENAL. En un departamento de este edificio se encontraban varias armas.

ATROPELLO A UN MOTOCICLISTA: FUGO

Esta mañana, por la avenida San Martín circulaba una motocicleta guiada por Eduardo Roberto Mármol, de 17 años. A la altura del 4900, la máquina fue embestida por un camión cuyo conductor se dio a la fuga y desapareció. La víctima falleció en forma instantánea y el cadáver fue llevado más tarde a la morgue judicial, a los efectos de la autopsia.

REPARTO DE LECHE "GRATIS"

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Un grupo extremista que se identificó como perteneciente al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), asaltó, a las 4.20 de hoy, al camionero Roberto Maine, que conducía su rodado por Humberto 1º e Inguazú, llevando una carga de 2.100 botellas de leche y 850 sachets del mismo producto. Con armas de fuego lo obligaron a desviar el camión hacia Almafuerte al 2900, en el barrio Empalme Graneros, donde existe una villa de emergencia, entre cuyos pobladores repartieron la carga Esta pertenecía a la empresa Cotar y antes de darse a la fuga, los desconocidos pintaron leyendas en las puertas del camión. Posteriormente, en un bar céntrico, apareció un comunicado firmado por el Comando Adolfo Bello, del ERP, atribuyéndose la acción.

● DISTRIBUYEN UTILES

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Aproximadamente a las 13 de hoy, en la escuela provincial Nº 1091, ubicada en la intersección de las calles México y Junín, en barrio Fisherton, se hicieron presentes tres hombres y dos mujeres, éstas vistiendo guardapolvos, todos ellos jóvenes, quienes tras pedir permiso a la subdirectora del establecimiento, anunciaron que iban a distribuir diversos útiles escolares, entregándole la factura de compra de aquellos elementos por valor de 72.935 pesos viejos.

Tras el reparto entre los escolares, el material que sobró se lo llevaron. Antes de irse, en el mástil de la escuela, izaron una enseña que dijeron pertenecía al "Ejército Revolucionario del Pueblo", y pintaron en una pared una estrella roja de cinco puntas con la sigla "ERP"

ARMANDO: GANO BOCA

"¡Ni lo piense! Boca no aceptará de ninguna manera jugar un partido que ya ganó, aunque no es de nuestro agrado ganar así". Así contestó el presidente de Boca Juniors, señor Alberto J. Armando, al ser consultado esta mañana por CRONICA, respecto si en caso de así resolverlo, la Confederación Sudamericana de Fútbol no diera por válido todo lo actuado anoche en la Bombonera y decidiera que el encuentro debe jugarse nuevamente.

Más rotundo fue cuando se refirió a la posibilidad que se le dieran los puntos a Universitario:

—De ninguna manera puede ocurrir eso, puesto que el reglamento ampara a Boca en toda la línea. Por ejemplo, Salinas ordenó a Universitario que no se presente en nuestra cancha —que por otra parte estaba perfectamente habilitada— pero olvidó el detalle de designar otro campo de juego y, por supuesto, instruir a los árbitros en ese sentido. Por eso la terna de jueces se presentó en Boca, como correspondía y allí constataron la no presentación del equipo peruano y así informarán a la CSF.

Y siguió abundando en detalles:

—Además, la resolución tomada en el hotel por los directivos del Universitario no fue comunicada ni a la AFA ni a Boca Juniors, es decir, que reglamentariamente se han puesto al margen de cualquier discusión.

Cuando le preguntamos: ¿Apelará Boca cualquier fallo de la CSF que no se ajuste a lo estipulado por los reglamentos?

—¡Por supuesto! Boca apelará ante la AFA, que luego la canalizará por donde corresponda.

Y prosiguió:

—La decisión de Universitario le costó mucho dinero a Boca, ya que debió organizar todo como si el partido se jugara, además, previendo la posibilidad que Universitario se presentara, pues como le dije, no había ninguna comunicación oficial por parte de los peruanos.

No cabe duda que Boca se ha ubicado perfectamente en la línea legalista. La única duda que aquí cabe es la persona de Teófilo Salinas

La conversación terminó con estas palabras de Armando, que nos llevan al principio de este reportaje:

—Boca está seguro de haber ganado este partido y no aceptará otra cosa. No nos gusta habernos adjudicado los dos puntos de esta manera, como lo demuestra la historia de nuestra institución, que está cargada de gloria ganada en los campos de juego y que muchas veces perdió en otro escenario por haber creído en la palabra de otros. Pero le repito, en este caso, no hay ninguna duda



ESPERA. Simpatizantes de Boca en la calle, no entraron hasta saber si jugaban.

A LA CANCHA. Para cumplir el requisito reglamentario entran Madur... y detrás A. Pérez y Bongiovanni. Después realizarían petit entrenamiento.

PUNTO EN BOCA

Reglamentariamente Ganó el Equipo Argentino

Noche frustrada para el fútbol. Universitario faltó a la cita. Todo indica que los peruanos prefieren ganar los puntos sin jugar, ellos sabrán por qué. Boca hizo lo que correspondía y, por lo tanto, reglamentariamente debe ser el triunfador. Dirigentes de Universitario dijeron por la mañana y CRONICA fue testigo que "jugarían en cualquier cancha". Después, cuando AFA designó la de Boca optaron por no presentarse. El público fue el defraudado al privárselo de su espectáculo preferido. Esto es lo que ocurrió:

Boca Juniors salió anoche a la cancha a las 20.25 cumplimentando así el requisito reglamentario que disponía (según resolución de la AFA en representación de la Confederación Sudamericana de Fútbol) que el partido debía jugarse en la Bombonera a las 20.30. Sus hombres permanecieron en el campo de juego durante 15 minutos peloteando frente a los arcos, ante un grupo pequeño de espectadores (había gran cantidad en las inmediaciones del estadio a la espera de los acontecimientos) y ante la inasistencia de los rivales peruanos de Universitario de Lima se retiraron hacia los vestuarios. El "partido" había terminado.

* * *

Cuando penetramos en el vestuario de Boca, todo nos pareció normal. Sentado y a punto de vestirse, encontramos a Julio Meléndez. El diálogo no tardó en llegar y éstas fueron las apreciaciones del actual capitán boquense. "Usted lo está viendo. Boca Juniors va a salir a la cancha, Todo es normal, lástima que en lo más hondo sienta una gran congoja por todo esto".

* * *

Los árbitros designados para el encuentro llegaron al estadio en compañía de Roberto Goicoechea y Oscar Veiró a las 19 horas. Desde ese instante permanecieron en su recinto sin hacer declaraciones, remitiéndose solamente a proceder al sorteo que estableciera quien de los tres, Massaro (chileno), Ramírez Alvarez (paraguayo) y César Coelho (brasileño), sería el responsable de la conducción del partido. El elegido fue Massaro. Dicho sorteo se efectuó ante la presencia del señor Rivas quien oficiaba en reemplazo del doctor Oneto Gaona, de veedor de la Confederación Sudamericana.

Los jueces se retiraron definitivamente de la bombonera pasadas las 21 es decir, 30 minutos después de la hora estipulada para la iniciación del match.

* * *

Boca Juniors montó el espectáculo como si fuera a desarrollarse con entera normalidad; para ello movilizó a 60 boleteros, 300 controles, 30 inspectores, 60 acomodadores, 15 damas de baño, 50 personas de la Intendencia (plomero, electricista, capataz, etc.), 9 chicos para alcanzar la pelota, 350 polici[...] contratados para resguardar el orde[...] amén de los ya designados por la Poli[...]cía Federal que alcanzaban a 150. [...] estadio fue abierto a las 16.15 hora[...] habilitándose 21 puertas de acceso y [...] boleterías; todo este esfuerzo demand[...] una erogación de 600.000 nacionales.

* * *

Boca Juniors, por expreso pedido d[...] su titular, solicitó la presencia de u[...] escribano para constatar todo aquell[...] que tuviera que ver con el espectácul[...] (presentación de ambos equipos, preparación y organización del match, [...] demás cosas que hacen al desarroll[...] del mismo). El hombre que tuvo a s[...] cargo esa tarea fue el escribano Enrique Buongiorno, quien en presencia de los señores Alberto Armando, el veedor Rivas y el doctor De Lorenzo, procedió a labrar un acta que luego, [...] las 20.45 fue suscripta por todos

* * *

En los vestuarios, el ex presidente d[...] Boca, Cayetano Bloise, dijo: "Boca e[...] el ganador porque fue el que puso el equipo en la cancha, mientras que Universitario escapó al compromiso aferrándose a una posición reglamentari[...] que aún no se ha aclarado debidamente. No obstante, creo que esa manera no es la que corresponde para limar asperezas... Espero que todo pase rápido para bien de quienes queremos y vivimos el fútbol de cerca.

ONETO GAONA

Anoche trascendió en diversos círculos deportivos la versión de que el interventor en AFA, Juan Martín Oneto Gaona había presentado su renuncia al Poder Ejecutivo. Consultadas en la mañana de hoy distintas fuentes oficiales informaron que no había novedades en tal sentido.

CHAU, PERUANOS

Esta noche emprenderá viaje de regreso a Lima la delegación del club Universitario de Deportes, que viniera a la Argentina para jugar con los clubes argentinos Rosario Central y Boca Juniors, por la copa Libertadores, de los cuales solo se efectuó el de Rosario, que terminó con empate en dos goles. Aunque Universitario no tuvo directamente cuestión alguna con Boca, no pudo jugar con éste, porque se lo prohibió la Confederación Sudamericana. Este mediodía, los jugadores de Universitario que se alojaron en el hotel Savoy durante su permanencia en Buenos Aires, manifestaron que ellos hubieran deseado jugar y que tenían fe "en ganarle a Boca en cualquier parte, porque Universitario está en gran estado, mientras Boca no parece estar en un buen momento". Universitario debe jugar con Sporting Cristal, por la copa Libertadores, el miércoles, en Lima.



REMOZADO. Este es el equipo que Boca Juniors presentó anoche para su frustrado encuentro con Universitario y que estructuró en base a los inscriptos no sancionados.



EL CAPITAN. Meléndez fue designado nuevo capitán y en la escena agradece al presidente Armando tal distinción, mientras escuchan integrantes del plantel y periodistas.

"U" SE NEGO A JUGAR

SIN DUDAS: LA CANCHA ESTABA HABILITADA

Hay un hecho incontrovertible: la cancha de Boca Juniors estaba habilitada y por lo mismo, el partido se podía jugar, de acuerdo a premisas legales. Pero el titular de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas, buscando justificar su orden a Universitario, de no jugar en la cancha de Boca Juniors, saca a relucir el compromiso firmado entre la CSF y la AFA, representada esta última por los doctores Juan Martín Oneto Gaona y Alfredo F. Cantilo, cuyos dos primeros artículos dicen textualmente:

"1º) Dejar sin efecto la suspensión provisional del estadio de Boca Juniors para la Copa Libertadores de América, y

2º) Encomendar a la Asociación del Fútbol Argentino, en aras de la tradicional confraternidad argentino-peruana, la designación de otro escenario para la realización del partido entre los clubes Universitario de Deportes y Boca Juniors, que ofrezca asimismo las debidas garantías".

Ateniéndose a ese compromiso, Teófilo Salinas arguye que no se cumplió con ese pacto que establece la obligación de la AFA de designar otro escenario. Quiere decir entonces que *el problema no quedó solucionado* y el titular de la Confederación Sudamericana de Fútbol anuncia que la situación planteada será tratada mañana en Lima por el citado organismo.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
UNIVERSITARIO	4	1	3	—	5	4	5
ROSARIO CENTRAL	5	2	1	2	11	8	5
BOCA JUNIORS	4	1	2	1	4	5	4
SPORTING CRISTAL	5	1	2	2	5	8	4

No se computa el partido Boca Juniors vs. Universitario, a resolución de la Confederación Sudamericana.

SALINAS PREPARA NUEVA "PIRATERIA": SE REUNE MAÑANA LA CONFEDERACION

En nuestra sexta edición de la víspera, adelantamos que se avecinaba otra muy seria discusión, en caso de no presentarse Universitario de Lima, a jugar el encuentro contra Boca Juniors, en el estadio ribereño. Los hechos nos dieron la razón y la polémica sigue, quizá con mayor énfasis.

Reglamentariamente, no caben dos interpretaciones, es una e irreversible, atentos a lo que señalan los respectivos articulados. Es decir, el equipo que no se presente a jugar el partido, pierde automáticamente los puntos en disputa, con el agregado que tendrá que oblar una multa de 7 mil dólares como indemnización, al otro club y, le estará vedado actuar en la copa Libertadores de América, por el término de *tres años, aún en el supuesto que* gane ese derecho, posteriormente a la sanción. Esto, no admite equívoco. Universitario no se presentó anoche a cumplir su compromiso con Boca, entidad que se ajustó en todo a lo que señala el reglamento. Habilitó el estadio, firmó la planilla correspondiente, en poder del árbitro designado para dirigir el cotejo y su equipo, salió a la cancha dentro del horario *establecido* permaneciendo por otra parte, el tiempo que determina la reglamentación afín. Quiere decir, que realizó todo cuanto era obligación hacer. Por eso, al no existir duda en ese sentido, se adjudica los puntos.

Todo lo demás que pueda surgir, nada tendrá que ver con el reglamento. No es culpable Boca Juniors, de las causales que esgrime Universitario, para justificar su inasistencia a la disputa del cotejo. Por otra parte, los argumentos que se esgrimen, marginando el reglamento, no pueden ser tenidos en cuenta. Hasta aquí, la cosa está, reglamentariamente, muy clara. ¿Pero se aplicará el reglamento?

● NUEVA PIRATERIA

Pero los reglamentos, al parecer, para el actual titular de la Confederación Sudamericana de Fútbol, no tienen vigencia, si a él (Salinas) se le ocurre imponer su propio modo de pensar y su punto de vista, que generalmente es un punto bastante oscuro y parcializado.

En efecto, siguiendo con su retorcida escuela, repite la actitud que asumió en oportunidad de suspender el estadio de Boca, para luego rever la medida. Ahora, lo primero y principal, como *diría* alguien, es declarar que lo de Boca "no tiene validez" y adelantándose a los hechos, señala enfáticamente, que "Universitario ganó el partido". Es decir, toma determinación. Pero lo importante de señalar, para dejar en evidencia la maniobra de Salinas, es que tras anunciar que Universitario ganó los puntos, expresa que la situación será estudiada mañana sábado, por el Comité de la Confederación Sudamericana, que se reunirá especialmente para eso, en Lima. ¿Para qué se reúne mañana? La pregunta viene a cuento, en razón de que si van a estudiar la situación, la determinación de Salinas de dar por ganado el partido a Universitario, no tiene validez, a no ser que deliberen únicamente para convalidar la nueva piratería del "mandamás" en la CSF. En opinión de Salinas, manifiesta que no censura a Boca *Juniors* ,sino ,a la AFA, *"pues sus* dirigentes se comprometieron a buscar otro escenario para el partido con Universitario". Agregó que la resolución fue clara y "si no se puso el término ordenar, en lugar de encomendar, fue por no herir la susceptibilidad de los dirigentes de la AFA". Por lo visto, Salinas navega en todas las aguas, como los buenos piratas. Para mañana, tiene preparado otro abordaje contra el fútbol argentino.

POR EL METRO: BOCA Y FERRO

Esta noche, a las 20.40, en el *estadio de Atlanta*, jugarán Boca Juniors y F. C. Oeste, por la sexta fecha del campeonato Metropolitano de la AFA en el partido que habitualmente los viernes es adelantado para ser trasmitido por televisión. Tendrá carácter de local el conjunto boquense, que tiene su field clausurado.

Este partido es de lógico interés, por cuanto siempre Boca Juniors es team de máxima atracción, pese a que debe actuar diezmado por las circunstancias conocidas. Puede decirse que para sus partidarios especialmente y para el público en general hay una atmósfera de atención hacia esta improvisada formación, que inspira mucha fe y que ante San Lorenzo cumplió una labor promisoria para su futuro.

En cuanto a F. C. Oeste, es la sorpresa del campeonato, habiendo ganado en su última performance a Platense, pero lo notable es que se mantiene invicto y de los cuatro partidos que ha jugado venció en tres y empató uno. Todo un éxito para este conjunto que el año pasado actuó en Primera División "B". Es decir que ante su prestigioso rival buscará proseguir con esta notable campaña que tiene *entusiasmados a sus partidarios*. Para Boca *es también* una prueba de responsabilidad por cuanto su futura labor en el torneo está comprometida.

En síntesis: verdes y auriazules pueden ser los artífices de un espectáculo emotivo que mantenga la atención siempre latente de los aficionados. La posición en la tabla de ambos conjuntos obrará para que así sea y es posible que el espectáculo salga finalmente beneficiado con una reñida lucha.

La formación de los equipos que actuarán con el arbitraje *de A. N. Coerezza, está así anunciada:*

BOCA JUNIORS: Roma; Atela, Meléndez, Abel Pérez y Marzolini; Madurga, Savoy y Medina; Ponce, Curioni o Novello y Tarabini.

F. C. OESTE: Larrubia; Peláez, Ortiz, Etcheverry y De Filippo; Moreno, Tartaglia y Aimonetti; Leeb, Vidal y Salomone o R. Pérez.

CENTRAL TRIUNFO CO

Fuerza de Gol Ante un Rival Más Frágil que el Cristal

TEXTOS DE AMERICO RIAL; FOTOS DE T. ALEGRE REYES, O. FERNANDEZ BURGOS Y E. MARCARIAN

ROSARIO, 26 (De nuestro enviado especial). — Central no tuvo piedad ni vacilaciones: salió a golear a Sporting Cristal y lo logró. El equipo rosarino, consciente de su superioridad técnica ante un rival disminuido por la presencia de varios suplentes, tuvo como meta inmediata —apenas iniciado el partido— el arco de Rubiños. La virtud del ganador fue ir derecho al gol, sin perderse en devaneos marcando la diferencia sin permitir ningún tipo de confusiones. Así justificó el abultado marcador final a su favor.

R. CENTRAL 4 — SP. CRISTAL 0

ROSARIO CENTRAL: Menutti; González, Killer, Mesiano, Carrascosa, Colman, Landucci, Bustos, Bóveda, Zavagno y Gómez. AS: Quiroga. DT: A. Zoff.
SPORTING CRISTAL: Rubiños; Revoredo, Benítez, Tagle, Fernández, Mifflin, Charun, Risco, Aquije, Orbegozo y Del Castillo. AS: Bazán. DT: Bártoli.
Goles en el primer tiempo: A los 3' Landucci (RC) y a los 30' Mesiano (RC).
Goles en el segundo tiempo: A los 27' Zavagno (RC) y a los 41' Bustos (RC).
Incidencia: A los 42' Navarro (SC) desvió un tiro penal.
Cambios: En el complemento, Navarro por Aquije (SC) y Guzmán por Del Castillo (SC).
Cancha: Rosario Central. **Arbitro:** A. Márquez (Brasil).
Recaudación total: m$n 5.366.210.

Hubo anoche en Rosario dos hechos concatenados pero, a nuestro entender, independientes. Por un lado, la innegable realidad de que el equipo peruano disminuyó mucho su potencial al tener que suplir a los sancionados por figuras de menor jerarquía; por el otro, el buen funcionamiento de Central, que amalgamó bien sus líneas con clara vocación ofensiva. Se dirá que lo primero hizo posible lo segundo, pero el razonamiento es simplista. El trabajo claro y ordenado de Rosario Central trascendió la inferioridad ocasional de su adversario.

* * *

Fundamentalmente el equipo rosarino hizo modificaciones precisas e inteligentes respecto de su alineación de anteriores oportunidades. El ingreso de Daniel Killer como primer marcador central le dio más seguridad a su sistema defensiva, ya que este muchacho practica un juego simple pero efectivo, sin las "lagunas" mostradas por Fanessi en los últimos tiempos. El medio campo también levantó con Bustos sobre la izquierda, Landucci en el medio y Colman a la derecha. En especial la presencia del primero agilizó mucho el paso al ataque. Los tres dieron sensación de seguridad y dominio de zona. En la línea ofensiva se mejoró mucho con la ubicación de Alberto Gómez como puntero izquierdo en lugar de Gramajo —en mal momento— y la luchadora presencia del joven Zavagno por el medio.

* * *

Cierto es que todo el trabajo de Central se facilitó con el temprano gol logrado por Landucci. La jugada nació en Bustos, que se llevó una pelota por el medio y tocó para Landucci. Este buscó su perfil derecho y colocó un tiro cruzado que entró cerca del poste opuesto, mientras Rubiños se tiraba al revés.

* * *

Con la tranquilidad del 1 a 0, Central manejó inteligentemente el partido. La sobresaliente presencia de Alberto Gómez sobre la punta izquierda fue decisiva para desequilibrar a la defensa peruana. No solo Revoredo tuvo problemas insolubles con "Hijitus" sino que los centros de éste o sus diagonales contribuyeron en buena medida a desnudar las falencias defensivas de los marcadores centrales visitantes. En realidad, de los cuatro de atrás del Cristal, el que más rindió fue Fernández, quien marcó a Bóveda, encimado toda la noche en forma pertinaz.

* * *

Armado Central sobre la base del buen caminar de sus volantes, dominó el partido. La dupla Bustos-Gómez generó acciones de real calidad sobre el lateral izquierdo, mientras los demás acompañaban dentro de la misma partitura. La consigna fue asegurar la pelota, "tocar y tocar", hasta encontrar el camino al gol, sin desesperarse, sin caer en el "ollazo". Esta serenidad centralista aguó todos los esfuerzos de Mifflin por darle dinámica a su equipo buscando en el moreno Charún el ladero necesario que no alcanzó ante los bien plantados mediocampistas locales.

* * *

Sporting Cristal quiso imponer un 4-2-4 elástico, con Mifflin y Charún en el medio, a quienes reforzaban alternadamente Del Castillo y Aquije, en el primer tiempo, o Navarro y Guzmán en el segundo. El sistema fue bien frenado por Central, y así los peruanos solo tuvieron esporádicas llegadas hasta la valla de Menutti. Orbegozo, por la punta izquierda, fue quien se movió con más inquietud, pero el uruguayo Jorge González —que está pasando por un buen momento— lo controló eficazmente.

* * *

Los goles de Central llegaron paulatinamente. Con la puntualidad de hechos irreversibles. Primero el cabezazo hacia abajo del "Chino" Messiano en un corner muy bien servido por Gómez desde la derecha. Después Zavagno, culminando una hermosa diagonal en la que dejó en el camino a varios peruanos, y por último Miguel Angel Bustos, con un potente disparo a media altura. Psicológicamente el gol clave fue el de Zavagno, ya que terminó de derrumbar a Cristal, que había arrancado con cierto entusiasmo al comenzar el segundo tiempo. Después, hasta Mifflin perdió serenidad y ni siquiera pudieron embocar un penal con el que los quiso consolar el árbitro.

* * *

Los minutos finales encontraron solo a Central plantado en el campo de juego. El triunfo, la goleada, los "oles", todo fue para el rosarino. Sin embargo, otro partido se estaba jugando muy lejos de ese viejo estadio de la costa del Paraná. Un partido donde un acta o un telegrama vale más que el cabezazo a un rincón de Messiano o la gambeta de Gómez. Ahora todo Central, todo Rosario, espera resignado que Teófilo Salinas patee "un penal". Alguna vez se dijo que Argentina perdía en la diplomacia lo que ganaba en los campos de batalla... Ojalá no tengamos que decir dentro de unas horas que nuestros dirigentes perdieron lo que ganaron los jugadores.



EL SEGUNDO, MESIA... ruano no llega a tiemp...

ROSARIO MIRA CON DUDAS AL VIRREY DON TEOFILO

ROSARIO, 26 (De nuestro enviado especial). — "Haremos respetar los derechos de Rosario Central en todos los planos. No permitiremos que seamos víctimas de un asunto en el que nada tuvimos que ver. Si es necesario viajaré a Lima a defender nuestra posición". Esto nos dijo anoche el escribano Vesco, presidente de Central. Rosario vive horas de incertidumbre y también espera



LA DESESPERACION. Rubiños grita a su compañero Fernández que no pudo marcar a Mesiano en el segundo gol.



FINAL FRATERNO. El peruano Charun luce una camiseta centralista y se va a abrazar con Miguel Angel Bustos.

BOXEADORES: Los jugadores de Sporting Cristal suspendidos por la Confederación Sudamericana de Fútbol estuvieron presentes en el estadio del barrio Lisandro de la Torre. Se mostraron muy tranquilos y alentaron continuamente a sus compañeros.

EMOTIVO: Antes de comenzar el partido se realizó un minuto de silencio. Por los altavoces se explicó que era en memoria de la madre del jugador peruano Latorre, fallecida luego del partido del equipo de Sporting Cristal contra Boca Juniors.

BANDERA: Sobre uno de los carteles de publicidad de la tribuna popular del estadio de Central se ubicó una bandera rojiblanca con la leyenda "¡Arriba Perú!". Allí estuvo hasta promediar el segundo tiempo, cuando sus propietarios decidieron irse con ella a otra parte.

ESPIRITUAL: Un sacerdote ingresó a los vestuarios de Rosario Central después del partido y saludó a todos los jugadores. "Es nuestro asesor espiritual", explicó un dirigente de la institución auriazul.

VEEDOR: El señor Aurelio Bosolino estuvo presente en el partido de ayer a la noche. Preside la Comisión de Arbitros de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Bosolino dirigió hasta el año pasado en nuestro medio.

CONSUELO: Apenas el peruano Navarro erró el penal, que pudo haber descontado para su equipo, el joven zaguero centralista Daniel Killer fue hacia él y lo abrazó. Así —abrazado— lo acompañó hasta el centro de la cancha, tratando de consolarlo en su angustia.

PIZZA: Los muchachos de Sporting Cristal tuvieron franco después del partido. Encontramos a varios de ellos comiendo pizza en la popular "Los Inmortales", en horas de la madrugada.

RELOJ: Entre el árbitro brasileño Márquez y los jueces de línea hubo algunas desinteligencias horarias. Estos le señalaron sobre el final que el partido se estaba extendiendo y que era ya el momento de dar el último pitazo. Márquez les contestó con un claro gesto indicativo de que árbitro era él y confiaba en su reloj.

CANTITOS: La euforia cantora de la afición rosarina no se dirigió contra los peruanos si no contra Boca Juniors. "Se quema... Se quema... Se quema y se quemó... A Boca se le quema la gana'e ser campeón" fue una de las estrofas. Y otra insistió en: "¡Y llora, Boca llora...!".

PARLANCHIN: El encargado de "La voz del estadio" centralista habla hasta por los codos. El hombre se sale de las fórmulas tradicional y siempre acota algo más. De todas maneras lo que dice es atinado y sirve de guía a los espectadores.

RAPADO: La negra y larga melena del arquero Quiroga, suplente de Central, ha desaparecido. Ahora el muchacho luce un corte militar producto de un improvisado peluquero de un regimiento del Ejército con asiento en Rosario. Obviamente está cumpliendo con el período de conscripción, lo que no le impide la práctica del fútbol.

SOLES: Un reportero gráfico peruano recibió los plácemes y deseos de buen viaje de los aficionados rosarinos a la salida del estadio. El hombre retribuyó atenciones obsequiando "soles peruanos" entre quienes lo rodeaban.

CALIDA DESPEDIDA A LOS JUGADORES DEL ONCE PERUANO

ROSARIO, 26 (De nuestro enviado especial). — El partido de anoche fue un ejemplo de corrección. No hubo roces y encontronazos a lo largo de los noventa minutos de juego. Después, cuando la lucha cesó, los fraternos abrazos y simbólicos intercambios de camisetas, pusieron el broche de oro. Pero aún faltaba una demostración más; cuando los jugadores de Cristal iniciaron la marcha rumbo al túnel, todo el estadio de pie los aplaudió y vivó el nombre de su equipo ("¡Cris-tal! ¡Cristal!"). Los hombres del equipo visitante respondieron emocionados levantando sus brazos, inclinándose y hasta aplaudiendo ellos mismos a las tribunas que los despedían.



EL TERCERO, ZAVAGN... camino —incluso el arq...

BARTOLI DISCULP... A SUS MUCHACHO...

ROSARIO, 26 (De nu... tro enviado especial). — ... almirante Gálvez, preside... te de la delegación ... Sporting Cristal, nos d... anoche: "El pueblo rosari... es magnífico y nos llevam... de él un imborrable recu... do. Esto echa un manto ... olvido sobre las aspere... antideportivas en que se ... yeron en el primer parti... que jugamos en la Arg... tina". Sobre el encuentro ... anoche opinó el técnico ... Cristal, Vito Bartoli: "... ganaron muy bien. Lo nu... tro es disculpable ya que ... se puede armar un equ... de un día para el otro. ... solo debo agradecerle a ... tos muchachos que han ... gado para Cristal dando ... sí todo lo que pudieron ... te un rival de auténtica ca... lidad.

N UN CUATRO DE COPA



SIA El frentazo del "Chino" Mesiano acomoda la pelota cerca del poste izquierdo de Rubiños. La estirada del arquero pe-
emara detener el certero envío del zaguero que conectó un corner servido desde derecha por Alberto Gómez. Precisa jugada.



GN El rubio centrodelantero dejó un tendal en su
rgo— y manda la pelota a la red. Fue un golazo.



EL CUARTO, BUSTOS. El disparo del rosarino Miguel Angel Bustos ya sale con violencia rumbo a la valla. Así nace el último gol centralista.

ZAVAGNO ES LA JOVEN ILUSION DE UN EQUIPO QUE AUN CONFIA

ROSARIO, 26 (De nuestro enviado especial)

"Debuté en la Copa y es la primera vez en este año que juego en la primera. Creo que cumplí... Por lo menos hice un gol...". Esto nos dijo muy satisfecho Hugo Zavagno, mientras salía de las duchas luego del partido de anoche. El rubio centrodelantero centralista participaba de la alegría de todos sus compañeros. "El año pasado jugué siete partidos en primera —nos dijo— y marqué algunos goles. Además estoy en la Selección Juvenil que irá a Cannes... ¡Lindo viaje! ¿No es cierto?... Dentro de unas horas tengo que practicar en Buenos Aires, en la cancha de Defensores de Belgrano, con los muchachos que integran este grupo. Por todo esto puedo decir que las cosas me andan muy bien".

Norberto Menutti, el hombre que ocupa la valla de Central, nos habló con serenidad de su equipo: "Al fin hicimos la justa, la que nos conviene. Salimos a la cancha con la consigna de no regalar ninguna pelota. Estábamos todos de acuerdo en que había que tocar, que salir jugando siempre. ¿No se fijó que yo no "reventé" ninguna pelota en los saques...? Es que teníamos instrucciones de jugarla siempre. El "falco" Menutti prosigue con gran convicción: "Esa es la forma de jugar. La que tenemos que hacer siempre. Ir con pelota dominada. Nada de centros a la "olla". Eso favorece a los marcadores rivales que la reciben de frente.

Alberto "Hijitus" Gómez nos comentó: "Estoy muy conforme con mi trabajo. Creo que cumplí bien jugando en la punta. Pero tengo que agradecer a mis compañeros que me dieron mucho juego. Además el pibe Zavagno anduvo muy bien... En fin, esta vez se nos dio".

El más veterano del plantel centralista, José Mesiano, habló de sus rivales: "Es evidente que los peruanos han progresado mucho en fútbol. Aún en este equipo con muchos suplentes se pudo ver que juegan bien. Llevan bien la pelota, la cuidan y amagan bien. Son difíciles de marcar. Hay que respetarlos. Yo creo que ya están en el nivel de Argentina, Brasil o Uruguay".

ALDO POY SONRIE Y QUIERE JUGAR

ROSARIO, 26 (De nuestro enviado especial). — Aldo Pedro Poy, impecablemente vestido de traje azul oscuro, camisa crema y corbata lila, apareció en los vestuarios después del partido para saludar a sus compañeros. En el partido contra Universitario había sufrido un paro cardíaco de origen nervioso y su vida corrió peligro. Anoche recordó el episodio con una sonrisa y nos dijo: "Ya estoy bien. Empecé a entrenar y creo que en cualquier momento jugaré nuevamente. Es lo que más deseo". Asimismo, el doctor Oliva nos certificó que el centrodelantero se repone satisfactoriamente y está siendo sometido a un tratamiento para controlar sus problemas

SEGUNDA FECHA MOVIDA EN LA B

Proseguirá mañana el campeonato de primera división B., que como se sabe es de ascenso directo. A mediodía, con comienzo a las 12.40, en el match de esta categoría destinado a ser trasmitido por televisión, jugarán Defensores y San Telmo, en el estadio de Chacarita Juniors en San Martín. Esta es la segunda fecha del certamen, por lo cual aún no se puede tener una idea lógica de la potencialidad de los dos conjuntos.

Este es el programa completo del certamen de primera B. para mañana a las 16.30 con excepción del partido mencionado anteriormente, con árbitros y canchas.

Almirante Brown con **Deportivo Español**, árbitro, Antonio Miculka; **Lanús** con **Comunicaciones**, Jorge Martínez Mayo; **Temperley** con **Nueva Chicago**, Andrés Mateo; **All Boys** con **Estudiantes**, Juan Boszo: **Excursionistas** con **Talleres**, Claudio Busca, (en cancho de Tigre) y **Defensores de Belgrano** con **San Telmo**, Aldo Ottone (en Chacarita Juniors, a las 12.40). **Morón** con **Quilmes**, en Morón, **E.** Furlani.

• EN PRIMERA C

También mañana, en el mismo horario de las 16.30, se jugará una nueva jornada del campeonato de primera división C, con el siguiente programa de encuentros:

Leandro Alem con Dock Sud, en Rodríguez, juez Roberto Viegas; **Urquiza con Midland**, en el estadio de Almagro, Enrique C. Benítez; **Sportivo Italiano con Defensores de Zárate**, en la cancha de Estudiantes de Caseros, Armando Sobrino; **El Porvenir con Central Córdoba**, en Talleres, Nedo Angiolini; **Riestra con Luz y Fuerza**, en San Telmo, Andrés Moreyra; **Argentino de Quilmes con Colegiales**, en Quilmes, Abel Gnecco; **Fénix con Tigre**, en Colegiales, Munro, Juan Broggini; **Liniers con Defensores de Almagro**, en Luz y Fuerza, Castelar, Carlos Biedma; **Argentino con Sarmiento**, en Rosario, José Aramburu; **Villa Dálmine con Almagro**, en Campana, Eduardo Elías, y **Brown, con Flandia**, en Adrogué, José Ponfil.

SANCHEZ Y SILVERO FUERON SUSPENDIDOS

El Tribunal de Penas en su reunión de anoche, "tomó cartas" en el asunto Boca-Sporting Cristal y resolvió lo siguiente: 1) Suspender provisionalmente al arquero Rubén Sánchez y al director técnico José M. Silvero y citarlos a declarar para el próximo martes. 2) Citar también para el mismo día martes a los jugadores Ovide, Angel Rojas, Pianetti, Suñé, Rogel, Coch y Cabrera y 3) Levantar las sanciones que pesaban sobre Nicolás Novello y Rubén Palacios (suspensión provisional) por no ser considerados partícipes de los incidentes.

Pero además de estos fallos, esperados con enorme expectativa por la afición, el cuerpo penalicio de AFA adoptó diversas resoluciones de "consumo interno". Entre las más importantes figura la suspensión por cuatro fechas, aplicada al jugador de Vélez, Miguel Angel Cottón que sumó cuatro amonestaciones en su haber y es reincidente. Por las mismas causas Miguel Angel Adorno, de Racing, deberá permanecer inactivo dos fechas del "Metro", mientras que Juan Carlos Lapalma, de Vélez, y Miguel Angel Tojo, de San Lorenzo, también amonestado en cuatro oportunidades, fueron suspendidos por un partido. Otro que sufrió sanción efectiva es Alberto Capurro, de Lanús, suspendido por dos fechas, mientras que Romero y Zóttola, de Vélez, y Morales, jde Atlanta, fueron inhabilitados provisionalmente.

ARBITROS: Fueron designados anoche por el Colegio de Arbitros, los jueces que dirigirán los partidos oficiales del próximo domingo. La nómina respectiva es la siguiente: Huracán vs. San Lorenzo (en Boca), Atilio García; Colón vs. River, Roberto Barreiro; Los Andes vs. Independiente, Blás Leiró; Atlanta vs. Chacarita Juniors, Aníbal Lugones; Vélez vs. Newell's Old Boys, Oscar García; Racing vs. Banfield, Humberto Dellacasa; Rosario Central vs. Gimnasia y Esgrima, Oscar Veiró, y Platense vs. Argentinos Juniors (en Chacarita), Roberto Goicoechea.

CITADO: El guardavalla de Huracán, Alberto Poletti fue citado por el Tribunal de Penas para el próximo miércoles. Según lo trascendido, el arquero del "globito" habría arrojado un proyectil a las tribunas al término del cotejo Huracán-Independiente, aunque otra versión lo sindica como protagonista de una incidencia con un simpatizante "rojo". Lo cierto es que Poletti deberá aclarar esta cuestión frente a los "fiscales" de AFA.

REAPARECE: El oriental Elvio Pavoni ya cumplió la sanción que le aplicara el Tribunal de Penas y está en condiciones de reaparecer. Se descuenta que lo hará el próximo domingo en Lomas de Zamora, donde Independiente enfrentará a Los Andes.

INTERES: Lo manifestó anoche en cancha de Boca un dirigente del club chileno Colo-Colo por el puntero xeneize "Pocho" Pianetti. El que escuchó la proposición fue el vicepresidente de Boca, señor Zappino que anticipó una cifra: $ 20.000.000 moneda nacional. La respuesta no inmutó al dirigente trasandino ni al técnico de Colo-Colo, Salvador Biondi, también presente, quienes "acusaron recibo" y quedaron en contestar.

CEJAS: La comisión directiva de Racing, en consideración a que el Santos no abonó la suma estipulada por el pase de Agustín Mario Cejas, remitió un telegrama al club brasileño intimándolo para que abone lo pactado o en su defecto, rentegre al jugador. La posibilidad de que como desenlace de esta situación Cejas pueda retornar al fútbol argentino, es motivo de expectativa no solo para los hinchas de Racing sino para la afición toda.

OTRO TRIUNFO DIFICIL

Argentina Sigue Invicta en el Sudamericano

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, VILLITA

MONTEVIDEO, 26 (De nuestro enviado especial). — Una jornada de alternativas interesantes y, por qué no, imprevista, se vivió anoche en "El Cilindro", en ocasión de cumplirse la séptima fecha del XXIV Campeonato Sudamericano de Básquetbol.

Argentina, al imponerse a Colombia por 82 tantos a 76 conserva la primera colocación y su condición de invicto. En cambio Brasil, uno de los más serios candidatos al título cayó derrotado por Perú por 70 a 66.

En el otro encuentro Chile derrotó a Ecuador por 67 a 63.

● **TRIUNFO ARGENTINO**

Un cotejo vibrante donde hubo alternativas variadas que crearon momentos de emoción fue el que brindaron los equipos de Argentina y Colombia.

El buen accionar del quinteto colombiano, que efectuó una marcación muy eficaz sobre los hombres claves de Argentina, le permitió mantener en casi todo el match estrechas diferencias y dar así un matiz interesante a un partido que en los papeles parecía fácil para nuestro conjunto.

Lo parejo que resultó esta brega, en especial en su primera parte, lo evidencian las cifras ajustadas con que Argentina finalizó: 35 a 34.

En cambio en el segundo tiempo levantó en parte el rendimiento argentino, aunque en los tres minutos finales volvió a ser sorprendido por el fervor de los colombianos, los que estuvieron muy cerca de dar la nota sobresaliente de no mediar el nerviosismo de algunos de sus hombres en los instantes decisivos.

Todo eso puso en evidencia lo que hemos venido advirtiendo en los cotejos anteriores, es decir, una merma en el rendimiento del "five" argentino ,a quien se le está tornando harto difícil conseguir salir airoso de las confrontaciones, que le exigen el máximo de trabajo. Pese a todo, confiamos que el nivel habitual, tanto en el aspecto técnico, como en el físico y anímico, retornen a lo que estimamos normal en nuestras representaciones, que cuenta con valores de innegable capacidad, como para rendir muchísimo más de lo que ha producido en las últimas presentaciones ,ante antagonistas, que, si bien es cierto tienen lo suyo, eran considerados como menos exigentes, al menos para los conjuntos erigidos como favoritos del público, es decir, Argentina, Brasil y Uruguay.

La síntesis del encuentro es la siguiente:

Argentina: De Lizaso 19, Cabrera 21, González 16, Riofrío 9 (x), Becerra 6, Cortondo 4 (x), Pratto 1, Denis 6, Guitart y Benítez 0. Total: 82.

Colombia: Moreno 19 Manuel 15, Romero 19, Manzanera 7, Uribe 4, Escobar 12, Covas 0 y Avila 0. Total: 76.

● **ESTA NOCHE**

La octava jornada, que se disputará esta noche, consta de tres partidos: Perú - Paraguay, Brasil - Ecuador y Uruguay - Colombia.

Malos Arbitrajes, Tema de Polémica

MONTEVIDEO, 26 (De nuestro enviado especial) Lo dijimos en nuestro envío de ayer y por las características de las circunstancias, lo repetiremos hoy: ¡Cuidado con lo que puede suceder! Los arbitrajes salvo algunas excepciones, son más que deficientes. Y ahora llegan los encuentros decisivos. Entonces, puede suceder cualquier cosa. Las autoridades del torneo deberán pensar muy seriamente en esto, para evitar ulterioridades ya que si alguno de los equipos participantes resulta notoriamente perjudicado puede "arder troya" y no sin razón precisamente. Así que ¡atención! con este problema.

FINAL DEL METRO DE BASQUET CON GRAN SUSPENSO

Esta noche, desde las 20.30, en el estadio Luna Park, llegará a su culminación el XIX Campeonato Metropolitano de Básquetbol. Dos partidos de indudable atracción se disputarán. En el primer cotejo Morón, que solamente fue vencido por Lanús, enfrentará al irregular Comunicaciones. En caso de imponerse el conjunto del Oeste, deberá aguardar el resultado del cotejo de fondo entre Lanús y Boca. Para Boca en este partido existe una única opción: ganar, pues una derrota significaría el campeonato para Lanús.

● **FINAL DE TORNEO**

Mañana a las 19 se disputará, en Pedro Echagüe, el desempate del torneo organizado por la Asociación Buenos Aires. Jugarán Boca Juniors con Vélez Sársfield, repitiendo un cotejo que ganó Vélez, pero debido a la inclusión indebida del jugador Páez, Boca reclamó y el tribunal decidió que el encuentro se juegue nuevamente.

Esta vez en consecuencia sin trabas reglamentarias cada uno dirá lo suyo en el gimnasio.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Ps.
ARGENTINA	5	5	—	411	324	10
URUGUAY	4	4	—	312	241	8
BRASIL	4	3	1	331	232	7
PERU	4	2	2	275	283	6
CHILE	5	1	4	324	414	6
COLOMBIA	4	1	3	280	325	5
PARAGUAY	4	1	3	232	305	5
ECUADOR	4	—	4	249	300	4

LLEGO EL RIVAL DE NICOLINO

Esta mañana, a las 10.10 exactamente, arribó a nuestro país el pugilista español Domingo Barrera Corpas, retador de Nicolino Loche por el título mundial de los welters juniors. El deportista hispano que junto con su director técnico Rogelio Alberto viajó por Aerolíneas Argentinas directamente desde Madrid, fue recibido en Ezeiza por Tito Lectoure y el técnico argentino Morales.

Barrera Corpas tiene 24 años, se casó hace exactamente 10 meses (su señora espera el primer vástago) y es oriundo de Tenerife, Islas Canarias. Muestra una excelente campaña en el campo profesional (40 peleas ganadas sobre 43 que disputó) y dijo que "viene a ganar pese a reconocer la excepcional calidad de Loche". Su físico vigoroso y su propia autodefinición como boxeador fuerte y aguerrido lo sindican como rival de peligro para "Nico", el próximo 3 de abril.

EL PAMPEANO CAMPANINO PRESAGIA UNA SORPRESA

"El está agrandado pero, atención, que conmigo se puede llevar una tremenda sorpresa...". Así se expresó el pampeano Miguel Angel Campanino (26 años, cuarto en el ranking argentino de la categoría welter) en su visita a CRONICA, refiriéndose al combate que mañana sostendrá con Abel Cachazú, en el Luna Park. Y sus palabras tenían relación directa con la expectante situación actual del Nº 1 de los medio medianos locales, que viene en ascendente campaña —invicto desde que en noviembre de 1969 lo derrotara Campanino en Santa Rosa.

—¿A propósito del combate anterior en La Pampa, Cachazú sostiene que fue un fallo localista y que le pegó tanto que usted debió permanecer inactivo durante tres meses?

—Esa es la opinión de Cachazú. La decisión, a mi manera de ver, fue justa y en lo que respecta a mi inactividad, se debió a un hematoma que presentaba en mi oído izquierdo, pero al mes, tenía el alta para reaparecer. Lo que ocurrió, es que en ese tiempo no me salió ninguna pelea.

Miguel Angel Campanino, registra un record de 38 peleas, de las cuales ganó 33, empató 3 y perdió dos.

—Estoy impecablemente preparado. En las sesiones de entrenamiento realicé varios rounds fuertes de guantes con Ramún La Cruz, a quien le agradezco su ayuda y me tengo mucha confianza"

—¿Cuánto piensa que pesará mañana y, en caso de ganarle a Cachazú otra vez, cuáles son sus aspiraciones futuras?

—Creo que estaré alrededor de los 66 kilos y medio. No tengo problemas para dar la categoría. En cuanto al futuro, si gano, deseo intentar la conquista del título argentino...



EXPLICA. Miguel Angel Campanino nos expresó que si le gana el sábado a Cachazú quiere pelear por el cetro.

GUERRA CIVIL EN PAQUISTAN

La Zona Oriental se Declaró Independiente

NUEVA DELHI, 26 (France Presse). — La guerra civil estalló en Paquistán Oriental, donde las "fuerzas paquistanas" y los soldados bengalíes se enfrentaban violentamente, según noticias recibidas aquí.

En un llamamiento difundido por una radio clandestina, el jefe Mujibur Rahman, líder autonomista de la liga Awami, confirmó que en Dacca, sus fuerzas estaban luchando contra los soldados de Paquistán Occidental y conminó a los bengalíes a "resistir a toda costa y donde sea, a las fuerzas enemigas".

Fue esa una alusión clara a los más de diez mil soldados de Paquistán Occidental que, según la agencia noticiosa hindú "Press Trust of India", desembarcaron anoche en varios puertos de la provincia bengalí y que fueron inmediatamente despachadas a distintos puntos del país.

En su "mensaje al pueblo de Paquistán Oriental", captado por las agencias noticiosas hindúes en Calcutta, el líder del partido mayoritario de Bengala reveló que las fuerzas paquistanas pasaron a lataque el viernes "Las fuerzas armadas paquistanas atacaron súbitamente la base militar este-paquistana de Pielkhana, y el puesto de policía de Rajabag en Dacca", precisó el dirigente de la Liga Awami.

El jeque Mujibur Rahman, afirmó igualmente, que "gran cantidad de personas desarmadas fueron ya muertas".

● NUEVA REPUBLICA

CALCUTA, 26 (France Presse). — El jeque Mujibur Rahman, líder de la Liga Autonomista Awami, proclamó hoy la independencia de Paquistán oriental como República Popular de Bengala (Bengala Desh).

El jeque leyó la proclamación ante los micrófonos de la emisora clandestina "La Voz de Bangla Desh Libre", captada en Calcuta por la agencia de información hindú PTI (Press Trust Ofindia).

Según ésta, Mujibur Rahman anunció que los soldados del "regimiento de Bengala Oriental" y la milicia y policía paquistaníes tenían cercadas a varias unidades del ejército central en Chittagong Comilla Jessore, Barisal y Julna.

El líder de la liga Awami agregó que "violentos combates seguían desarrollándose" en todo el territorio de Paquistán Oriental.

● EN MEDIO ORIENTE

JERUSALEN, 26 (Associated Press).— Los Estados Unidos pidieron a Israel que considere un retiro parcial de sus tropas en el Canal de Suez a cambio del compromiso egipcio de observar una tregua de un año de duración, según revelaron hoy fuentes israelíes.

Manifestaron que la sugerencia fue transmitida al ministro del Exterior, Abba Eban por el secretario de Estado Adjunto, Joseph Sisco, la semana pasada. El plan permitiría a los egipcios habilitar el Canal de Suez,

---

Crónica EN EL MUNDO

BELFAST: FAULKNER ANUNCIO SU GABINETE

BELFAST, Irlanda del Norte, 26 (Reuter). — El primer ministro Brian Faulkner, anunció su gabinete y minutos más tarde la sede central de su partido, el Unionista, fue sacudida por dos explosiones. Los estallidos se oyeron en toda la ciudad y causaron daños considerables en el edificio, cuyas ventanas quedaron hechas añicos. En los primeros momentos se creía que no había lesionados. El anuncio de la Constitución del nuevo gabinete se formuló en un hotel de Belfast.

AMOR CON TRAMPA

PARIS, 26 (ANSA). — Por haber mordido violentamente la lengua de su enamorado, cortándola del todo, una mujer francesa ha sido condenada hoy a un mes de cárcel, condicional, por "mutilación voluntaria".

TRAFICANTE DE HEROINA DETENIDO

ASUNCION, 26 (Reuter). — Un conocido traficante internacional de heroína —el francés Lucian Dragelles, alias "Claude Ricardo"— fue arrestado en la tarde de ayer en la vecina localidad de Ita Enramada por efectivos de la policía de la capital. Los primeros informes disponibles señalaban que el traficante es buscado por el FBI desde hace más de 15 años, puesto que Dragelles es —se dijo ayer en fuentes policiales— uno de los principales elementos involucrados en el tráfico internacional de heroína. Dragelles fue detenido ayer a las 15.30, en momentos en que se disponía a salir de este país con destino a la Argentina por el puerto de Ita Enramada.

HACENDADO RAPTADO: LO MATARON

BOGOTA, 26 (Reuter). — Unidades militares localizaron ayer los restos del hacendado Jesús Arango, de 65 años, quien de acuerdo con indicios no confirmados habría sido secuestrado el martes anterior. El cadáver, con huellas de impactos de arma de fuego, había sido sepultado en una plantación de café, a 70 centímetros de profundidad.

OTRA VICTIMA DEL ESCUADRON

RIO DE JANEIRO, 26 (Associated Press). — Otro asesinato fue atribuido hoy por los diarios locales al "Escuadrón de la Muerte". El cadáver de un individuo de color, de unos 25 años de edad, fue encontrado cerca de Niteroi con las características típicas de los de las víctimas de la notoria organización secreta. Las muñecas presentaban huellas de esposas y en el cuello se advertían marcas de cuerdas, según informes. El cadáver fue encontrado desnudo, con dos heridas de bala en la espalda.

TEMBLOR DE TIERRA

LOS ANGELES, California, EE. UU., 26 (EFE). — Un temblor registrado esta tarde en Los Angeles (California), marcó 3,7 en la escala Richter, pero no causó víctimas ni grandes daños.

AL DESNUDO HAY QUE DEFENDERLO

TORONTO, Canadá, 26 (France Presse). — Media docena de especialistas hembras del desnudo protestaron aquí el jueves en paños menores contra la competencia de que son objeto por parte de sus colegas masculinos. Pese al frío reinante, las manifestantes —una de las cuales llevaba por todo atuendo un taparrabos— se pasearon por delante del cabaret donde trabajan agitando unos carteles que decían: "Fuera los hombres en cueros", "Mejores pagas para las desnudistas". Estas bellezas de cabaret afirmaron que sus colegas masculinos ganan 10 dólares más que ellas por semana

---

KENNEDY: "HUMILLANTE RETIRADA" LA DE LAOS

WASHINGTON, 26 (France Presse). — Edward Kennedy, senador demócrata por el estado de Massachusetts, calificó ayer aquí de "humillante retirada" las operaciones de Laos y abogó por un rápido fin de la guerra en Indochina.

El senador norteamericano hizo estas manifestaciones durante un almuerzo de responsables políticos del partido demócrata. "Norteamérica sale de Laos en los panes de sus helicópteros", añadió.

"Llegó el momento —finalizó diciendo— de poner fin a la guerra y debemos llevar esta consigna hasta el último rincón del país."

● COMBATES EN SURVIETNAM

TOKIO, 26 (ANSA). — Las tropas survietnamitas han abandonado Laos hoy definitivamente. Los combates se efectúan ahora en territorio survietnamita, cerca de la frontera laosiana.

Aparece siempre más claro como la contraofensiva vietcong, que bloqueó el avance de los survietnamitas en Laos, está prosiguiendo inclusive en territorio vietnamita.

La retirada de los estadounidenses de las bases de apoyo cercanas al confín laosiano, perturbada por la artillería vietcong, es protegida por los gigantescos B-52 que bombardean continuamente la línea fronteriza de Laos para impedir ulteriores infiltraciones de los guerrilleros comunistas en territorio vietnamita.

● TAMBIEN LOS YANQUIS

SAIGON, 26 (Reuter). — Las tropas norvietnamitas que dieron caza hasta territorio de Vietnam del Sur a las fuerzas de Saigón que se batieron en retirada desde Laos, se trabaron en combate dos veces con las fuerzas estadounidenses en las cercanías de Khe Sanh, pereciendo en la lucha ocho soldados norteamericanos.

Manifestó hoy un portavoz militar estadounidense que sus fuerzas tuvieron 5 muertos y un herido cuando una unidad fue atacada ayer por las tropas norvietnamitas a 10 kilómetros al norte de Khe Sanh.



JACKSON. "No te heriré, mi amor, con ternezas inevitablemente públicas. Mejor dejarlas para el reencuentro".

EL CAUTIVO JACKSON ENVIA EMOTIVA NOTA A SU ESPOSA

MONTEVIDEO, 26 (Reuter). — La organización clandestina de extrema izquierda los *tupamaros*, cuyos *comandos* mantienen secuestrado desde hace 76 días al embajador británico Geoffrey Jackson, hizo llegar anoche a la prensa una carta escrita en español que el diplomático dirigiera a su esposa, y las primeras fotografías que le tomaran durante su cautiverio.

Empleando los métodos habituales de alertar telefónicamente a las redacciones de diarios y radios, los secuestradores depositaron en diversos puntos de esta capital *copias* mecanografiadas de la misiva de Jackson

En uno de los documentos gráficos el embajador Jackson aparece leyendo la novela del colombiano Gabriel García Márquez: "Cien años de soledad" y junto a él la estrella de cinco puntas característica de la organización subversiva confeccionada con un metro de madera. En la otra se ve al embajador de frente, con rostro sereno, espesa barba y vistiendo una camisa clara.

El texto de la misiva de Jackson a su esposa es el siguiente: "Evelyn Darling: Tengo que escribir en castellano estas breves palabras. No recibo noticias. Tampoco he podido mandarlas. Pero sí me leyeron tu maravilloso mensaje de cumpleaños, mi queridísima, significaba todo para mí, sobre todo que estás con los chicos. Me preocupo por tu salud, sigue bien la mía. Como un régimen sano, bebo mucho té, mantengo la mente y el espíritu muy activos, así como el cuerpo con ejercicios. Queda así la moral muy alta".

La misiva del embajador británico a su esposa agrega: "No te heriré, mi amor con ternezas inevitablemente públicas y mejor acumularlas para nuestro reencuentro. Tu conoces mi corazón como ya el tuyo. Entretanto, mis cariños, a ti, así como a los chicos y todos nuestros queridos. Ten fe y confianza y cuenta siempre con "la vieja firma" (el gobierno de S. M.). Que Dios te bendiga. Con besos y todo mi amor, Geoffrey. Por favor puedes confirmar con la United Service Insurance de Winchester que las dos pólizas, coche y efectos se mantengan al día".

Uruguay: Timan al Enviado Inglés por el Caso Jackson

MONTEVIDEO 26 (ANSA) — El periodista inglés Jack Comben, enviado del "Daily Express" que trata de entrevistar al embajador inglés secuestrado por los tupamaros, fue timado anoche por un individuo que se hizo pasar por "contacto" que lo llevaría ante el diplomático. Comben abandonaba un restaurante cuando un desconocido le dijo que lo siguiera. Accedió "pensando que al fin se producía el contacto esperado". En un banco de la Plaza Independencia, frente a la Casa de Gobierno, el desconocido averiguó si llevaba armas y documentos y le pidió que dejara en el banco el pasaporte y el dinero, se fuera y regresara en diez minutos. Así lo hizo y al regresar no encontró ni al desconocido, ni al dinero, ni al pasaporte. Se presume que el tal "contacto" no sería más que un timador que aprovechó la amplia publicidad que se dio a la presencia del periodista inglés y a su propósito de entrevistar al diplomático compatriota secuestrado por los guerrilleros urbanos.

BARRIENTOS: OBSTRUYEN INVESTIGACION

LA PAZ, 26 (Associated Press). — El escándalo en torno al presunto contrabando de armas y una serie de crímenes se agravó hoy, al denunciar el fiscal del Estado boliviano la existencia de "serias interferencias" en la investigación del sonado caso. El fiscal, Juan Carlos Camacho, anunció al mismo tiempo que ha dispuesto que más de 30 personas no puedan abandonar el país hasta que se determine si estuvieron involucradas en esos hechos delictivos. Las denuncias sobre el caso afirman que el punto culminante de la cadena de crímenes se produjo en abril de 1969, cuando el ex presidente René Barrientos, murió víctima de un atentado y no a raíz de un accidente en su helicóptero.

● OVANDO REGRESARA

MADRID, 26 (Associated Press). — Dentro de unos quince días será dado de alta el embajador boliviano Alfredo Ovando, dijeron hoy fuentes autorizadas de la clínica donde se encuentra después de ser operado de una úlcera gástrica. El ex presidente boliviano, una vez restablecido de la operación, regresará a su país, según informaron fuentes de la embajada, para aclarar su situación en relación con la muerte del presidente René Barrientos en 1969.

LOTERIA NACIONAL: CON $ 150.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 31796

1
1057 CON APROX. $ 125
1058 CON $ 5.000
1059 CON APROX. $ 125
1167....30
1291....30
1443....30
1451....30
1493....30
1512....30
1549....30
1620....30
1651....30
1766....30
1891....30
1971...100
1995....30
1998....50

2
2005....30
2189....30
2241....30
2249....30
2364....30
2456....30
2485....30
2496....30
2592....50
2730....30
2734....30
2751....30
2782....30
2837...100
2960....30

3
3151....30
3215....30
3224....30
3250....30
3387....30
3424 CON $ 1000
3442....30
3487....30
3525....30
3554....30
3621....30
3636....30
3708....30
3768....30
3834....30
3862....30
3885....30
3894....30
3895....30

4
4136....50
4190....50
4335....30
4384....30
4393....30
4506....30
4718....50
4720....30
4740....30
4749 CON $ 200
4784....30
4786....30
4840....30
4900....30

5
5041....30
5045....30
5051....30
5075....30
5113....30
5186....30
5202....30
5250....30
5476 CON $ 200
5493....50
5528....30
5602....30
5620....30
5650....30
5685....30
5735....50
5874...100
5930...100
5936....30
5963....50

6
6084....30
6116....30
6123....30
6154....30
6253....30
6266....30
6364....30
6510....30
6558....30
6718....30
6806....30
6927....50

7
7164....30
7318....30
7502...100
7525....50
7544....30
7572....30
7575....30
7576....30
7602....30
7624....30
7665....30
7703....30
7919....30

8
8060....30
8086....30
8120....30
8334....50
8370....30
8378....30
8403....30
8441....30
8594....30
8635....50
8658....50
8725....50
8823....30
8924....30

9
9035....30
9050....30
9087....30
9163....30
9213....30
9227....30
9234....30
9252....30
9319...100
9379....30
9401....30
9479....50
9583....30
9778....30
9870....30
9913....30
9919....30
9981....30

10
10140 CON $ 1000
10165...30
10250...30
10363...30
10460...30
10568...30
10631...30
10636...50
10698...30
10817...30
10845...30
10884...30
10930...30

11
11033...30
11225...30
11255...30
11321...30
11587..100
11655...50
11737...30
11824...30
11858...30
11918...30
11962...30

12
12112...30
12120...30
12125..100
12160...30
12245...30
12264...30
12317...30
12364..100
12372...30
12446...30
12489...30
12532...30
12640...30
12750..100

13
13032...30
13056...30
13159...30
13207...30
13324...30
13381...30
13407...30
13434...30
13448 CON $ 200
13530...30
13604...50
13719...30
13742...30
13802...30
13914...30

14
14006 CON $ 500
14057...30
14106..100
14324...50
14346...30
14420...30
14462...50
14485...30
14538...30
14560...30
14569...50
14691...30
14793...30
14808...30
14899...30
14919...30
14974...30

15
15131...30
15250...30
15262...30
15271...30
15299...30
15411...30
15481...30
15581...30
15596...50
15605...30
15606...30
15744...30
15773...30
15810...30
15909...30
15964...30

16
16152...50
16204...30
16265...30
16357...30
16377...30
16387...30
16523...30
16593...30
16642...30
16654...30
16775...30
16827...30

17
17006...50
17040...30
17097...30
17173...30
17196...30
17217...30
17239...30
17242...30
17374...30
17405 CON $ 200
17425...30
17431...30
17557...30
17688...50
17727...30
17813...30
17817...30
17923...30
17946...30
17964...30

18
18084...30
18625...30
18646...30
18686...30
18843...30
18968..100

19
19002...50
19186...30
19304...30
19410...50
19503...30
19563...30
19579...50
19683...30
19735...30
19768...30
19772...30
19840...30

20
20034...30
20239...30
20296...30
20298...30
20342...30
20348...30
20349..100
20364...50
20379...30
20391...50
20406...30
20452...30
20466...30
20504...30
20552...30
20599 CON $ 200
20627...30
20649...30
20731...30
20765...30
20769...30
20793...30
20851...30
20882...30
20921...30

21
21016...30
21155...30
21196 CON $ 200
21330...30
21352...30
21406...30
21418..100
21429...30
21636...30
21706...50
21721...30
21770...30
21940...30

22
22137...30
22152...30
22266...30
22278...30
22389...30
22427...30
22512...30
22531...30
22569...30
22600...30
22643...30
22653...30
22819...30
22847...30
22995...30
22997...30
22998...30

23
23054...30
23104...30
23133...30
23145...30
23225...30
23300...30
23344...30
23421...50
23459...30
23505...30
23543...30
23583...30
23610...30
23635...50
23731...30
23749...50
23816...30
23881...30
23892...30

24
24178...30
24239...30
24348...30
24352...30
24380...30
24513...30
24581...30
24703...30
24958...30
24995...30

25
25163...30
25180...30
25235...30
25464..100
25493...30
25518...30
25554...30
25575...30
25585...30
25589...30
25789...30
25841...50
25862...50
25910...30
25957...30

26
26016...30
26089...30
26196...30
26228...30
26243...30
26292...30
26377...50
26386...30
26491...30
26655...30
26669...30
26687...30
26769...30
26775...30
26792...50
26821...30
26858...50
26866...30
26906...30
26938...30
26989...30
26992...50

27
27035...30
27078...30
27101...50
27120...30
27181...30
27189...30
27200...30
27383...30
27459...50
27463...30
27499...30
27536...50
27558...30
27633...50
27873...30
27901...30
27902...30
27970...30

28
28264...30
28267...30
28411...30
28523...30
28769...30
28812...30
28847...30
28905...30
28906...30

29
29071...30
29133...30
29224...50
29270...30
29317...30
29360...30
29544...30
29605...30
29676...30
29803...30
29841...30
29844...30
29956...30

30
30007...50
30044...30
30051...30
30055...30
30103...30
30118...30
30204...50
30223...30
30225...30
30296...30
30301...50
30372...50
30407...30
30425...30
30491 CON $ 500
30510...30
30527...30
30535...30
30537...30
30721...30
30783...30
30942...30
30950...30

31
31019...30
31032...30
31117...50
31225...30
31245...30
31300...50
31362 CON $ 200
31413...30
31433...30
31462...30
31531...50
31551...30
31748...30
31792 CON APROX. $ 250
31793 CON APROX. $ 500
31794 CON APROX. $ 1.000
31795 CON APROX. $ 2.000
31796 CON $ 150.000
31797 CON APROX. $ 2.000
31798 CON APROX. $ 1.000
31799 CON APROX. $ 500
31800 CON APROX. $ 250
31829...30
31914...30
31930...30
31990...30

32
32090...30
32144...30
32193...30
32251...30
32317...30
32318...30
32440...30
32480...30
32570...30
32848...30
32887...50
32891...30

33
33037...30
33149...30
33156...30
33192...50
33225...30
33323...30
33406...30
33444...30
33532...30
33574...30
33730...30
33920...30
33960...30
33978...30

34
34019..100
34369...30
34438...30
34485...30
34675...30
34676...30
34687...30
34751...30
34761...30
34766...50
34912...50

35
35006...30
35155...30
35293...30
35371...50
35509 CON APROX. $ 250
35510 CON $ 10.000
35511 CON APROX. $ 250
35580...30
35700...30
35763...30
35882...30
35962...30

36
36071...30
36112...30
36113...30
36305...30
36395 CON $ 200
36417...30
36461...30
36522...30
36563...30
36587...30
36638...30
36650...30
36654...30
36668...30
36703...30
36753...50
36869...30
36870...50
36881...30
36883...30
36917...30

37
37037...30
37222...30
37259...30
37272...30
37282...30
37285...30
37294...30
37295...30
37448...30
37525..100
37542...30
37595...30
37644...30
37664...30
37680..100
37726...30
37887...30
37979...30

38
38029...30
38046...30
38185...30
38219...50
38221...30
38291...30
38690...30
38691...30
38726...30
38788...30
38803...30
38860...30
38869...30
38875...50
38897...30

39
39047 CON $ 200
39239...30
39384...30
39483...30
39546...30
39556...30
39558 CON $ 200
39666...30
39671...30
39720...30
39749...30
39826 CON $ 3.000
39891...30
39893 CON $ 200
39901...30
39970...30

40
40081 CON $ 500
40117...30
40128...30
40168...30
40310...30
40353...30
40463...30
40470...30
40488...30
40672...30
40694...30
40723...30
40742...30
40745...30
40867...30
40904...30
40926...30
40951...30
40958...50
40993...30

41
41086...30
41275...30
41351..100
41403...30
41455...30
41599...30
41608...30
41676...30
41787...30
41836...30
41878...30
41902...50
41998...30

42
42034...50
42069...30
42192...30
42279...30
42289...30
42292...30
42373...50
42426...30
42432...30
42516...30
42649...50
42671...30
42697...30
42715...30
42724...50
42729...30
42754...30
42839...30
42881...30
42934...50
42938...30
42954...30

43
43140...30
43147...30
43148...30
43201...30
43215...50
43307...30
43380...30
43381...30
43443...30
43510...30
43549...50
43590...30
43674...30
43735...30
43752...30
43794..100
43850...30
43921...30
43995...30

44
44207...30
44218...30
44223...30
44284...30
44355...30
44461...30
44551...30
44560...30
44573...30
44645...30
44710...50
44755...30
44905...30
44910...60
44997...30

45
45025...30
45054...30
45062...30
45152...30
45225...30
45274...30
45438...30
45503...30
45598...30
45601...50

EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 18.—

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1007	2006	3005	4004	5003	6002	7001	8000	9008	10007	11006	12005	13004	14003	15002	16001	17000	18008	19007	20006	21005	22004	23003	24002	25001	26000	27008	28007	29006	30005	31004	32003	33002	34001	35000	36008	37007	38006	39005	40004	41003	42002	43001	44000	45008

GRAN ENSAYO DE SNOW FIGURE

PASO 1000 METROS EN 59"4|5, EN LA ARENA; EMBE JERRY, CESPED, 59"

Numerosos ensayos se registraron esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. Y no pocos de gran valor, para alentar esperanzas en las próximas reuniones. Snow Figure se destacó en la arena al marcar 59"4|5 y la potranca Embe Jerry en el césped, al registrar 59", con vistas al clásico Unzué. Aquí el detalle de los ensayos controlados:

(Pista de Arena Normal)

SNOW FIGURE, J. Fajardo, a la par de Belle Allure, H. Núñez, 1000 en 59"4|5, con 12"2|5 de final. La primera dio dos cuerpos y dominó por uno; ROYAL LADY, A. Vela, 1000 en 1'3|5; ALTIER, R. Encinas, 600 en 34"4|5, con 11"2|5 de final; WHITE MAGIC, P. Sierra ,a la par de El Empresario, S. Barletta, 800 en 47"3|5. El primero dio dos cuerpos e igualó bien: SEVERUS, O. Cosenza 1000 cómodo, en 1'4"3|5; VINACHO, O. Nardi, 1800 en 1'56"2|5: LA MACHINE, J. C. Molina, a la par de Ancient Car, R. Sosa, 800 en 48"3|5; GOLPEADA, O. Cosenza, 1200 en 1'13" y 2|5; SIR GABRIEL, O. Nardi, 800 en 49"4|5; PHYRNE, E. Perdomo, 1500 en 1'34"3|5; RALKA, O. Cosenza, 1000 en 1'3". Los primeros 800 a la par de Sparring, D. Quintana, en 50"; NYANGALERO, A. Plá, 1600 en 1'42". Los últimos 1200 a la par de Dayboot, V. Pires, en 1'17"3|5; ROTURA, C. Lescano, 800 de segunda vuelta, en 49"; LULITA, J. Mantilla, 1400 en 1'28"4|5: SNOW DANGER, J. Fajardo, a la par de Siloveo, D. Brunetto, 800 en 49"; GIRONELLA, J. Mantilla, a la par de Con Clase, H. Fagín, 600 en 36"; THEOCRACY, L. Camoretti 1000 de floreo, en 1'5"; YACUMA, J. Torres, 600 en 35"; MY ECHEA, M. Barroso, 800 en 49"; RAUQUEN, O. Mansilla, 1000 en 1'2"2|5. SNOW FAIR, J. Fajardo, a la par de Codiwar, J. Arriagada, 800 en 48"2|5, juntos pero mejor el primero; PICA PICA, J. Seoane, 600 en 36"; CON ESTE, A. Plá, 1000 en 1'8"; VIA AURELIA, H. R. López, 2200 en 1'17"2|5; OLVIDA, R. Encinas, 1000 en 1'2"1|5; FIZZ, J. Fajardo, a la par de Factory, J. Camoretti, 800 en 49"3|5; WEDLOCK, V. Sanguinetti, 2500 en 2'46"; URUGUAYO, E. Jara, a la par de MAY TOWN, J. Iglesias, 1400 en 1'30"; ESTELAR, D. Brunetto, 1500 en 1'36".

(Pista de Césped de Vareo Normal)

EMBE JERRY, A. Sánchez, 1000 en 59", con 12" de final; CIPOL, R. Encinas, 800 en 46"3|5, con 11"2|5 de final; GERMAN, J. Torres, a la par de Happening, J. C. Molina, 800 en 46"4|5. El primero dio varios cuerpos e igualó fácilmente: JUNGLE DOUCHESS, V. Centeno, a la par de Olympic Sun, J. Torres, 700 en 40"3|5: ESTRIDENTE, J. Reynoso, 1000 en 1'4|5; BRONCO, D. Brunetto, a la par de Teleca, H. Anacona, 800 en 47"; REPULSE, J. Torres, a la par de Compass, R. Sosa, 800 en 47"; COQUI BLUFF, O. Cincunegui, 800 en 48"4|5; ANTICUARIO, J. Mantilla, a la par de Típico, H. Fagín, 800 en 49"3|5; LADY AL, D. Demilio, 1600 en 1'44"; ARCABUCERO, C. Castañeda, 600 en 35".

HABRIA RENUNCIADO LA COMISION DE CARRERAS

Tal como lo primiciamos en nuestras ediciones de ayer, habría renunciado la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires. Hasta las últimas horas de esta tarde no se había confirmado la dimisión del alto cuerpo directivo, pero trascendió que pasadas las 19 horas se daría a conocer un comunicado al respecto. Se supo, asimismo, que los integrantes de la citada comisión habría hecho llegar su renuncia en conjunto, con el propósito de facilitar las gestiones del nuevo titular del Jockey Club de Buenos Aires y que en las últimas horas se daría a conocer la constitución de la nueva comisión de carreras, que actuará durante la reunión de mañana en el hipódromo de Palermo.

VINLAND A LA CABAÑA

Dispuso el cuidador Juan Lapistoy retirar de las pistas a la yegua Vinland, con el propósito de destinarla a la reproducción. Con tal fin la rendidora hija de Court Horwell será llevada al haras Comalal, establecimiento de su propietario, con el propósito de ejercer en la próxima temporada de montas sus nuevas funciones, que pueden resultar de alto beneficio para el elevage nacional, dadas las bondades que destacó en su paso por las pistas.

NACIONAL

1º	$ 150.000	31796
2º	„ 10.000	35510
3º	„ 5.000	1058
4º	„ 3.000	39826
5º	„ 1.000	3424
6º	„ 1.000	10140
7º	„ 500	14006
8º	„ 500	30491
9º	„ 500	40081
10º	„ 200	4749
11º	„ 200	5476
12º	„ 200	13448
13º	„ 200	17405
14º	„ 200	20599
15º	„ 200	21196
16º	„ 200	31362
17º	„ 200	36395
18º	„ 200	39047
19º	„ 200	39558
20º	„ 200	39893

MONTEVIDEO

1º	$ 20.000.000	2713
2º	„ 2.000.000	12709
3º	„ 500.000	16797
4º	„ 250.000	1639
5º	„ 250.000	12182
6º	„ 100.000	4162
7º	„ 100.000	5253
8º	„ 100.000	9529
9º	„ 100.000	10748
10º	„ 100.000	13915

BALLARD ALEJO TODAS LAS DUDAS: 29" 3|5

FUE EL VIRTUOSO EN LA PARTIDA FINAL; 43"2/5, ARENA

Las partidas finales contribuyen al acierto, y aseguran las fijas. Ballard puede ser una de ellas en la reunión de mañana, si responde a sus 29"3|5 de esta mañana. También El Virtuoso anticipó mucho con 43"2|5. Aquí los últimos apróntes de los anotados en la reunión palermitana:

● PRIMERA CARRERA

De Palermo: TRUFADITA, E. Navarro 800 en 51".

De San Isidro (Pista de arena normal): TAMMY, A. Plá, 800 en 49"3|5; MAYTA CAPAC, J. P. Gallardo, 800 en 50"; ABOVE, J. C. Molina, 800 en 50'1|5; ALMA BUENA, R. Sosa, 800 en 49"4|5; NINA, J. Alvis, 800 en 50"2|5; SELSELAT, H. Núñez, 800 en 50'; MISTRESS GINA, O. Yedro, 800 en 51".

● SEGUNDA CARRERA

De Palermo: GAUCHAJE, O. Miño 500 en 30"; P. TAURA, A. Ramos a la par de Lihue, A. Fontoura 600 en 35"2|5; APRECIADO, M. Calderón a la par de Invierno, J. Oural 600 en 35" de recta; REAL PODER, R. Rodríguez 500 en 29"3|5 de recta; RASGUIDO, A. Etchart 500 en 28"3|5; HUIPY, H. Strillo 700 en 42".

De San Isidro: SPY SHOCK, J. Mantilla, 600 en 36"3|5; DOENITZ, G. Pérez, 500 en 30"; PIAMONTE, J. ...agada, 500 en 29'4|5; PRITIT, F. Lerma, 500 en 30"; BARILLON, C. Lescano, 500 en 29"2|5.

● TERCERA CARRERA

De Palermo: DON ORLANDO, P. Palmieri a la par de Guaipo. H. Prieto 800 en 51"; PLATINADO, O. Yacobucio a la par de Jefucha, H. Pantanali 800 en 48"3|5; ROTARIO, F. Lerma 800 en 52"2|5; VEZIR, E. Jara a la par de Blue Wind, R. Rodríguez 1000 en 1'1"; MASTERMAN, M. Calderón 800 en 53".

De San Isidro: SOPETON, D. Demilio, 800 en 52"; DOCTORAL, A. Plá, 800 en 51"; PATMOS, J. Alvis, 800 en 49"3|5.

● CUARTA CARRERA

De Palermo: TURFISTICO, con su peón 800 en 51"; HUIPY, H. Serillo 700 en 42"; LOS TATAS, V. Pires 800 en 47"2|5.

De San Isidro: ROBERTO JORGE, H. Núñez, 800 en 52"; PECIOLO, A. A. Domínguez, 800 en 49"3|5; LAMPOON, A. A. Domínguez, 800 en 49"3|5; ROYAT, G. Pérez, a la par de Fail me Not, R. Alzamora, 800 en 50"; FLYING CLIPPER, J. Ubaltón, 800 en 49"3|5; MOTIVO, O. Cosenza, 800 en 50"3|5.

● QUINTA CARRERA

De Palermo: INVIERNO, J. Oural a la par de Apreciado, M. Calderón 600 en 35" de recta.

De San Isidro: BOFORS, V. Sanguinetti 600, cómodo en 37"; JAZMINERO, V. Centeno 500 en 30"; CANDIDATO, J. Torres 600 en 36"; REGULES, G. Sabín 500 en 29"3|5; CEDRAR, A. Rodríguez 500 en 30"; ABERROJO, D. Magariño 500 en 29"4|5.

● SEXTA CARRERA

De San Isidro: VERTIGINOSO, A. Etchart 600 en 35"; ANGEL BLANCO, J. Martino 500 en 29"2|5; TANZER, J. H. Figueroa 500 en 30"; VACACION, V. Centeno 500 en 29"3|5.

● SEPTIMA CARRERA

De Palermo: POCHITO, V. Sanguinetti 800 en 49": TRAPALON, O. Miño 800 en 48"

De San Isidro: LIRIO, O. Cosenza 800 en 50"; MIHIJO, V. Centeno 800 en 49" 3|5; EL VIRTUOSO, J. Fajardo 700 en 43"2|5; AFINITE, A. Sánchez 800 en 48" 2|5; PAGANINI, E. Jara 800 en 50"; YUSTE, J. Torres 800 en 49"4|5; AMOR REAL, F. Lerma 800 en 48"4|5.

● OCTAVA CARRERA

De Palermo: LILI PRINCE, N. Mezotero 500 en 29" 1|5 de recta; QUEMARA, con su peón a la par de Lyssia con su peón 500 en 30" 1|5 de recta de los 1100 a los 600: ARLANZA, H. Pantanali 500 en 29"2|5.

De San Isidro: VEREDA, C. A. Sáenz 500 en 30"; SANDILLA, J. Martino 500 en 29"2|5; RUGASINA, J. Martino 500 en 30"; SISTER ROSE, J. Fajardo 500 en 29"2|5; GALUBIA, V. Centeno 500 en 29"3|5; FROW, A. Etchart 500 en 29"2|5, GATTINE, J. Torres 500 en 30"; LA FEROZ, E. Jara 500 en 29"4|5: VENERE, F. Lerma 500 en 30".

● NOVENA CARRERA

De Palermo: VIZCACHERO, J. Banegas 800 en 47" 3|5; SNOW BERRY, P. Palmieri 800 en 49"4|5; WIGWAN, A. Etchart a la par de Yago, R. Rodríguez 800 en 48"; BRETE, M. Calderón 800 en 53"3|5.

De San Isidro: BUIG, C. Seoane 800 en 49"4|5; VIEJO Y PELUDO, V. Sanguinetti 800 en 48"3|5; UPMANN, V. Centeno 800 en 50"; VICTRIX, E. Perdomo 800 en 49"3|5; MASUD, J. Ortiz 800 en 48"2|5; SOL PORTEÑO, V. Caso 800 en 48"; BAMBOLINO, H. Artigas 800 en 49"3|5; HEROLD, O. Cosenza 800 en 49"4|5: CORRENTOSO, N. Vismara 800 en 49"; SELENIO, R. Encinas 800 en 49" 4|5; CRITICON, J. Fajardo 800 en 48"3|5.

CON LA FUERZA DE UN TIGRE

Se registraron pocos aprontes esta mañana en La Plata, destacándose el que cumplió Un Tigre, con 1'1" 2|5. Aquí el detalle:

● LA PLATA

(Pista grande húmeda)

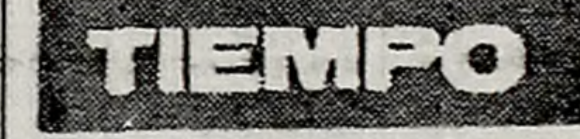
UN TIGRE, R. Tavella, 1000 en 1'1"2|5; MACHO REAL, J. Lococo, 1000 en 1' 4"2|5; FONDISTA, M. Insúa, 2100 en 2'31"; CHISCAL, J. Montes, 1400 en 1'33"; MOZETA, V. Cejas, 1200 en 1' 18"4|5; TANGANO, F. Echagüe, 2300 en 2'35"; GRAN JALEO, P. Tárrago, 1400 en 1'32"; JUAN SIN MIEDO, R. Rutti, 2200 en 2'31"; YACUMA, R. Herrera, 1200 en 1' 17"3|5; EL CONSEJO, F. Echagüe, 1000 en 1'6"; VELITA, E. Riso, 1600 en 1'45"3|5; HUMO BLANCO, A. Saavedra, 1800 en 2'3"4|5; PANDEMONIUN, J. Sotosca 2200 en 2'29"4|5; CLIDIA, O. Barattucci, 1000 en 1'4";

ACLARACION SOBRE VIZCACHERO

El cuidador Rufino Pereyra (h), nos pidió una aclaración para su pupilo Vizcachero, a raíz de su reciente fracaso en La Plata. El citado profesional, atribuye la defección del hijo de Lacydon, a un serio tropiezo sufrido en el comienzo de la recta final, sin el cual hubiera tenido destacada figuración. Vizcachero disputará la prueba final de Palermo, a las órdenes de J Banega.

También fueron formuladas las siguientes aclaraciones:

1ª carrera: Trufadita y Alma Buena.
2ª carrera: Luis Lem.
3ª carrera: Sopetón.
9ª carrera: Viejo y Peludo.



MAXIMA, a las 16 horas:

27º9

MINIMA: 16º5 a las 4.40. **Humedad:** 56 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y caluroso. **Para mañana:** Bueno con poco cambio de temperatura.

LICITACION

SECRETARIA DE ESTADO DE MARINA MERCANTE - FLOTA FLUVIAL DEL ESTADO ARGENTINO — Licitación Pública Nº 6-71: Reparación de cuatro barcazas, galpón y tres barcazas petroleras. - Lugar y fecha de apertura: En la sección Compras - Puerto Nuevo - Dársena "F" el día 15 de abril de 1971, a las 10 horas. Pliegos: Podrán ser consultados y adquiridos en la sección Compras, sita en Puerto Nuevo - Dársena "F", en el horario de 8 a 11.30 y de 12.30 a 16 horas. - Valor del pliego: $ 200.—, ley 18.188.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

En la última fecha de sorteos de la semana, volverá a jugar Tucumán, con 10 premios mayores, el primero de $ 200.000. Aquí el detalle de la jugada:

MAÑANA — TUCUMAN — 10 premios, a las 16 horas

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
1	0	9	68	64	18
47 s.	32 s.	29 s.	40 s.	35 s.	33 s.

Ultimas 14 grandes		FAVORITOS	Tres cifras atrasadas a los premios
32430	11851	A la grande	Centena
11073	20516	109	5
17786	33245		Decena
4048	1586	A los premios	2
27272	30987	529	Unidad
18292	7363		9
10970	8938		

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
29	00	09	29

AVISOS PROFESIONALES

VERTIGINOSO, A PUNTO

Es Buen Candidato en el Clásico "General Lavalle"

Nuestras sugerencia sobre el adelanto del horario en la reuniones mixtas de Palermo, tuvo éxito y la fiesta de mañana, se llevará a cabo a partir de las 14.45 con horario final de las 21, aunque seguramente se estirará bastante la jornada, por la aprobación del público a la novedad de las luces, en el circo máximo. Sirve de base al programa el clásico "General Lavalle", uno de los muchos reservados a los productos de dos años. Es el primer cotejo entre potrillos y potrancas, donde los primeros ejercen ligero dominio, sobre la única representante del sexo "débil" que se hará respetar no solo por cortesía, sino también por sus méritos.

Vertiginoso se halla a punto para lograr la victoria. El pensionista de Mario López, es el que más veces corrió —cinco— y en todas ellas tuvo premio, siendo el mayor el obtenido en su penúltima presentación, donde venció por cuatro cuerpos a Tánzer en 53". Luego tomó parte en el Kemmis y resignó sus ambiciones, frente a Indian Good, el mejor entre sus coetáneos en lo que va de la temporada. Allí llegó segundo a cuatro cuerpos en 58"1|5 y si responde a cualquiera de las citadas performances y a lo mucho que corre en privado, resultará difícil ganarle.

Vacación es contra peligrosa. La defensora de la caballeriza Cina Cina, se inició con un amplio triunfo sobre Pica Pica, a la que superó por tres cuerpos en 58", en Palermo. No tiene la contra del estreno y adelantó bastante en su preparación, de manera que su chance es amplísima.

Tánzer, es otro participante con destacada chance. El hijo de Paso Firme, logró una victoria, dos segundos puestos y un sexto en sus cuatro presentaciones, en la más recientes de las cuales, salió de perdedor en forma fácil, a expensas de Con Este, al que superó por un cuerpo y medio en 58"2|5.

Amanecer es una encomienda platense, capaz de llegar a destino en forma exitosa. El defensor del stud Tío Gigi, tras llegar tercero, a cuatro cuerpos de Ululato, en 1'2" en el "bosque", logró su primer éxito en 1'7"4|5

Angel Blanco es el único perdedor del conjunto y aunque no gane, tiene premio asegurado. El hijo de Irisado, tordillo como éste, termina de clasificarse tercero a dos cuerpos y un cuarto de Pogo y al anca de Tánzer, en 58"1|5.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA
Above 74.56
Tammy 71.24
M. Capac 70.46
C. Charise 66.23
Selselat 60.59
2ª CARRERA
M. Maco 77.45
Barillón 76.99
Suegro 76.19
Pulpo 75.97
S. Mark 75.10
S. Shock 74.99
Vicartes 74.44
Apreciado 74.25
R. Poder 73.99
Rasguido 73.98
3ª CARRERA
M'terman 75.40
Sopetón 73.72
Vezir 70.94
Patmos 68.98
Platinado 67.57
Rotario 66.77
Fatuto 65.17
4ª CARRERA
F. Clipper 79.80
Montfort 79.10
Los Tatas 75.20
Motivo 72.80
F. me Not 70.40
Royat 70.—
Turfístico 67.60
5ª CARRERA
Cabral 84.—
Shining 83.25
Bofors 82.60
Candidato 81.77
Jazminero 80.56
Regules 80.25
Lecherito 78.20
Orden 77.92
Exil 77.54
Tigrone 76.54
Maschio 75.14
6ª CARRERA
Vacación 78.25
Ver'ginoso 76.55
Tánzer 76.50
Amanecer 75.33
A. Blanco 74.70
7ª CARRERA
Yuste 86.25
El V'tuoso 85.56
Afinité 84.98
Pochito 83.85
B. Baby 82.35
Trapalón 82.25
Kingling 82.15
Tantai 82.15
A. Real 80.54
Mihijo 78.67
Lirio 78.—
Paganini 75.57
8ª CARRERA
Galubia 77.—
Arlanza 75.69
P. Pica 74.85
La Feroz 73.65
Ballard 72.85
Sidehill 72.77
Rugasina 72.60
Omara 67.25
A. Real 65.65
Vereda 64.30
9ª CARRERA
Cor'ntoso 85.39
Brete 83.33
Le Mistral 83.—
Reflector 82.52
Herold 82.14
Bambolino 81.71
Bulg 81.54
S. Porteño 79.30
Criticón 79.10
Masud 78.25
Selenio 75.20
Upmann 74.80

PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA — PREMIO CIPRIANO (1964) — 1800 METROS — A LAS 14.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
2L 4P 2L 2L	1 TAMMY	(11)	O. Miño	4|57	The Rabbi-T. Grace	A.Belaitx	2º a 1½ cpos. de Daytona 54	A.Plá	57	3.213 en 10.462	1'36"3|5	L.P.	n.	21-3-71
5L 0P 0L 5S	2 MAYTA CAPAC	(4)	J. Gallardo	4|57	Ortegal-C'trandie	N.Sánchez	5º a 6¾ cpos. de Daytona 54	J.Gallardo	53	154 „ 10.462	1'36"3|5	L.P.	n.	21-3-71
2S 5S 3S 2S	3 ABOVE	(6)	J. Fajardo	4|57	Avro-Villacera	R.J.Pavón	2º a 1½ cpo. de Uvira 57	L.Martínez	57	6.595 „ 34.242	1'40"2|5	S.I.	n.	7-3-71
0P 0S 4S 0L	4 TRUFADITA	(3)	E. Navarro	4|57	Trufado-C'tolenda	P.Blanco(h)	7º a 9 cpos. de Neferté 53½	A.Ramos	53	347 „ 68.369	1'40"	Pal.	n.	14-3-71
0P 3S 5S 0S	5 ALMA BUENA	(1)	R. Sosa	4|57	Sculptor-Alevosa	E.Cassaigne	8º a 9¾ cpos. de Neferté 53½	J.Mantilla	57	3.682 „ 68.369	1'40"	Pal.	n.	14-3-71
0S 0S 3P 4P	6 NICE ORDER	(10)	H. Galeppi	4|57	Last Order-D'ancia	N.Alvarez	12º a vs. cpos. de Trevisana 57	J.Camoretti	57	611 „ 43.146	1'39"	S.I.	n.	13-2-71
0S 6L 0P 5L	7 RIBAS	(5)	M. Villagra	4|57	A. Celeste-Romelia	M.Teixeira	12º a 10 cpos. de Uvira 57	R.Durante	57	229 „ 34.242	1'40"2|5	S.I.	n.	7-3-71
0P 0S 2S 0S	8 NINA	(7)	J. Alvis	4|57	Semillón-Bacanal	C.J.Bastiani	10º a 16½ cpos. de Neferté 53½	J.Alvis	53	4.137 „ 68.369	1'40"	Pal.	n.	14-3-71
2P 0S 0S 0S	9 SELSELAT	(8)	H. Núñez	4|57	Satanás-Excelsa	J.C.Romano	2º a 2½ cpos. de Neferté 53½	H.Núñez	54	337 „ 68.369	1'40"	Pal.	n.	14-3-71
6P 0L 2L 0P	10 MISTRESS GINA	(9)	O. Yedro	4|57	Optimist-Curityba	F.A.Costa	6 a 8½ cpos. de Neferté 53½	J.Rolón	57	3.827 „ 68.369	1'40"	Pal.	n.	14-3-71
0L 0L 5L 6L	11 CID CHARISE	(2)	H. Artigas	4|57	Duraznillo-Rebety	J.Nicoletti	7º a 7½ cpos. de Daytona 54	P.Tárrago	57	612 „ 10.462	1'36"3|5	L.P.	n.	21-3-71

Candidata: ABOVE (3) — **Enemiga: Selselat (9)** — **Sport: Tammy (1)**

LLAVE Nº 1 1 Tammy, 6 Nice Order — **LLAVE Nº 2** 2 Mayta Capac, 5 Alma Buena — **LLAVE Nº 3** 3 Above — **LLAVE Nº 4** 4 Trufadita, 10 Mistress Gina — **LLAVE Nº 5** 7 Ribas, 8 Nina, 11 Cid Charise — **LLAVE Nº 6** 9 Selselat

SEGUNDA CARRERA — Pr. TAKAMATSU (1963) — 1100 Metros (Comienza la triple) — A LAS 15.30

2P 5L 3L 2L	1 MISTER MACO	(13)	P. Palmieri	3|56	Macollado-M. Zarif	J. Peralta	2º a 1 cpo. de Documental 56	P. Palmieri	54	972 en 52.290	1' 4"1|5	Pal.	n.	21- 3-71
— — — —	2 MINOR PORTION	(19)	J. Domed	3|56	Pardao-P'rto Santo	O. Puente	Debuta	—		—	—			
6P 0S 0P 0P	3 GAUCHAJE	(2)	O. Miño	3|56	Gra'ófono-Turpuna	O. Rodríguez	6º a 7½ cpos. Documental 56	O. Miño	53	410 „ 52.290	1' 4"1|5	Pal.	n.	21- 3-71
0P — — —	4(PRINCE TAURA	(25)	G. Sabín	3|56	Prince Gary-Taira	M. Méndez	17º a 16 cpos. Documental 56	G. Sabín	52	129 „ 52.290	1' 4"1|5	Pal.	n.	21- 3-71
0P 0P 0P 0P	5(LIHUE	(10)	J. Banega	3|56	An'gésico-Li'onera	idem	14º a 17 cpos. de Cabral 56	G. Sabín	52	157 „ 46.626	1' 3"4|5	Pal.	n.	14- 3-71
4P 4P 0P 0P	6 APRECIADO	(11)	M. Calderón	3|56	At Home-Pemba	J. C. Alvariza	4º a 5 cpos. Documental 56	M.C'derón	52	1.630 „ 52.290	1' 4"1|5	Pal.	n.	21- 3-71
0P 0S 0S 6P	7 REAL PODER	(8)	R. Rod'guez	3|56	Idle Hour-R. Corona	R. Marinetti	9º a 10 cpos. de Cabral 56	R.R'dríguez	56	1.061 „ 46.626	1' 3"4|5	Pal.	n.	14- 3-71
0P — — —	8 RASGUIDO	(21)	A. E.chart	3|56	Escipión-Ristra	J. Barrientos	10º a 10¼ cpos. de Cabral 56	A. Ramos	52	3.875 „ 46.626	1' 3"4|5	Pal.	n.	14- 3-71
0P 0S 0S 0S	9 S. SHOCK	(16)	J. Mantilla	3|56	Spy Flight-Fesonia	J. de la Cruz	7º a 11 cpos. de Cabral 56	J. Mantilla	56	280 „ 46.626	1' 3"4|5	Pal.	n.	14- 3-71
0L 0S 0L 3L	10 DOENITZ	(12)	G. Pérez	3|56	Datour-Divertida	M. Pereyra	13º a 17 cpos. de El Consejo 56	G. Pérez	56	4.767 „ 70.731	1'21"	L.P.	n.	18- 3-71
0S 0S — —	11 ENTRAÑABLE	(19)	N. Vismara	3|56	Swapson-Mamborá	J. C. E'houry	10º a 11½ cpos. de Snow Berry 56	G. Rizzi	54	6.112 „ 167.192	1'36"2|5	S.I.	n.	28- 2-71
0S 0S 0S —	12 PIAMONTE	(14)	J. Arriagada	3|56	Taurus-Parma	J A. Maldotti	12º a 7 cpos. de Filipo 56	J. Arria'da	56	3.141 „ 196.980	58"2|5	S.I.	n.	7- 3-71
— — — —	13(PAJONAL	(16)	no correrá	3|56	Paresa-Pen Fire	J. Fregonese	Debuta	—		—	—			
0P — — —	14(LUIS LOM	(9)	H. R. López	3|56	Talentoso-L. Pieté	idem	15º a 15 cpos. de Documental 56	H. López	56	768 „ 52.290	1' 4"1|5	Pal.	n.	21- 3-71
5L 6P 0S 5P	15 VICARTERS	(24)	J. Martino	3|56	Car. Imp-Vidriera	P. A. B'mano	5º a 7½ cpos. de Síncope 56	J. Martino	56	3.855 „ 37.206	1'22"	L.P.	n.	29-11-70
0P 0S 0L 5S	16 NEEDER	(26)	H. Ciafardini	3|56	Ncarsidel-Vitonica	J. G. Rotta	12º a 11 cpos. de Cabral 56	H. C'fardini	56	1.051 „ 46.626	1' 3"4|5	Pal.	n.	14- 3-71
0L 0S 5L 0S	17 PARISINO	(1)	R. Ba'nuevo	3|56	C'persmith-P'retta	O. Sessarego	7º a 10½ cpos. de Nipón 56	R.Ba'nuevo	54	8.339 „ 63.553	1' 7"4|5	L.P.	n.	11- 3-71
0P 0S 6S 6P	18 PRITIT	(15)	M. Barroso	3|56	Preclaro-V. Linda	F. A. Costa	11º a 12 cpos. de Cabral 56	J. Rolón	56	3.153 „ 46.626	1' 3"4|5	Pal.	n.	14- 3-71
3P 2P 2S 4L	19 BIT HONOR	(6)	J. Oural	3|56	J. Honor-B. of Gold	E. C. Boni	3º a 5 cpos. de Documental 56	J. Oural	56	6.071 „ 52.290	1' 4"1|5	Pal.	n.	21- 3-71
0P 0S 0S 0S	20(EL PERIODISTA	(4)	no correrá	3|56	Barón-Cortadera	J. L. Saccone	12º a 12 cpos. de Documental 56	C. Lesco	53	386 „ 52.290	1' 4"1|5	Pal.	n.	21- 3-71
4P 2P 2S 4L	21(BARILLON	(22)	C. Lescano	4|53	Barón-Giliana	M. Gervasoni	4º a 2½ cpos. de Pidemar 54	C. Lescano	53	8.591 „ 58.624	58"2|5	Pal.	n.	20- 3-71
6P — — —	22(S. MARK	(21)	no correrá	3|54	Irmak-Samarang	H. Striglio	6º a 9 cpos. de Cabral 56	A. Do'guez	56	280 „ 46.626	1' 3"4|5	Pal.	n.	14- 3-71
5S 5S 2S 6S	23(HUIPY	(3)	no correrá	4|53	G. Time-Bl. Charm	idem	5º a 5 cpos. de Mellow 56	O. Cosenza	56	14.179 „ 61.815	1'40"1|5	S.I.	p.	28- 2-70
5P 0S 0S 6P	24 SUEGRO	(17)	no correrá	4|53	The Champ-Shugra	A. A. Jacoby	5º a 4 cpos. de Pidemar 54	G. Sabín	53	1.974 „ 58.624	58"2|5	Pal.	n.	20- 3-71
6P 0S — —	25 PULPO	(6)	A. Etchart	4|53	Pillo-Queensland	V. Marrero	6º a 4¼ cpos. de Pidemar 54	A. Etchart	57	1.343 „ 58.624	58"2|5	Pal.	n.	20- 3-71

Candidato: MISTER MACO (1) — **Enemigo: Barillón (21)** — **Sport: Apreciado (6)**

TERCERA CARRERA — Premio YUSPE (1966) — 2500 Metros (Continúa la triple) — A LAS 16.15

6S 0S 3S 6L	1 SOPETON	(9)	A. Etchart	3|56	Carapálida-Sotileza	Vi'te H. Santos	6º a 8 cpos. de Reiter 54	J.Figueroa	56	3.101 en 27.371	58"1|5	S.I.	n.	7- 3-71
— — — —	2 DON ORLANDO	(4)	P. Palmieri	3|56	Lider-Petiote	Oscar Méndez	Debuta	—		—	—			
3P 3P 3P 6P	3 PLATINADO	(8)	O. Cosenza	3|56	Idle Hour-Plunelle	B.Giovanetti	3º a 10 cpos. de Bardi 56	O.Cosenza	56	43.210 „ 217.696	2'18"	Pal.	n.	13- 3-71
4P 6P 2P 5P	4 ROTARIO	(2)	F. Lerma	3|56	Rómulo-Prickly Way	A. F. Arauz	4º a 11 cpos. de Bardi 56	F.Lerma	56	75.369 „ 217.696	2'18"	Pal.	n.	13- 3-71
4P 3P 2P 5P	5 VEZIR	(3)	E. Jara	3|56	Again-Mesca	R. J. Marinetti	4º a 12 cpos. de Tuqui 56	A.deArriba	52	2.656 „ 197.391	1'50"	Pal.	n.	22-11-70
5P 0S — —	6(FATUTO	(7)	N. Pérez	3|56	San Matías-Forense	J. Giovanetti	5º a 13 cpos. de Bardi 56	A.deSanto	56	363 „ 217.696	2'18"	Pal.	n.	13- 3-71
— — — —	7(DOCTORAL	(6)	A. Plá	3|56	Sideral-Cara Seria	idem	Debuta	—		—	—			
2S 6S 0S 6P	8 MASTERMAN	(5)	M. Calderón	3|56	Madisson-Misslu	L. Castillo	2º a ¾ cpos. de Tángano 56	M.Calderón	53	4.288 „ 153.087	2'16"2|5	S.I.	n.	28- 2-71
6S 3L 0S 0P	9 PATMOS	(1)	dudoso	3|56	Imbroglio-Precios Belle	J. A. Maldotti	6º a 12½ cpos. de Queiroz 56	J.Torres	56	2.679 „ 67.888	2'31"1|5	S.I.	p.	7- 2-71

Candidato: MASTERMAN (8) — **Enemigo: Doctoral (7)** — **Sport: Rotario (4)**

CUARTA CARRERA — Premio EQUIS EQUIS (1965) — 1600 m. (Termina la triple) — A LAS 17

0L 0L — —	1 ROBERTO JORGE	(4)	C. A. Sáenz	4|57	Don Cesáreo-Levítica	A. A. Derito	11º a vs. cpos. de C. Bar 57	D.Torrilla	57	60 en 11.511	1'37"	L.P.	h.	13- 9-70
5P 4P 0S 0S	2 PECIOLO	(3)	A. A. D'guez	4|57	Brecher-Pechuga	J. Bentancur	5º a 13 cpos. de Frontenac 57	A.Do'guez	57	1.358 „ 39.877	2'40"2|5	Pal.	f.	27-12-70
4F 2L 0L 4L	3 MONTFORT	(9)	no correrá	4|57	Oak Ridge-Ile de France	A. Gorosito	4º a 6 y ¾ cpos. de Aberrojo 54	C.Sáenz	57	1.890 „ 85.661	1' 3"1|5	Pal.	h.	6- 3-71
0P 0P 0P 0P	4 LAMPOON	(7)	M. Barroso	4|57	Lacydon-Vizcacha	R. T. Trejo	18º a vs. cpos. de Joe 57	H.R.López	57	2.306 „ 42.310	1'38"4|5	Pal.	n.	25-10-70
6P 0S 0L 0P	5(ROYAT	(1)	no correrá	4|57	M'ntparnasse-L. Regence	H. L. Avalos	6º a 12 cpos. de Bodyguard 57	G.Pérez	57	591 „ 90.778	1'37"3|5	Pal.	h.	13- 3-71
5P 3L 0P 0P	6(FAIL ME NOT	(11)	R.Almazora	4|57	Saudade-Cursi	idem	5º a 11½ cpos. de Bodyguard 57	R.Alzamora	57	3.386 „ 90.778	1'37"3|5	Pal.	h.	13- 3-71
0P 0P — —	7 KAMPACHO	(8)	no correrá	4|57	Duraznito-Kampala	F. Guerrero	9º a 15 cpos. de Rayo 57	P.Palmieri	55	2.804 „ 220.810	1'38"	Pal.	-n.	17- 8-70
0P 4P 0P 0S	8 TURFISTICO	(6)	A. de Arriba	4|57	Tamurejo-Tucapel	G. J. Larriera	11º a 20 cpos. de Bototo 55	H.Galeppi	55	20.199 „ 119.881	2'17"3|5	Pal.	n.	1- 8-70
5S 5S 2S 6S	9 HUIPY	(10)	N. Pala'cino	4|57	Good Time-Blue Charm	H. Striglio	5º a 4½ cpos. de Mellow 56	O.Cosenza	56	14.179 „ 61.815	1'40"1|5	S.I.	p.	28- 2-71
2P 0S 0S 6P	10 LOS TATAS	(13)	V. Pires	4|57	Los Churros-Sea Gulf	V. O. Cevasco	2º a 5½ cpos. de Bodyguard 57	V.Pires	53	4.986 „ 90.778	1'37"3|5	Pal.	h.	13- 3-71
5P 2P — —	11 INDIAN DON	(12)	no correrá	4|57	Incaico-Ro-Co-Có	J. R. Lofiego	5º a 10 cpos. de Cabot 56	J.Lago	56	4.305.900 „ 19.805.400	1'32"1|5	Pal.	h.	20-12-69
0S 2S 2S 0P	12 FLYING CLIPPER	(5)	R. Torre'llas	4|57	Malambo-Fair Catherine	E. E. Escobedo	7º a 6½ cpos. de C. Bronce 54	R.Rutti	57	12.302 „ 40.071	1'51"	S.I.	n.	20- 2-71
3P 3S 4S 5S	13 MOTIVO	(2)	O. Cosenza	4|57	Esporazo-My Cherry	P. González	3º a 8½ cpos. de Bodyguard 57	O.Cosenza	57	33.820 „ 90.778	1'37"3|5	Pal.	h.	13- 3-71

Candidato: FLYING CLIPPER (12) — **Enemigo: Motivo (13)** — **Sport: Los Tatas (10)**

QUINTA CARRERA — PREMIO CONRADO (1969) — 1100 METROS — A LAS 17.45

1P 4P 1P 0P	1 SHINING	(7)	O. Nardi	3|56	Sobresalto-Zambita	O.Puente	1º por 7 cpos. a Reiter 56	O.Nardi	56	16.074 en 59.688	1' 3"2|5	Pal.	n.	13-3-71
0S 3S 1S 4S	2 BOFORS	(3)	V. Sangui'tti	3|56	Estampido-Da Derga	R.A.Ghig'tti	10º a 10 cpos. de P. Mal 56	V.S'netti	56	9.092 „ 95.020	1' 9"1|5	S.I.	n.	28-2-71
2L 0L 1L 0L	3 LECHERITO	(5)	H Libré	3|56	Lacydon-Ann	E.C.Boni	2º a 1½ cpo. de Chocolat 56	J.Fig'roa	56	3.426 „ 47.141	1'13"4|5	L.P.	n.	11-3-71
4P 3S 2S 1S	4 EXIL	(11)	A. Etchart	3|53	Good Time-Ext'dura	C.F.Croce	4º a 9 cpos. de Shining 56	A.Etchart	56	6.429 „ 59.688	1' 3"2|5	Pal.	n.	13-3-71
6P 0S 0L 0S	5 TIGRONE	(12)	E. Riso	4|53	Triguero-Analí	A.A.Calonje	6º a 5 cpos. de Acassuso 56	E.Riso	57	4.283 „ 168.313	57"4|5	Pal.	n.	13-3-71
5P 1L 0P 0P	6 JAZMINERO	(2)	V. Centeno	3|53	Alsina-Jangada	J.Marinelli	5º a 3 cpos. de Kingling 56	P.Colman	53	2.661 „ 66.188	1' 3"2|5	Pal.	n.	10-12-70
1L 3P 4P 2P	7 CANDIDATO	(4)	J. Torres	4|53	T'dour II-Ca'ama	C.Ruiz	1º por 2 cpos. a Cataor 57	J.Fig'roa	57	5.873 „ 16.875	1'14"	L.P.	n.	18-3-71
1P 0S 3S 2L	8(CABRAL	(6)	J. Banega	3|53	Taque-C. Dulce	M.Dacosta	1º por ¾ cpo. a B. Honor 56	J.Fajardo	56	8.247 „ 46.626	1' 3"4|5	Pal.	n.	14-3-71
1S 4P — —	9(ORDEN	(8)	O. Miño	3|53	P. Portion-P. Order	idem	1º por 5 cpos. de Meteorito 56	P.Colman	53½	11.086 „ 69.073	1' 1|5	S.I.	p.	18-10-70
6P 6S 2S 6S	10 MASCHIO	(9)	H. Gulías	3|53	Malhechor-Tiza	I.S.Galván	6º a vs. cpos. de Shining 56	C.Lescano	53	4.520 „ 59.688	1' 3"2|5	Pal.	n.	13-3-71
0L 0L 0P 0P	11 INVIERNO	(14)	J. Oural	3|53	Incaico-Tirata	R.L.Valdéz	10º a vs. cpos. de Frascati 57	C.M'gro	56	1.197 „ 30.974	1'13"	L.P.	p.	17-1-71
4P 0S 1P 2P	12 BEVERLY HILLS	(1)	J. Martín	3|53	Sobresalto-Sunset	J.A.Comas	4º a 7 cpos. de V. Bell 56½	O.Miño	49½	8.283 „ 55.067	57"1|5	Pal.	n.	13-3-71
1S — — —	13 REGULES	(13)	G. Sabín	4|50	P. Prince-Duina	J.J.Flores	1º por la cbza. a Eletro 51	G.Sabín	53	5.741 „ 78.811	1'	S.I.	n.	7-2-71
0L 5L 0L 0S	14 CEDRAR	(15)	A. Rod'guez	4|50	C'danill II-T. C'azón	J.A.Lema	13º a vs. cpos. de Lobo 56	P.Tárrago	57	5.724 „ 60.808	1'27"1|5	L.P.	n.	7-3-71
0P 1P 4S 4S	15 ABERROJO	(10)	D. Magariño	4|50	Pacífico-Abejareña	A.F.Ramírez	9º a 6½ cpos. de Acasusso 56	D.M'ños	52	8.640 „ 168.313	57"4|5	Pal.	n.	13-3-71

Candidato: SHINING (1) — **Enemigo: Bofors (2)** — **Sport: Candidato (7)**

LLAVE Nº 1 1 Shining, 13 Regules — **LLAVE Nº 2** 2 Bofors, 12Beverly Hills — **LLAVE Nº 3** 3 Lecherito, 5 Tigrone, 14 Cedrar — **LLAVE Nº 4** 4 Exil, 6 Jazminero, 11 Invierno — **LLAVE Nº 5** 7 Candidato, 15 Aberrojo — **LLAVE Nº 6** 8(Cabral, 9(Orden, 10 Maschio

REY MAYA BRILLO EN PALERMO



CON ABOVE. Fajardo tiene una fija en la primera.

Cubrió la Milla en 1' 38" 4|5, con Muy Buen Final

Hubo mucha animación esta mañana en el hipódromo de Palermo. Numerosos pingos se estiraron sobre el terreno arenoso con vistas a ajustar sus formas para asegurar los triunfos en las próximas jornadas. Y fue Ray Maya el que hizo la mejor nota con 1'38"4|5 para la milla. Mirona Bluff pasó 2200 metros en 2'23".

(Pista grande normal)

REY MAYA, H. Barrera a la par de Dak, V. Sanguinetti 1600 en 1'38"4|5, últimos 1000 en 1'1"4|5 con 12"2|5 de final (Rey Maya dio tres cuerpos e igualó bien); MIRONA BLUFF, A. Etchart, 2200 en 2'23", primeros 800 a la par de Cayenne, A. de Arriba, en 53"4|5, últimos 1000 a la par de Unser, R. Rodríguez, en 1'3" con 12"3|5 de final; JOTA ALEGRE, I. Leguisamo, 1000 en 1'3|5 de recta, últimos 700 a la par de Huipy, H. Strillo en 42", con 12"1|5 de final; ENGUSTO, R. Rodríguez, 1000 en 1'2|5 de recta con 12"1|5 de final; ENDIABLADO, P. Palmieri, 2500 en 2'44", últimos 1600 a la par de Piaggia, O. Miño, en 1'43"3|5, con 12"4|5 de final; PASATIEMPO, A. de Arriba, a la par de Epsilon, O. Tévez, 1400 en 1'30", con 12"4|5 de final; ARPINO, O. Tévez, 1100 de recta en 1'7"4|5; POSADERA, F. Maldonado, 1600 en 1'42"2|5; PARMENTIER, O Miño 1800 en 1'56"3|5, con 12"3|5 de final; TOM PINCH, H. Barrera, 1000 en 1'2"4|5 de codo; ARCO, L. Troncoso, a la par de Dagyuli, N. Mezzotero, 1000 en 1'2"3|5 de codo; DUARDO, A. Pauleau a la par de Macarena, A. Etchart, 800 en 48"2|5 de codo; SNOW RIVER, F. Lerma, 800 en 49"3|5; PRESTEZA, A. Ramos, 800 en 49"4|5; ESTANISLAO, A. de Arriba, 800 en 50"; PASATIEMPO, E. Jara, 800 en 49"4|5; CARDING GAME, R. Nístico, a la par de Assyria, H. Prieto y de Mimosiña, O. Yacobucio, 800 en 48"3|5 de codo; PROCESAL, A. Etchart, 700 en 43" de recta; COPERNAL, A. Etchart, 600 en 35"2|5 de recta; CHINDIT, R. Encinas a la par de Alegoría, R. Rodríguez, 600 en 35"3|5 de recta.

Lo que Destaca la Información

REUNION 27

El mejor candidato:
Shining

Doblete probable:
El Virtuoso
Correntoso

Para la triple:
Míster Maco
Masterman
Flying Clipper

SEXTA CARRERA — PREMIO GENERAL LAVALLE (clásico) — 1100 METROS — A LAS 18.30

2S 1S 5S 4S	1 VERTIGINOSO	(3)	A. Etchart	2|55 Verg'zoso-P'tañita	M.López	2º a 4 cpos. de I. Good 55	A.Etchart 55	5.636 en	72.724	58"1|5	S.I. n.	7-3-71
3P 0S 0S —	2 ANGEL BLANCO	(2)	J. Martino	2|55 Irisado-La Varita	L.E.Crosato	3º a 2¼ cpos. de Pogo 55	J.Martino 55	1.727 ,,	261.385	58"1|5	Pal. n.	6-3-71
6S 3S 1S 3P	3 MARSI BEY	(1)	no correrá	2|55 Beigle Bes-Mársica	SobásGarcía	6º a 10½ cpos. de I. Good 55	E.Perdomo 55	13.536 ,,	72.724	58"1|5	S.I. n.	7-3-71
1P 2P 2S 6P	4 TANZER	(4)	J. Figueroa	2|55 P. Firme-T. Pinga	V.H.Santos	1º por 1½ cpo. a Con Este 55	J.Figueroa 55	73.694 ,,	210.839	58"2|5	Pal. n.	14-3-71
1L 3L — —	5 AMANECER	(6)	J. Martín	2|55 R. de Oro-Shy-Lass	J.A.Comas	1º por 1 cpo. a Marero 55	J.Martín 55	4.303 ,,	43.235	1' 7"4|5	L.P. h.	7-4-71
1P — — —	6 VACACION	(5)	V. Centeno	2|53 Voodoo-Entallada	J.Fregonese	1º por 3 cpos. a P. Pica 55	V.Centeno 55	27.745 ,,	184.719	58"	Pal. h.	13-3-71

Candidato: VERTIGINOSO (1) — Enemiga: Vacación (6) — Sport: Tánzer (4)

SEPTIMA CARRERA — PREMIO HUAHUITO (1970) — 1600 METROS — A LAS 19.15

3P 1P 1P 4P	1 LIRIO	(4)	O. Cosenza	3|57 Lacydon-R'tórica	S.Lema	3º a 5½ cpos. de Tantai 54½	V.S'netti 59	39.845 en	108.133	1'49"2|5	Pal. n.	3-1-71
1L 4P 1L 2L	2 MIHIJO	(8)	V. Centeno	6|56½ Casanova-M'vina	O.O.Saiz	1º por 3 cpos. a El Empresario 56	C.Seoane 53½	37.795 ,,	70.099	1'40"	L.P. n.	11-3-71
0P 2S 3P 3P	3 POCHITO	(11)	V. Sangui'tti	4|56 C'datore-P'chula	G.Benvenuti	7º a 9 cpos. de Cipol 55½	E.P'domo 59½	28.424 ,,	186.878	1'35"4|5	Pal. n.	14-3-71
2S 5P 2P 1S	4 EL VIRTUOSO	(9)	J. Fajardo	3|56 El Curaca-V'iana	J.C.E'houry	2º a 2 cpos. de R. Maya 56	J.Fajardo 55	36.424 ,,	116.143	1'35"4|5	S.I. n.	20-2-71
0P 3P 2P 5P	5 AFINITE	(3)	A. Sánchez	5|55 Vitelio-Afinidad	F.D.Vitale	7º a vs. cpos. de E. Aquí 48	A.S'chez 56	7.727 ,,	46.492	1'36"	Pal. n.	24-10-71
6P 2P 5S 1P	6 PAGANINI	(5)	E. Jara	3|54½ Vitelio-Plebeya	J.Fregonese	6º a 7 cpos. de Avignón 54½	E.Jara 54½	73.216 ,,	290.166	1'49"4|5	Pal. n.	6-2-71
4P 5S 1L 4P	7 KINGLING	(10)	no correrá	3|54 P'celing-Alteza	F.A.Calonje	4º a 4½ cpos. de Cipol 55½	A.Etchart 55½	4.764 ,,	186.878	1'35"4|5	Pal. n.	14-3-71
1S 0L 0R 5R	8 YUSTE	(1)	J. Torres	4|54 Y. Nahuel-F'taise	C.J.Frazer	1º por ½ pzo. a Niriche 51	V.C'teno 54	3.476 ,,	81.902	1'34"2|5	S.I. n.	27-2-71
6P 3P 5S 3S	9 TANTAI	(7)	no correrá	4|54 A'scragh-Antila	V.Guarneri	6º a 6 cpos. de Cipol 55½	J.Fig'roa 59½	5.883 ,,	186.878	1'35"4|5	Pal. n.	14-3-71
3L 0L 4P 6S	10 BULLY BABY	(2)	V. Pires	5|53 Mala'bo-Mi C'rita	A.Turano	3º a 6 cpos. de Mihijo 53½	J.Ubalton 54	3.366 ,,	70.099	1'40"	L.P. n.	11-3-71
4S 3S 2S 4S	11 AMOR REAL	(12)	F. Lerma	5|52½ A. Drake-T. Star	F.A.Costa	4º a 1½ cpo. de Niarkito 58	J.Rolón 52½	18.746 ,,	130.792	3' 7"4|5	S.I. n.	28-2-71
1F 0S 0P 6P	12 TRAPALON	(6)	O. Miño	3|50½ At Home-T'anca	V.Rodríguez	1º por 1 cpo. a L. P. Beaus 56	A.Etchart 55	2.526 ,,	69.801	1'36"4|5	Pal. n.	14-3-71

Candidato: EL VIRTUOSO (4) — Enemigo: Pochito (3) — Sport: Paganini (6)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Lirio 9 Tantai	2 Mihijo 8 Yuste	3 Pochito 11 Amor Real	4 El Virtuoso 12 Trapalón	5 Afinité 10 Bully Baby	6 Paganini 7 Kingling

OCTAVA CARRERA — PREDIO MANTEO (1967) — 1000 METROS — A LAS 20.5

0P — — —	1 CUYA	(10)	R. Alzamora	2|55 Cullanhall-Sinamay	M.López	12º a 16½ cpos. de Glore 53	R.A'mora 56	820 en	23.698	57"2|5	Pal. n.	6-3-71
6S — — —	2 VEREDA	(21)	C. A. Sáenz	2|55 Versalles-Evadida	J.Tedesco	6º a 15 cpos. de J. Duchess 55	C.Sáenz 55	702 ,,	72.092	52"1|5	S.I. n.	28-2-71
2P 0S 0S —	3 PICA PICA	(14)	no correrá	2|55 Acuerdo-Polvera	V.H.Santos	2º a 3 cpos. de Vocación 55	J.Fig'roa 55	21.497 ,,	184.719	58"	Pal. n.	13-3-71
— — — —	4 SANDILLA	(5)	R. Armesto	2|55 Tamurejo-S'guilé	A.P.Mayer	Debuta	—	—			—	
0L — — —	5(BRIA	(7)	no correrá	2|55 Acuerdo-B'vardera	J.E.Chavarri	10º a 18 cpos. de L. Dawn 55	J.C.Díaz 55	362 ,,	36.228	1' 1"4|5	L.P. n.	22-2-71
3L 0S — —	6(RUGASINA	(8)	J. Martino	2|55 Rugosa-Cibelea	ídem	3º a 3½ cpos. de Amabel 55	J.Martino 55	343 ,,	21.883	1' 1"2|5	L.P. n.	11-3-71
0S — — —	7 SISTER ROSE	(11)	J. Fajardo	2|55 Saudade-Lupina	R.J.Pavón	8º a 7 cpos. de La Balsa 55	A.Plá 55	1.767 ,,	121.816	53"	S.I. n.	27-2-71
— — — —	8 LILI PRINCESS	(7)	N. Mez'tero	2|55 P. Gary-B. Star	E.C.Romero	Debuta	—	—			—	
— — — —	9 QUEMARA	(2)	no correrá	2|55 Magnum-Kepinga	C.Mucklow	Debuta	—	—			—	
3P 2P 5S —	10 GALUBIA	(22)	V. Sangui'tti	2|55 Le P. Prince-G'ette	P.L.Bidondo	3º a 5 cpos. de Victorieuse 55	E.P'domo 55	17.696 ,,	190.935	58"	Pal. n.	20-3-71
— — — —	11 DUMBA	(24)	J. Lago	2|55 Danger-Tatuma	M.M.Sosa	Debuta	—	—			—	
3P — — —	12 BALLARD	(15)	V. Centeno	2|55 M. Tracks-Ballecla	T.Arana	3º a 3 cpos. de Yaciretá 55	V.C'teno 55	37.251 ,,	196.448	46"1|5	Pal. n.	2-1-71
5P 0S 6S —	13(OMARA	(1)	H. Libré	2|55 Irmak-D. Carola	A.Gutiérrez	5º a 12½ cpos. de Vacación 55	H.Libré 55	670 ,,	184.719	58"	Pal. n.	13-3-71
— — — —	14(FROW	(6)	A. Etchart	2|55 M'parnasse-F'cheur	J.R.d.l.Cruz	Debuta	—	—			—	
— — — —	15)GATTINE	(4)	J. Torres	2|55 G. Wend-Papyria	A.E.Salvati	Debuta	—	—			—	
6P — — —	16)ALBA REAL	(12)	J. Mantilla	2|55 Corcel-Aérea	ídem	6º a 14½ cpos. de Vacación 55	J.M'tilla 55	3.578 ,,	184.719	58"	Pal. n.	13-3-71
3P 6S — —	17 LA FEROZ	(13)	E. Jara	2|55 L. Churros-Felona	S.Lema	3º a 4½ cpos. de Vacación 55	E.Jara 5	77.429 ,,	184.719	58"	Pal. n.	13-3-71
5P — — —	18 ARLANZA	(9)	H. Pantanali	2|55 At Home-Bladia	G.O.Ghig'tti	5º a 7 cpos. de Victorieuse 55	H.P'nali 55½	17.234 ,,	190.935	58"	Pal. n.	20-3-71
0S — — —	19 VENERE	(23)	no correrá	2|55 Versalles-F'nciada	F.A.Costa	7º a 17 cpos. de J. Duchess 55	J.Torres 55	2.798 ,,	72.092	52"1|5	S.I. n.	28-2-71
— — — —	20 CARLOTA	(18)	H. R. López	2|55 T'badour-Carissima	L.Calone	Debuta	—	—			—	
0P — — —	21 HIALEAH	(3)	no correrá	2|55 Argos-H. Tropezón	M.A.Ferro	9º a 12½ cpos. de Victorieuse 55	J.M'tino 55	517 ,,	190.935	58"	Pal. n.	20-3-71
— — — —	22 ES HONEY	(16)	no correrá	2|55 Espadín-M. Honey	O.Fuente	Debuta	—	—			—	
2L — — —	23 SIDEHILL	(20)	A. Sánchez	2|55 M'parnasse-Sneer	A.A.Santos	2º a 5 cpos. de Rufina 55	A.S'chez 55	331 ,,	9.149	1' 9"	L.P. n.	18-3-71
0L — — —	24 ACLARA	(19)	C. Buden	2|55 Claro Está-A'tenta	L.L.Piri	9º a 11½ cpos. de Amabel 55	C.Buden 55	136 ,,	21.883	1' 1"2|5	L.P. n.	11-3-71

Candidata: BALLARD (12) — Enemiga: Galubia (10) — Sport: La Feroz (17)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Cuya 4 Sandilla 13(Omara 14(Frow	2 Vereda 7 Sister Rose 9 Quemará 11 Dumba	3 Pica Pica 8 L. Princess 15)Gattine 16)Alba Real	5(Bria 6(Rugasina 20 Carlota 23 Sidehill	10 Galubia 17 La Feroz 19 Vénere 22 Es Honey	12 Ballard 18 Arlanza 21 Hialeah 24 Aclara

NOVENA CARRERA — PREMIO OTOMANO (1968) — 1600 METROS — A LAS 21.—

5P 3P 0P 0P	1 BUIG	(11)	no correrá	3|56 Barrymore-B'terfly	M.López	5º a 5½ cpos. de Whitey 56	C.Seoane 51	3.171 en	116.941	1'35"2|5	Pal. h.	6-3-71
0L 3L 6S 0S	2 VIZCACHERO	(2)	J. Banega	3|56 Lacydon-Vizcacha	R.Pereyra(h)	16º a vs. cpos. de Basilisk 54	O.Tévez 56	3.811 ,,	74.703	1'41"2|5	L.P. p.	4-3-71
0L 0L 0P 0P	3 INVIERNO	(4)	no correrá	3|56 Incaico-Tirata	R.L.Valdez	10º a vs. cpos. de Frascati 57	C.M'negro 53	1.197 ,,	30.974	1'13"	L.P. p.	17-1-71
2L 5L 1P 0S	4 EL GAITA	(17)	J. Lococo	3|56 Rodín II-C'postela	F.A.Calonje	2º a 4 cpos. de P. Cartelo 53	R.Sosa 54	7.164 ,,	22.595	2' 18"	L.P. p.	4-2-71
0S 6S 5P 1P	5 VIEJO Y PELUDO	(6)	V. Sangui'tti	3|56 Orgaz-La Rioucla	F.D.Vitale	12º a vs. cpos. de Nioro 56	P.Palmieri 54	1.147 ,,	73.804	1'36"3|5	S.I. n.	14-2-71
0P 0S 0L 0P	6 SNOW BERRY	(3)	P. Palmieri	3|56 Snow Cat-Commer	A.Tedeschi	8º a 13 cpos. de Harmonium 56	A.Etchart 56	9.214 ,,	188.297	2'17"1|5	Pal. n.	14-3-71
5S 3S 1P 4P	7 REFLECTOR	(20)	O. Miño	3|56 Paradiso-Rachel	R.B.Casco	5º a 3½ cpos. de Andral 56	F.Lerma 56	34.627 ,,	214.300	57"3|5	S.I. n.	20-2-71
2P 3S 4S 5S	8 LE MISTRAL	(1)	no correrá	3|56 T'nevent-Fanática	A.E.Ucar	2º a ½ cpo. de Whitey 56	M.Calderón 50	15.190 ,,	116.941	1'35"2|5	Pal. h.	6-3-71
0P 6P 1P 0P	9 WIGWAN	(5)	A. Etchart	3|56 Carapálida-Indígena	R.Marinetti	8º a 10 cpos. de Querceo 56	O.Nardi 56	66.661 ,,	195.756	1'36"2|5	Pal. n.	28-11-70
1L 0S 0P 3P	10 BRETE	(9)	M. Calderón	3|56 Bonín-Afrodisia	D.Castillo	1º por 11 cpos. a Antonio 56	M.Calderón 52	13.595 ,,	65.615	1'26"	L.P. h.	7-3-71
0P 6S 0S 1P	11 OCEANIC	(18)	E. Jara	3|56 Card. King-Aq'auta	J.Fregonese	7º a 7 cpos. de Harmonium 56	E.Jara 56	9.284 ,,	188.297	2'17"1|5	Pal. n.	14-3-71
4S 0S 0P 1P	12 UPMANN	(13)	V. Centeno	3|56 Rayon Vert-Habana	J.C.E'houry	4º a 7½ cpos. de Pelé 56	N.Vismara 56	3.024 ,,	93.598	1'38"	S.I. h.	7-2-71
0S 6P 1S 2P	13 VICTRIX	(19)	E. Perdomo	3|56 Noel-Agrippine	P.P.Ferro	8º a 7½ cpos. de Nioro 56	H.Artigas 52	1.832 ,,	73.804	1'36"3|5	S.I. n.	14-2-71
1S 2S 2S 2S	14 MASUD	(14)	J. Ortiz	3|56 Imbroglio-M. Spring	O.C.Bazán	1º por 5 cpos. a Port Said 56	J.Ortiz 56	39.289 ,,	167.420	1'36"1|5	S.I. n.	27-2-71
2S 5S 1S 2S	15 SOL PORTEÑO	(16)	J. Torres	3|56 S. Festival-Samara	L.A.Ferro	2º a 1½ cpo. de Nioro 56	J.Torres 56	8.302 ,,	73.804	1'36"3|5	S.I. n.	14-2-71
1P 3S 0L 6P	16 BAMBOLINO	(15)	H. Artigas	3|56 Saudade-Fluette	P.H.Artigas	1º por 4½ cpos. a S. Park 56	H.Artigas 52	48.085 ,,	183.595	1'36"3|5	Pal. n.	20-3-71
4P 0P 2P 4P	17 HEROLD	(8)	O. Cosenza	3|56 Hawaiano-Tiberia	S.Lema	4º a 1½ cpo. de Whitey 56	O.Cosenza 53	12.338 ,,	116.941	1'35"2|5	Pal. h.	6-3-71
3S 0S 4P 2P	18 CORRENTOSO	(7)	N. Vismara	3|56 A. Night-Cochi	J.Cl.M'tínez	3º a 5 cpos. de R. Maya 56	N.Vismara 56	15.485 ,,	216.748	1'35"	S.I. n.	30-1-71
4P 2S 1S 4P	19 SELENIO	(10)	R. Encinas	3|56 Sideral-Crescent	J.Lapistoy	4º a 6 cpos. de Trapalón 55	R.Encinas 53	8.408 ,,	69.801	1'36"4|5	Pal. n.	14-3-71
3S 5P 1P 0P	20 CRITICON	(12)	J. Fajardo	3|56 In t. G'ing-C. d. P'ta	A.P.G'netti	3º a 5½ cpos. de Arrojo 52	J.Fajardo 56	29.393 ,,	151.997	1'37"2|5	S.I. p.	23-1-71

Candidato: CORRENTOSO (18) — Enemigo: Sol Porteño (15) — Sport: Brete (

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Buig 10 Brete 20 Criticón	2 Vizcachero 3 Invierno 8 Le Mistral 18 Correntoso	4 El Gaita 14 Masud 17 Herold	5 Viejo y Peludo 16 Snow Berry 15 Sol Porteño	7 Reflector 11 Oceanic 16 Bambolino	9 Wigwan 12 Upmann 13 Victrix 19 Selenio

HESTON BUSCA UNA NUEVA CLEOPATRA

MADRID, 26 (ANSA). — Hay personajes que están siempre de actualidad en el cine. Entre ellos figura la inmortal reina Cleopatra. La soberana egipcia vuelve al cine en una película que será dirigida e interpretada por Charlton Heston. El filme se titulará "Marco Antonio y Cleopatra" y será rodado en Almería el próximo verano. Charlton Heston se encuentra ya en España para preparar el filme y está buscando a una estrella de cine para el "rol" principal. Será, afirma, una obra costosa y espectacular, aunque no de las dimensiones de la última "Cleopatra", con Liz Taylor y Burton.

● ROSA LUXEMBURG

BERLIN, 26 (ANSA). — Se estrenará en los próximos días en Alemania Oriental un filme documental sobre la vida y las actividades de la revolucionaria Rosa Luxemburg. De la famosa luchadora comunista faltan imágenes cinematográficas y grabaciones de su voz, de modo que resultó muy difícil hacer un testimonial. Se usaron fotografías, documentales de la época en los que ella no aparece, dibujos hechos por Rosa Luxemburg, citas de sus escritos. El filme fue realizado por un equipo casi exclusivamente femenino, dirigido por Renato Drescher.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Pronombre demostrativo; 3) Letra que se pone en los emblemas; 6) Nombre de una consonante; 7) Dios del hogar; 9) Sufijo usado en química; 10) Dialecto en lengua provenzal; 11) Juntar; 14) Otorga, dona; 15) Forma del verbo haber; 16) Onomatopeya del ruido de un golpe; 17) Símbolo químico del bario; 18) Preposición; 19) Terminación verbal; 20) Tomar nota; 21) Artículo neutro; 22) Virtud teologal; 24) Nota musical; 25) Dativo y acusativo del pronombre personal; 26) Símbolo químico del Astato; 28) Río de Italia; 31) Adverbio; 32) Bajo, fútil; 34) Adjetivo posesivo; 35) Interjección; 36) Cólera, enojo; 38) Afirmación; 39) Dícese de las frutas muy delicadas; 40) Negación; 41) Ciudad de Finlandia; 42) Papagayo; 43) Río de Rusia, desagua en el mar Caspio.

Verticales

1) Grito de las bacantes en honor de Baco; 2) Sacar la humedad de un cuerpo; 4) Objeto que se reproduce imitándolo; 5) Perro grande y fuerte (pl.); 7) Bebida alcohólica; 8) Terminación verbal; 11) Antigua nota musical; 12) Impar; 13) Tortuga de mar de concha muy apreciada; 17) Tienda donde se expenden licores; 23) Relativo a la epopeya; 27) Simbólico alegórico; 29) Indio fueguino; 30) Solo en su especie; 33) Punto de partida de cada cronología particular; 34) Hierba buena labiada; 37) Contracción; 39) Río de Siberia.

P	E	R	A	L			O	P	A	L	O
A			S	U	M	I	S	O			P
R	O	N		N	A	D	A		O	L	E
I	R	I	S	A			D	A	T	A	R
S	O	N	A	R			O	D	E	S	A
		O			U	T			R		
C	A	S	A		R	U		R	O	M	A
A			P		O	L		I			T
M	A	T	E					C	U	B	O
I			N		R	E		O			L
N	O	T	A		I	R		S	A	N	O
O		E			N	A			R		N

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Buen día para poner en orden tareas que ha ido dejando de lado. En amor, de su actitud depende el éxito. Se confirman proyectos de corto viaje.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. En amor, todo tiende a mejorar. Alegría con amigos.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, imprevisto encuentro. Se alejan dificultades en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Altibajos en dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, imprevisto encuentro. No permita retrasos en plan personal.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Se confirman proyectos de trabajo, las ganancias llegarán más adelante. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Suerte en el juego.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Evite discusiones con compañeros por asuntos de trabajo, el equivocado puede ser usted. En amor, simpatía y comprensión. Se aclaran dudas.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Asuntos de dinero toman un giro favorable, pronto cobran una cantidad. En amor, es el momento de tomar una decisión firme. Alegría con amigo.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
Ligera inquietud por dinero que no llega, evite contraer deuda. En amor, buena oportunidad. Evite discusiones con familiares por asunto de dinero.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, no existen motivos para dudar. Salud y dieta, bien.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Active planes de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, carta o encuentro que lo favorece. Se aleja malestar por salud. Descanse.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados, la solución llega. En amor, todo tiende a mejorar. Buen momento con familiares.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Satisfacciones por su trabajo, sus esfuerzos son reconocidos. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Suerte en el juego. La salud, mejor.

LEORAMA

por LEO VANES

- **DIANA: EN UN PASATIEMPO REIDERO**
- **ALFONSO: ¡ENTONA HIMNO NACIONAL!**
- **LOLITA: Y UN ELENCO MUY SIMILAR**
- **CARRIE: ¡NOMBRE PARA NO OLVIDAR!**

LEO

El "Leo" de hoy es para un cumpleaños, pero esta vez el de una casa editorial musical y de discos, que más que una marca propiamente dicha, es el esfuerzo personal de un hombre; la escasa es Fermata y el hombre: Ben Molar. El popular autor, editor, descubridor de estrellas y ritmos, cumplió años, es decir su editorial que es casi su misma persona. Ben Molar, es una de las capacidades para trabajar más tesoneras que me han tocado ver en la vida. Es de aquellos que no tienen horarios, ni días feriados. Es tanto lo que le de a él un sinnúmero de artistas y conjuntos, que creo nombrarlos sería una lista interminable. Como también son tantísimos los ritmos musicales, que lanzó antes que nadie en nuestro mercado: como el baión, el twist, el rock and roll y otros que los siguieron. Pero Ben Molar, lleva un tango en el alma, de ahí su ya archifamoso mundialmente á bum integral "14 con el tango", obra esta sola que, por su valor de reunir a poetas, pintores, músicos, intérpretes, bastaría para darle un lugar en el mundo del espectáculo local. Pero es infatigable, siempre tiene tiempo para hacerse un poco más de tiempo. "Las Trillizas de Oro" son su última adquisición, ofrecida al que dedica todos sus afanes: usted, que es el público. **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ DIANA

En la sala del teatro Empire, se estrenó "¿Quién esconde a quién?", vodevil francés original de Claude Magnier. Como la mayoría de las piezas de este autor, que no pretende otra cosa que darle al público un pasatiempo divertido, se llama en francés con el título de la protagonista de la comedia "Herminie", tal como anteriormente vimos de él: "Oscar", "Blas" y otras. Como Diana Maggi es 'Herminia" en la versión local, a la que sabiamente se ha trasladado la acción a nuestro medio, evitando aquello de "acción en París" y chistes con agregados localistas, como muchas veces suele ocurrir. Diana lleva el peso de la trama, bastante confusa, pero plena de idas y venidas típicas del género; esta actriz tiene un estilo particular para el género, y aquí emplea todos los recursos, que tanta popularidad le han dado ante el público. A Santiago Bal, es lamentable que no se lo explote como "comedian" o "entretenedor", ya que es uno de los escasos del medio local que pueden hacer este tipo de trabajo. Aquí se define como un fino actor cómico, que hoy día es mucho decir. Pienso que Juan Carlos Dual —tan recordado por la teleplatea por su personaje de "Julián te quiero"—, por dedicarse a su doble función de actor y director, no luce como podría habérselo permitido su personaje. Claudio García Satur sabe componer tipos diversos, como en este caso. La sorpresa me la dio "Miseria Espantosa": tiene un toque "chaplinesco" todo lo que hace. El resto del elenco lo componen con eficacia: Isa Nador, Augusto Codecá, Marianito Bauzá, Carlos Gros y Mauricio Morris. "¿Quién esconde a quién?" es ese tipo de obras que, cuantas más representaciones tienen, más eficaces se vuelven.

★ ALFONSO

¡Este don Alfonso Paso! No solo escribe y escribe comedias de todo tipo, sino que también se puso a cantar, como usted bien lo sabe. Pero lo que quizás no sepa es que, pese a no tener mucho suceso con su primer disco, ahora se anima con un "extended-play" de cuatro canciones. Los títulos son: "Les boses", de Baudelaire; "Tu nombre empieza por A", de Manuela Rodríguez; "Contigo en el Nilo", de Yasira, y el "Cara al Sol", que es un himno patriótico. Cuando le interrogan qué querría demostrar grabando "Cara al sol", con su semblante de siempre contestó: **"Nada, pero yo dije en una ocasión, que las canciones más bonitas eran casi siempre los himnos nacionales" (?).**

★ LOLITA

La querida actriz y cantante Lolita Torres, el popular animador y compositor de canciones Silvio Soldán, el actor norteamericano Tony Randall, el discjockey Mateyko, más Sterling Hayden. Todos ellos no componen ningún reparto. Lo único que los une es el hecho de cumplir todos años el mismo día de la fecha. ¡Felicitaciones entonces para todos los nombrados!

★ CARRIE

Buenos Aires, está viendo en estos momentos, mi estimado "Leorama-lector", la película "Diario de una esposa desesperada" con Carrie Snodgress, un nombre que hay que tener en cuenta, como que ya lleva ganados varios premios. Pero lo curioso de este filme está en su aviso —que al igual al de "Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero...— el mismo destaca la figura de la protagonista de espaldas, destacando precisamente donde termina dicha parte del cuerpo.

★ NORBERTO

Norberto Aroldi, hace un personaje completamente distinto a lo que Ud. se pueda imaginar, en el filme "La bestia desnuda", suerte de "El fantasma de la Opera", pero dentro de un teatro de "strip-tease" y variedades. El filme tiene varios años de haber sido filmado, creo que por lo menos son cuatro. También trabaja en el mismo Osvaldo Pacheco y dos figuritas del teatro Maipo: Gloria Prat y Sonia Grey. La filmó Emilio Vieyra, con fotografía de Aníbal González Paz y música de Victor Buchino.

★ ANDRES

Andrés Do Barro, el cantante español que nos visitara hace poco, hizo declaraciones al volver a su patria, sobre nuestro país diciendo lo siguiente: "...Buenos Aires es acogedor. Una ciudad abierta, espléndida. Me resulta europea. Hace calor...

Pero lo importante es que me siento como en casa, la gente es afable, allí no me conocía nadie". Luego sigue relatando otras apreciaciones personales, hasta llegar a un párrafo en el que nombra a una popular emisora escribiendo su nombre con la ortografía con que se lo repito a usted: "**...Tengo mala memoria y no podría deciros como se llaman las emisoras que he visitado. Son nombres de siglas. Sí, recuerdo, en cambio, la emisora** "Ribadavia" (escrito así con "b" primero), **porque es un nombre bien gallego".**

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **Mary Carmen, de Turdela:** —Voy a cumplir 19 años y desde hace diez meses mantengo relaciones con un muchacho que en el momento de conocerme acababa de salir del servicio militar. No tenía por entonces trabajo pero eso no impidió que aceptara sus requerimientos pues me parecía lógico que estuviera desocupado inmediatamente después de haber salido de las filas. Pero han transcurrido los meses y sigue sin ocupación. Lo que es peor, tengo la impresión de que a pesar de sus manifestaciones en contrario, no la busca. Sus padres tienen una discreta posición económica y es evidente que lo ayudan, pues siempre anda con algún dinero en el bolsillo pero eso, como comprenderá, no es solución para lo nuestro. Todas las noches mi novio se la pasa hasta altas horas con algunos amigos en el café y se levanta habitualmente después del mediodía. No ha conseguido en todo este tiempo ni siquiera una "changa", algún trabajo asi fuera temporario que demostrara que tiene preocupación por buscar una solución. Cuando le reprocho me dice que es un problema suyo pero yo pienso que también es mío, desde el momento que he tomado mis relaciones con él con seriedad y no como un simple pasatiempo. En determinado momento sentí por mi novio un verdadero cariño pero desgraciadamente compruebo que cada día que transcurre desciende en mi estimación. Para peor, mis padre, que conocen la situación, me hacen notar a cada momento que no es normal que tenga un novio que no es otra cosa que un vago, que es la palabra que siempre emplean para definirlo. La verdad es que no se qué hacer y desearía que usted me aconsejara.

★ **RESPUESTA: Su novio, más que desapego, parece sentir verdadera aversión por el trabajo. Jamás tuvo una ocupación, ni siquiera temporaria, ni antes ni después del cumplimiento del servicio militar. Es obvio que la ayuda de los padres le vale para cubrir algunas de sus necesidades: cigarrillos, gastos en el café, etc. La comida la tiene en su casa. Con eso se conforma. No es mucha la razón que le asiste, naturalmente, al decir que el problema es enteramente suyo. También es de los padres, que deben mantenerlo y de usted, condenada como se encuentra, a esperar interminablemente a que algún día, milagrosamente, se despierte en su novio el espíritu de trabajo y llegue a la comprensión de que no puede seguir siendo toda su vida un parásito. Justifico que su estima por él se vaya diluyendo día a día. Una mujer puede tolerar que el hombre al que quiere no tenga aún una posición formada pero debe hacérsele muy duro admitir esa tan definida propensión a la vagancia que manifiesta su novio. Se me ocurre, por todo lo que me dice, que sería inútil que usted tratara de convencerlo de que debe buscarse alguna ocupación, por humilde que sea. No creo que existan recursos de persuación valederos para vencer la total abulia que parece ser la esencial faceta temperamental de ese muchacho. Es importante que usted haya advertido que está dejando de quererlo, porque eso facilita la solución del problema, que no puede ser otra que alejarse definitivamente de un hombre del que tan poco puede esperar.**

* * *

Angélica, de Capital: No interpreto bien las razones que expone para disculpar la acción cometida. Usted dice que el fin justifica los medios. Yo le respondería que no siempre, pero lo curioso es que usted, que ha logrado el fin, se resiste ahora a prescindir de "los medios. Y eso es lo que no admito: que siga jugando a dos cartas y le parezca lo más natural del mundo.

* * *

Lidia Graciela, de Ituzaingó: Por favor, nada de pueriles fatalismos. No trate de hacer una novela con lo que ni siquiera le alcanzó para dar carácter definido a una carta. ¿Qué significa eso de que su estrella la induce al mal? Y en último caso, está en usted misma evitarlo procediendo siempre bien, de acuerdo a los dictados de su conciencia.

ZEFFIRELLI Y LA STREISAND: NO VA

ROMA, 26 (EFE). — El realizador de "Romeo y Julieta", Franco Zeffirelli, ha renunciado a dirigir a la actriz y cantante americana Barbra Streisand en "Antigona", filme que debía presentarse en el Festival de los dos Mundos de Spoleto. El director italiano manifestó que le es imposible rodar en estos momentos la mencionada película, ya que se encuentra dirigiendo el filme sobre la vida de San Francisco de Asis.

● DOCUMENTAL DE USA

LOS ANGELES, 26 (ANSA). — Francois Reichenbach, ganador de un premio Oscar, volvió a Estados Unidos para filmar un documental de largometraje. Se basa en una idea original. Seguir a un grupo de jóvenes norteamericanos que viajan por el país para estudiar la mentalidad de la gente, para intercambiar ideas y para discutir los problemas que se producen en todas partes ,sobre todo los que llevan a enfrentamientos entre jóvenes y viejos.

crónica — EDICION DE LA TARDE — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735 — Dirección, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

"GÜEMES" SE ESTRENA EL 7 DE ABRIL EN EL ATLAS



GRAN LABOR. Se anticipa que la cumple Alfredo Alcón personificando al héroe salteño en la película que dirigió Torre Nilsson, basada en el libro "La tierra en armas".

Para el día 7 de abril se confirmó —en el cine Atlas— el estreno de "Güemes", superproducción en colores dirigida por Leopoldo Torre Nilsson según un libro original de Juan Carlos Dávalos y Ramón Serrano, cuya adaptación cinematográfica está desarrollada por Ulises Petit de Murat, Luis Pico Estrada, Beatriz Guido y Leopoldo Torre Nilsson. Este destacado equipo de escritores se abocó durante largos meses preparatorios al estudio e investigación de la bibliografía existente sobre Güemes para lograr una imagen acabada del caudillo salteño.

Como se recordará, el proceso de filmación tuvo lugar en la provincia de Salta, cuyos paisajes de imponentes coloridos brindan el marco justo a esta película que narra la vida de su héroe máximo.

En una de las interpretaciones más esforzadas de su brillante carrera, Alfredo Alcón encarna al personaje central,

A las órdenes de Leopoldo Torre Nilsson se movilizó un reconocido elenco, que en los papeles fundamentales reúne a figuras de la talla de Norma Aleandro como Macacha Güemes; Gabriela Gili como Carmen Puch; José Slavin como el general La Serna; Mercedes Sosa como Juana Azurduy de Padilla; Alfredo Duarte como Mollinedo, y Alfredo Iglesias como Belgrano. En otras actuaciones destacadas figuran Luis Mathé como Valdez; Roberto Ibáñez como Gurruchaga; José María Labernié como Pezuela; Tito Rinaldi como Aparicio; José Oronó como Gorriti, y Teresa Noetingher como Manuela.

Una importante banda de sonido, que incluye una emotiva canción interpretada por Mercedes Sosa, fue compuesta por el maestro Ariel Ramírez. La fotografía en colores pertenece a Aníbal Di Salvo y la compaginación es de Antonio Ripoll.

"Güemes" ("La tierra en armas"), es una producción de Leopoldo Torre Nilsson y Juan Carlos Ciancaglini para Cinematográfica Cerrillos.

CANDENTES TEMAS EN UNA SALA CENTRICA

Crecido interés ha despertado en el público metropolitano el programa que ofrece en estos momentos el cine Arizona. Se trata de temas relacionados con la educación sexual del hombre y la mujer, y en los que lo documental se ha combinado con lo argumental para añadir el atractivo anecdótico a la importancia científica de lo que se presenta.

Los filmes que exhibe la pantalla del Arizona son: "El origen de la natalidad", en el que llega a verse un parto de trillizos; "Yo cambié mi sexo", la ciencia ante los caprichos de la Naturaleza, y "El tercer sexo", un problema candente expuesto con acopio de datos y en un marco de gran seriedad.

Como todas estas producciones incluyen escenas de acentuada crudeza, se advierte sobre esa circunstancia a las personas de naturaleza impresionable.

"EMERGENCIA PARA RATO EN EL MAIPO"

Ya tiene título la revista del teatro Maipo que servirá para inaugurar la temporada oficial de esta sala de espectáculos. La novedad ha sido titulada "El malpazo del año" (Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato), y la firman Leo Carter y Antonio Prat, con música del maestro Malvicino. Como hemos adelantado, la compañía que ocupará este año el escenario del Maipo está encabezada por José Marrone y Nélida Lobato, con Don Pelele, Jorge Porcel, Haydée Padilla (La Chona), las "vedettes" Lozzi Lot, Adriana Parets y Elizabeth Adil



EL "SI"... Y EL BESO. Se casó Carlos Bisso. He aquí la dulce culminación de la ceremonia, en el registro civil.

ALFONSO PASO Y EL DRAMA DE JUBILADOS

BARCELONA, 26 (ANSA). — Se estrenó en el teatro Talía de Barcelona una nueva pieza de Alfonso Paso, titulada "Juan Jubilado" que, como reza el título, versa sobre la situación de los jubilados y el drama que viven cuando aún están en condiciones de trabajar son condenados a la inanición y a la inacción, simultáneamente, pues no pueden emplearse y por lo tanto deben reducirse a la magra pensión que se les otorga.

Paso ha estructurado muy bien su obra, aunque el texto peca, dicen los críticos, por un exceso de sentimentalismo.

La representación, dirigida por Paco Martínez Soria, fue muy aplaudida, por un público que "sentía" el drama y que comprendía el planteo angustioso.

CARLOS BISSO, CANTO UN "SI"

"¡Qué difícil es vivir entero!". "¡Qué difícil es vivir soltero!", ha debido estar pensando Carlos Bisso últimamente... Porque se ha casado hoy en el registro civil de Córdoba y Agüero. Así, tranquilamente; con su pelo negro peinado a la gomina, sus frondosas patillas, un traje de alpaca inglesa color humo...

—¿Y guantes negros?

—¡Nooooo...!

Ella es menudita, rubia, frágil; tiene los ojos color de miel y una dentadura espléndida. Y es doctora en medicina —especialidad: ginecología—. "Veintisiete años y un carrerón" —como dijo uno de los asistentes a la ceremonia—.

Carlos, de quien todo el mundo recuerda su éxito en el Luna Park, cuando ganó el Primer Festival de la Canción Argentina para el Mundo, parecía ligeramente inquieto.

—¿Problemas?

—¡Sí!

—¿...?

—Tenemos el departamento —ahí, en Belgrano— aún no completamente montado del todo. El colchón de la cama no coincide con el elástico de la misma. Así que nada más que al salir del registro tengo que llegarme a casa y armar la cama, porque de lo contrario no podemos dormir esta noche...

—¡Pero, hombre...!

Los chicos se casan después de doce años de noviazgo. "Se conocieron cuando eran unos críos", dice la madre de Carlos. Los dos seguirán trabajando, cada uno en lo suyo. No piensan salir de viaje de luna de miel, por el momento. Los casó una jueza buena moza y enérgica, vestida de verde. Y los dos chicos —cómo no!— se emocionaron un poco. Y se besaron —él con la flamante libreta de matrimonio en la diestra, ella con los ojos cerrados.

Sylvia, la flamante esposa se agarró del brazo de su ya marido para bien y para mal, como atemorizada.

Se ha casado Carlos Bisso. Va a ser muy feliz.

—No soy desorbitadamente ambicioso, ni me perturba el "status" ni demás "macanas". Solo quiero vivir en paz, trabajar honradamente y hacer feliz a mi mujercita —y ella asintió, feliz desde el vamos.

TEATROS

★ **ALTOS DE FLORIDA.** (Sala José Hernández). Florida 640. — 22 hs. Grupo "Arteon" de Rosario presenta un juego actual: PEQUEÑA BARBARA.

★ **ASTRAL.** 46-5707. Sensacional éxito: RODOLFO BEBAN y ANA MARIA CAMPOY con Osvaldo Cattone. Hoy 20.30 y 23 hs.: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES** con la presentación teatral de SUSANA GIMENEZ. Dirección: JOSE CIBRIAN.

★ **AVENIDA.** A|Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 22 horas. Compañía Adolfo Marsillach pres.: EL TARTUFO, de Moliére, trasladado por E. Llovet.

★ **BOTICA DEL ANGEL.** L. Sáenz Peña 543. 37-8631. Hoy gran debut: BERGARA LEUMANN en: **ALMORZANDO EN EL 40 POR FLORIDA** con un menú de 1ras. figuras y la sens. pres. de: TANIA. Hoy 22.30.

★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. - 22.15 hs. Loc. 5 d. antic. El sensacional suceso: Aída Alberti y Miguel Bebán: OPIO 17. Primero Madrid, ahora Buenos Aires.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy y mañ. 21 y 23 hs.: **LAS PILDORAS** Gran éxito de risa, por DARIO VITTORI, Susana BRUNETTI, T. ZABALA, G. LOUSEK, E. VIENA, T. ANDREU y G. KRAUSS. (P|18).

★ **CNEL. DIAZ.** Cnel. Díaz y Las Heras. Todos los días a las 21.15 hs. Madre Coraje, de B. Brecht, con A. Boero, N. Bacaicoa, T. Trayles. Direc.: J. Hacker. Platea $ 4.

★ **CORRIENTES.** Ctes. 561. 45-9190. Refriger. De 15 a 1 hora. Sensacional Revista Cómico-Musical. Con A. Castro Miranda y nvo. elenco: **LAS GATAS ARDIENTES SOBRE EL TEJADO DEL CORRIENTES** Y los más electrizantes Strip-Tease. (P|m|18|añ.) Platea $ 5.

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. Carrousell musical: ESTAMOS TODOS LOCOS, con el strip-tease, hermosas vedettes. (P|m.18). Hoy, 14 a 22. A las 22.30: UN AMANTE EN LA CIUDAD, de Ezio D'Errico. Dir. H. Vilmar.

★ **DEL CENTRO.** Sarmiento 1249. 35-6561. Hoy 22 hs.: El canto del Fantoche, de Peter Weiss (autor de Marat Sade). Dir.: L. Yusen, A. Zemma. Esc. C. Cytrynowski.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 22 hs. 1er. recital **ROBERTO RIMOLDI FRAGA** Mañana y el domingo, 20 y 22.30 hs.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816 Hoy a las 20.45 y 23 hs. **ADOLFO STRAY-ETHEL ROJO**
Ruido de Aplausos
Alfredo Barbieri, Mimí y Norma Pons, Alberto Locatti, Alejandra Romanoff y el debut teatral en Bs. As. de FERNANDO GRAHAL.

★ **EMBASSY.** Suip. 751. 392-3350. Hoy estreno: Esa canción es un pájaro lastimado, de A. Adellach. Direc.: R. Relman. 22 hs. $ 8.—.

★ **EMPIRE.** Hipól. Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 21.45. Debut de la Cía. cómica. Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Santiago Bal. Estreno exclusivamente para reír: **¿QUIEN ESCONDE A QUIEN?** con Marianito Bauzá, A. Codecá, M. Morris, J. Nader, Carlos Gros, Miseria Espantosa, C. Satur.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. El mejor espec. **VIA SATELITE A LA LUNA** revista cómica musical frívola, con Yeyé Fontán, Nelly Stuart, Bella Argella y gran elenco. Cont. Lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábados de 18 a 1.15 hs. (P|m|18|a.) $ 4.

★ **I. DE A. MODERNO.** Florida 869 ¡2º año! Hoy a las 22 hs.: **LA EXTRAÑA SEÑORA ARMSTRONG** De Simon Gray. Dir.: R. Dairiens. Acido humor inglés. (P|18|añ.)

★ **LA CUEVA.** Callao 182. Subsuelo. 40-4395. Presenta espectáculo audiovisual. Strip-Tease: **COLOR DE MUJER** Aire fresco. 14.15 a 21.30. (P|18|a.)

★ **LASSALLE.** Cangallo 2263. 47-9388 **¿SERA VIRGEN MI MARIDO?** de René Marcial, con P. Quartucci, N. Panizza, G. Gorgatti, J. C. Calabró, L. Onis y G. Gago. (P|m|14|a.) 2º año triunfal. A las 22 hs.

★ **LARRETA.** Cuba 2150. 73-4040. **LUZ Y SONIDO** Todos los días, 20, 21.15 y 22.30:

★ **LITTLE THEATRE.** Lavalle 770. Gran estreno revista cómica musical con Strip-Tease: **LA REVISTA DEL DESNUDO** c. Don Pipo, Nancy Colbert y gran elenco. Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 23.30 hs. Viernes de 13.45 a 0.45 hs. Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche, de 1 a 2.15 h. (P|m|18|a.)

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy gran éxito, 21 y 23 hs.:
Maiporema
Don Pelele, Zaima Beleño, Jorge Porcel, Haydée Padilla "La Chona", Emiio Vidal, L. Lot, A. Parets y EDUARDO RODRIGO. Refriger.

★ **MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 863. 26-8359. — Vení que hay amor y bronca, de Adellach. Poemas y canciones de A. Yupanqui, Violeta Parra, F. García Lorca. Con M. Bonnefoux, V. Bruno, D. Altomaro y N. Labrin. Hoy a las 22 hs.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy a las 21.30. El éxito de 1970: LA JAULA, de M. Fratti, con O. Ferrigno, F. Gavel, V. Amestoy, B. Giannola, C. Levrino.

★ **PARQUE LEZAMA.** Defensa y Brasil. Hoy 22 hs. Recital Beat: ZAPADA, con H. Starck (Trieste), R. García (ex Almendra) y E. del Guercio (ex Almendra); GAMBA TRIO y los 6 ganadores Concurso Artes y Ciencias.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. 22 hs. 250 func. éxito: **HABLEMOS A CALZON QUITADO** de G. Gentile. Dir.: G. Huillier.

★ **PEQUEÑO.** B|Mitre 1259. 46-4181 Gran éxito: DELICIOSAMENTE AMORAL, la obra más cómica, pasional, sensual, picante, audaz y moderna de Buenos Aires. Hoy 22.15

★ **PUENTE VIEJO.** Alte. Brown y P. de Mendoza. 30-5750 y 35-8239. La mejor obra de A. Miller: Panorama desde el puente; con F. Siro. A las 22. Ultimos días.

★ **REGINA.** Santa Fe 1235, 41-5709. Hoy, 22 horas: El mejor saxo del mundo "GATO" BARBIERI, presenta Tercer Mundo Gato, con Cevasco, Cura Kerestezachi, Lapouble y brasileño "Naná".

★ **TEATRO BUENOS AIRES.** San Juan 209. 30-4817. - Todo Buenos Aires en un espectáculo. Con el piano de Vicente De Marco. 22 hs.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **THEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 85-8914. Aire acondicionado. Hoy a las 22 hs. Premio crítica, mejor espectáculo 1969: **EL PRECEPTOR** de B. Brecht. Direc.: Jorge Della Chiesa. 600 repres. Bolet. 16 hs.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK.** Ctes. 99. 32-2135|2538 y 31-1990|5100. Sábado 27 a las 21.45 hs. Sensacional combate en Categ. medio mediano: ABEL CACHAZU (7º ranking mundial) vs. MIGUEL ANGEL CAMPANINO (4º ranking argentino) a 10 rds. y prel. Popular $ 6.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-5680|7575. 14.55, 17, 19, 21.15 y 23.25 hs. Elliot Gould (Mash) en la comedia más fina y reidera del año:
"Amo a mi mujer, pero..."
Con Brenda Vaccaro (Perdidos en la noche) y Angel Tomakins. P|18. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50, 23: Suc. Arg. Sábado trasn. a la 1.30 h.

★ **AMBASSADOR.** Lav|777. 392-9700 Refrig. 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 horas: **BOB y CAROL y TED y ALICE** con Natalie Wood, Robert Culp, Elliot Gould y Dyan Cannon. (P|18). 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Notic. (P|m|18|a.)

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41-3818. Estreno excl. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10, M. Mastroianni en: **EL PRINCIPE SIN PALACIO** (P|m|18), c. B. Whitelaw, C. Lockhart y G. Foster Jones. Dirigida por John Boorman. A las 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Arg. Localidades vta. con 5 días de antic. Juev. 1º: Estreno excl. de R. Stark y H. Ross: El búho y la gatita; B. Streisand, G. Segal y R. Klein.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. 14.30, 16.10, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: Los hermanos sicilianos, de Martin Ritt, con Kirk Douglas, I. Papas. (P|18|a.) Función Trasn.: Los años verdes.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 14.35, 18.55 y 23.15 hs.:
El Tercer Sexo
13.20, 17.40, 22: Yo cambié mi sexo; 16.10 y 20.30: El origen de la natalidad; El misterio de los sexos. Cont. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Cont. Platea $ 2. 14, 18.10 y 22 hs.: Lilí, mi adorable espía; 16.15 y 20.25: Con los minutos contados. (P|m|14|añ.)

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - Refrig. 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Color de Luxe y Panav. Presenta al genial actor Marlon Brando: **QUEIMADA** (P|18|a.) con Renato Salvatori. A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Arg. Loc. Num. en vta. 3 días antic. Sábado trasnoche 1.15.

★ **AUTOCINE PANAMERICANO.** Calle Maipú, entre Ugarte y Pelliza; Olivos). 20 y 22 Not. y Var. 20.30 y 22.30, estreno nacional en Color: La familia hippie. S|R. Con el rey Palito Ortega, A. Magaña, E. Colomer y E. Molly. Sábado trasnoche a la 0.40.

★ **AUTO CINE AEREO TODO.** Empedrado 561 (Alt. Av. San Martín 4200). 50-0753. Cena para amantes; con J. L. Trintignant y A. Girardot. (P|m|18). 20.45 y 23.10. Sáb. trasnoche, 1.20 h. $ 3,50.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Refrig. 11, 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: Zabriskie Point, de Michelangelo Antonioni. (P|18|a.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. Refrig. 14.5, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs. L. De Funes y R. Dhery: **UNA FUGA A TODA VELA** Eastmanc. Panav. (S|R.) 7ª semana. Exclus. esta sala. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.55: Notic. Varied.

★ **BROADWAY.** Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.50, 17.55, y 22. Una película esperada por todo amante del buen cine: **LAWRENCE DE ARABIA** (I|14|añ.) en Panav. y Tech. Ganador de 7 Oscar, con un reparto estelar pocas veces logrado. P. O'Toole, A. Guinness, A. Quinn y J. Hawkins, O. Sharif; 13.10, 17.35 y 21.40 hs.: Not. Loc. venta 3 d|anticip.

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10: **ELLA NO BEBE, NO FUMA, NO SE DROGA PERO...** con A. Girardot, B. Blier y M. Dar. (P|m|18). Eastmancolor. 14.30, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Notic. Sábado trasnoche a la 1.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. 15.10, 17, 19.10, 21.10 y 23.10: **LOS NEUROTICOS** N. Brisky y S. Giménez. (P|m|18). Tec. 14.50, 16.30, 18.40, 20.40 y 22: Variedades.

★ **CASINO.** Maipú 336. 45-0202. - Refrig. 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. D. Sutherland, E. Gould T. Skerritt **M. A. S. H.** (P|18|añ.) Direc.: R. Altman. Panav. Tech. 13.20, 15.40, 18, 20.20, 22.40: Notic. Arg. Próx. Estr.: El caballo ejecutivo.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. — 38-2698. Cont. 16, 19.40 y 23.20: **LA FAMILIA HIPPIE** con Palito Ortega y Angel Magaña. 14.15, 17.45 y 21.25: Joven, viuda y estanciera; con Lolita Torres y Jorge Barreiro. S|R.

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. 15.15, 17.20, 19.25, 21.35 y 23.25: **EL AYUDANTE** S|R. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Var. y Not. Eastmancolor.

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846. 2ª semana: **RINGO, NACISTE... CARROÑA** y Todo al rojo, c. Gordon Mitchell. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. Refrig. 13.45, 16.45, 19.45 y 22.45. Technicolor Todd-Ao-70 mm. 6 bandas sonido estereofónico. Elenco que conquistó 23 Oscar. Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg. Helen Hayes y Van Heflynn en: **AEROPUERTO** (P|m|14), con G. Kennedy. Basada en la novela de A. Halley. 13.25, 16.25, 19.25, 22.25: Notic. Loc. num.

★ **GLORIA.** Avda. de Mayo 1225. 38-6966. Extr. estr.: Días de viejo color. Esa mujer; Sarita Montiel. (P|m|18). No-Do.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Cont. 15.10, 19, 22.50: **ADIOS AL AMIGO** 13.30, 17.10 y 21 hs.: Por un puñado de dólares. (P|14|a.) Pl. $ 1,20.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. Refrigeración. Extr. estreno 1971. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.50: **¡TORA!, ¡TORA!, ¡TORA!** con S. Yamamoto, T. Tamura, T. Mishashi y E. Tono. S|R. Dir.: R. Fleicher y A. Kurosawa, 13.50, 16.40, 19.35 y 22.30: Not. Arg. Venta 3 días anticipación. Jueves estreno: El círculo rojo con A. Delon, Y. Montand. Tec. Mañ. Trasn.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. **ARRIBA JUVENTUD** con Roko, Pololo y Falasca. Muchacho: con Sandro, J. Eory y O. Bozán. S|R.

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 13.35, 15.25, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10: **LA BESTIA DESNUDA** con N. Aroldi, R. Puente, G. Prat. (P|m|18). 13.20, 15.10, 17.5, 19.5, 21 y 22.55: Suc. Arg.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10. Donald Evangelina Salazar, Jorge Barreiro: **EN UNA PLAYA JUNTO AL MAR** S|R. La comedia musical más lujosa, divertida y espectacular del cine argentino. 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23: Suc. Arg.

★ **IDEAL.** Sulpacha 378. 35-3300. Refrig. Loc. Num. Bolet. 10 a 23. 4ª semana de extr. éxito: **SUPER CINERAMA IDEAL** Presenta 16.30, 19.15, 22.40:
En un Día Claro se ve Hasta Siempre
(S|R.) Tech. con Barbra Streisand e Yves Montand. 16, 18.45, 22.10: Suc. Arg. y Varied.

★ **KRAFT AUDITORIO.** Florida 683 392-2775. 13.10, 15.10, 17.40; Num. 20.10 y 22.40: Notic. y dramática evocación de un pueblo que lucha por su libertad. (P|m|18|a.): **LA BATALLA DE ARGELIA** Sábado y domingo trasnoche 1 h.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7334. 14, 16.10, 18.25, 20.50, 23.15. Joanna Shimkus y Michel Piccoli reunidos en una gran película: **LA INVITADA** Eastmancolor. (P|m|14). 13.40 15.50, 18.5, 20.30 y 22.55: Suc. Arg. Sábado, trasnoche 1.15: La invitada. (P|m|18).

★ **LOIRE.** (Road-Show de Arte). Corrientes 1524. 49-1900. Refriger. Estr. excl. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23 hs. Divertimento que reconcilia con el ser humano, de Yves Robert: **BUENOS DIAS, CLERAMBARD** (P|14|a.) En breve estr.: Las criaturas, con C. Deneuve y M. Piccoli.

★ **LORANGE.** Road-show de arte. Ctes. 1372. 45-7386. Refr. 14, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23, obra de arte construida con la fuerza de la verdad, de F. Rossif: **MORIR EN MADRID** Copia nueva. (P|14|a.) En breve estr.: El diablo por el rabo; con Yves Montand.

★ **LORCA.** Cineforum de Arte. - Corrientes 1428. 40-5017. A las 12.50, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.5. Estr. excl. de R. Lester: **¡COMO, YO GANE LA GUERRA!** J. Lennon y M. Crawford. Tech. 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Notic. Arg. Sábado trasnoche.

★ **LORRAINE.** (Primera Sala de ARTE). Corrientes 1551. 46-7501. - 13.30, 14.50, 16.30, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs., Godard y el "status" en una sociedad de consumo: Dos o tres cosas que yo se de ella. (P|18.) con M. Vlady. Trasnoche 1 hora: WEEK END, de Godard.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a **WALT DISNEY** Cont. 13.30, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.40: Not. y excl. en esta sala:
El Mundo Maravilloso de Mickey
Todos los personajes de DISNEYLANDIA, en una maravillosa fiesta llena de colorido, gracia y encanto.

★ **LOSUAR.** (Road-Show de Arte). Corrientes 1743. 40-6100. 5ª semana. 14, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23: La guerra de los botones, de Yves Robert (copia nueva). (I|14|años). Próx. estr.: Viaje hacia el delirio.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. Refrig. 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **CENA PARA AMANTES** (P|18|a.) J. L. Trintignant, A. Girardot, T. Musante. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45: Suc. Arg. Sáb. trasn.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. de 13.50 a 0.45 h. 15.55 y 20.25: El rally de Montecarlo y Los locos del volante. 13.5, 18.20 y 22.45: En un día claro se ve hasta siempre; con B. Streisand e Y Montand; 13.50 y 22.30: Not. S|R. Jueves 1: Siempre te amaré; con Sandro.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 17.45 y 21.45: **LA HIJA DE RYAN** (P|m|18). Colores, con R. Mitchum, T. Howard, S. Miles. 17.25 y 21.25: Not. Próx. estreno: CUANDO ES PRECISO SER HOMBRE; filme de Ralph Nelson.

★ **MUNDIAL.** Ctes. 959. 392-3545. 12.45, 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23: Desafío al destino; con Jeffrey Hunter y D. Andrews. (P|m|14).

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-0816/1064. REFRIGERACION. A las 14.30, 17.5, 19.55, 22.35: Suc. Arg. 14.45, 17.30, 20.15, 23 y sábado trasnoche a la 1.30. Una película jamás imaginada:
Cena Para Amantes
(P|m|18), con Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot. Tecn.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 13, 14.35, 16.30 18.35, 20.45, 22.55: **AMO A MI MUJER, PERO...** (P|18|a.) con Elliott Gould, la revelación de Mash y Bob y Carol y Ted y Alice. Sábado trasnoche.

★ **MUNDIAL.** Co'tes 959. 392-3545. 13.15, 15.10, 17.10, 19, 21 y 23 hs.: Dos en la guillotina, C. Estevens y C. Romero. (P|14|a.) Pl. $ 1.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. — 392-1000. Refriger. 12, 13.40, 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10: **LOS NEUROTICOS** con N. Briski J. Salcedo y M. Pastorino. (P|m|18). Color. 13.20, 15, 16.50, 18.45, 20.45, 22.45: Varied. y Suc. Arg. Sábado, trasnoche.



OLVIDESE DE MOLIERE. Javier Loyola y Adolfo Marsillach en una escena de "El Tartufo", de Llovet, obra de actualidad política y moderno humor, que representa en el teatro Avenida una compañía española.

NERUDA DIRIGIRA UN COLOQUIO EN FRANCIA DE TEATRO Y POLITICA

PARIS, 26 (EFE). — El escritor y poeta chileno Pablo Neruda, nuevo embajador de su país en París, presidirá el coloquio sobre "Teatro y política" que se desarrollará el próximo mes de abril, en el marco del Festival Mundial del Teatro Universitario Experimental de Nancy.

En este coloquio, destinado a analizar la situación actual del teatro en el mundo, tomarán parte exponentes de la vida escénica de todos los continentes.

La próxima edición del Festival Mundial de Teatro Universitario Experimental, del 22 de abril al 2 de mayo, contará con la participación de veintiocho compañías de diferentes países y ha sido colocado bajo el lema de una nueva experiencia teatral, "la del humor, la alegría y la sencillez".

BRIGITTE SE CASA: ES LA CUARTA VEZ

PARIS, 26, (France Presse). — La actriz francesa Brigitte Bardot, de 37 años, decidió contraer matrimonio por cuarta vez, en esta ocasión con un profesor de esquí llamado Christian Kalt, reveló hoy el vespertino parisiense "France-Soir". El diario salió esta mañana a la calle con una foto a dos columnas en primera plana en la que BB aparece feliz y sonriente en los brazos de un hombre melenudo.

"Voy a casarme", dice alegremente BB a todos sus amigos a los que presenta a Christian como su esposo. En la intimidad lo llama "mi maridito". Cuenta el reportero de "France-Soir" que recientemente Brigitte había reservado dos boletos de avión a nombre del señor y la señora Kalt.

De todos modos, la noticia ha caído en París como una bomba y hay quienes no ven muy bien a BB ir por cuarta vez ante el alcalde de su barrio para pronunciar el tradicional sí. La afirmación la conoce muy bien, puesto que en tres ocasiones la empleó en medio de periodistas y fotógrafos. El realizador francés Roger Vadim fue el primer hombre en su vida. Cineasta sin porvenir cuando la conoció, se casó con ella el 19 de diciembre de 1952, y no tardaría mucho en lanzarla como uno de los fenómenos de la pantalla más extraordinarios de los últimos años. "Et Dieu crea la femme" descubrió una mujer.

Un tímido actor, hijo de un coronel, guapo y con muy poca experiencia, sería siete años más tarde el segundo "monsieur B B". Jacques Charrier y ella se conocieron en el estudio donde protagonizaban "Babette s'en va-t-en-guerre", una comedia sobre la guerra, que tuvo cierto éxito, simplemente por la presencia de Brigitte.

El 18 de junio de 1959 contraían matrimonio, y la actriz, cuya vida amorosa le había dado pocas satisfacciones, apareció junto a su recién estrenado esposo con una feliz sonrisa. De la unión, que tampoco iba a resistir el paso del tiempo, nació el pequeño Nicolás. Gunther Sachs, play-boy internacional y millonario germano, fue el tercer marido, a *partir del 14 de julio de 1966*, fecha en que contrajeron matrimonio en Las Vegas, tras un idilio para cuyo fin pocos auguraban una boda. Pero B B ha vivido idilios "extraoficiales" con el actor Samy Frey, el brasileño Bob Zagury y otros muchos.

Hablando de la película que próximamente rodará en España con la italiana Claudia Cardinale, "Les petroleuses", la actriz gala afirmó: "Aprovecharé los fines de semana para pasarlos con mi maridito, esté donde esté". El reportero de "France-Soir" asegura que el feliz profesor de esquí tiene la misma edad que ella, que es un gran deportista y posee una enorme personalidad. Como queriendo convencer a los incrédulos, Brigitte decidió que el 31 de marzo próximo, Christian abandonara por unas horas los esquíes para acompañarla al estadio Colombes, en las afueras de París, donde el público, que sin duda abarrotará las graderías la verá dar el puntapié inicial del partido en que el equipo brasileño Santos, con Pelé a la cabeza, se enfrentará a una selección de tres conjuntos nacionales.

★ NOVEDADES. Florida 364. — 35-5155. 13.10, 15, 16.30, 18.40, 20.30 y 22.20: TEOREMA, con S. Mangano, T. Stamp y M. Girotti. Dir.: Pier Paolo Pasolini. (P|m|18). Platea, $ 2,20.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. Refriger. 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15, estreno en Tech.:

ELLA NO BEBE NO FUMA, NO SE DROGA, PERO...

(P|m|18) con Annie Girardot, B. Blier y M. Darc. Direc.: Michel Audiard. 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50: Not. Sáb. trasnoche 1.15.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. Refr. Hoy, a las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15, un alegato brillante al de moda "status":

Diario de una Esposa Desesperada

con R. Benjamín (Los principiantes), F. Langella y C. Snodgress, nominada para el "Oscar" de la Academia de Hollywood, por el sorprendente papel en esta película. (P|m|18). Tec. 14., 16.5, 18.15, 20.30 y 22.45: Suc. Arg. Sábado, trasn.: Diario de una esposa desesperada, a la 1 h. Sábado 10 de abril extraordinario debut del **Moulin Rouge de París** con la sensacional vedette **ZIZI Barnier**, 40 artistas en escena. Sensacionales atracciones internacionales. Loc. vta. desde 5 de abril. Bolet. *abierta desde las 10 hs.*

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. — 392-9999. Refriger. 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.15:

LA INVITADA

(P|m|14|a.), con J. Shimkus y M. Piccoli. 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.45: Not. Sáb. trasnoche, 1.30: La invitada.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. Cont. Refrig. Platea, $ 2,50. 13, 16.25, 19.50 y 23.15:

ARRIBA JUVENTUD

con Roko, Palolo y R. Falasca; 14.30, 17.55 y 21.20: MUCHACHO; con Sandro. Not. S|R.

★ PLAZA. Corr'tes 939. 392-7577. Hoy extraord. estreno: 13.45, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.45: Not. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.5:

LA MUERTE ES UNA MUJER

con V. Redgrave y F. Nero. Tec. Sáb. trasnoche, localid. numer.

★ PREMIER. Corr'tes 1565. 46-2113 Refrig. 13.45, 15.55, 18.20, 20.40, 22. La obra *maestra* de G. Pontecorvo:

¡Queimada!

(P|18|a.) Color. M. Brando; 15.40, 17.55, 20.20 y 22.40: Suc. Arg. Sábado trasnoche.

★ PRINCESA. Sulpacha 460. — 392-1112. Refrig. 11, 14.40, 18.45 y 22.50: UN HOMBRE LLAMADO CABALLO. Tec. 12.50, 16.55 y 21: La noche de la emboscada. Tecnic. (P|m|18). $ 1,20.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Pl. $ 1,20. Refr. El carrusel del dibujo. Con los personajes más famosos. Notic. Arg. y Extr. La fuerza mágica, cómica con Charles Chasse.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 13, 16.20, 19.45, 23.10, Jean Arthur y Van Heflin:

EL DESCONOCIDO

con Alan Ladd. 14.40, 18.5, 21.30: El bandido negro. S|R. Sábado, trasnoche.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). Lino Capoliccio y Claudine Auger en: Escalation; Mujeres de Oriente.

★ ROTARY. Cor'tes 565. 49-7061. Refrig. Notic. Cont. Bandidos a la italiana. (P|18|a.) J. Casavetes.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25:

EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO

Tec. Spencer Tracy, B. Berle. 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10: Not. Cont. Sáb. trasnoche. Refr. Loc. $ 2,90.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. — 392-3338. 13, 14.50, 16.45, 18.55, 21.5 y 23.15, extrardinaria comedia musical con Palito Ortega y Angel Magaña:

LA FAMILIA HIPPIE

Colores. S|R. 14.30, 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45: Noticioso.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 11, 14.40, 18.40 y 22.40 hs.:

ODIO EN LAS MONTAÑAS

S. Connery y R. Harris; 13, 17 y 21 hs.: Satánicamente tuya, Alain Delon. Cont. Platea $ 2.

★ TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Lugones — Cont. 16.30, 18.20; Num. 20.30, 22.40: Notic. y VIRIDIANA, de L. Buñuel, con F. Rabal, S. Pinal. (P|18|a.) Mañana: La fortaleza oculta.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13.15, 15.50, 18.25, 20.50 y 23.20:

CIUDAD VIOLENTA

(P|m|18), en C. Bronson. Un filme de Sergio Sollima. Tec. Tec'scope. 13, 15.5, 17.40, 20.10 y 22.50: Not. Loc. numeradas. **Sábados**, trasnoche: Ciudad violenta.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 14, 18, y 22.20:

QUEIMADA

con M. Brando y R. Salvatori. 16 y 20.20 El hombre que amo; con J. P. Belmondo. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig. Cont. 14, 18.15 y 22.35:

CENA PARA AMANTES

con Jean L. Trintignat y F. Bolkan. Tec. 16.5 y 20.25: La prisionera; con E. Wiener. 18 y 22.30: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: Sandro en: Siempre te amaré y El caradura y la millonaria, con Juan C. Altavista.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. 16.20, 19.55 y 23.30: Los neuróticos; con N. Briski y S. Giménez. 14.30, 17.45 y 21.20: Hotel alojamiento; c. R. Bebán. (P|m|18). Sábado, trasnoche: Erotissimo.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.10, 19.30, 22.50: Arriba juventud; con Roko y Palolo. 14.30, 17.40 y 21: Muchacho; con Sandro. Cont. S|R.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14 hs. Pl. $ 1. Chitty, Chitty, Bang, Bang. D. Van Dyke; Los tuyos, los míos y los nuestros, L. Ball. (S|R)

★ GR. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 14.40, 18.40, 22.40: QUEIMADA. 16.50, 20.50: Un tipo medio loco. (P|m|18).

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. 14, 17.30 y 21.15 Joven, viuda y estanciera, con Lolita Torres. 16., 19.35 y 23.15:

LA FAMILIA HIPPIE

con P. Ortega. S|R. 15.40, 19.10 y 22.55: Noticiario.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Refrig. 14.30, 18.35 y 22.40: Cena para amantes; con Jean L. Trintignant. 16.30 y 20.40: Tortúrame y bésame; con Nino Manfredi. (P|m|18).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1. Pecos ruega a Dios... cava tu fosa, R. Woods; Siete magníficas pistolas, S. Flynn. Sábado trasnoche: El bebé de Rosemary.

★ MIGNON. Juramento 2433 casi Cabildo. 73-3899. 15.15, 19 y 22.30: **En una playa junto al mar**; Donald. 17 y 20.30: El día que me quieras. 14.45: Var. S|R. Jueves: En un día claro se ve hasta siempre.

★ RITZ. Films D'Art. Cabildo 685. 77-0686. 12ª sem. éxito excl. Cont. 14.30, 18.45 y 23, de John Schlesinger: **PERDIDOS EN LA NOCHE**; con D. Hoffman y J. Voight. 16.30 y 20.45, de Nichols: **EL GRADUADO**. (Copia nueva). (P|m|18). Sábado trasnoche 1.10: Woodstock, de M. Wadleigh.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. 16.10, 19.45 y 23.15:

LA FAMILIA HIPPIE

Tec. Palito Ortega y A. Magaña. 14.30, 17.45 y 21.25: Joven, viuda y estanciera. Tec. Lolita Torres. S|R.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.30, 18.40 y 23: estreno: Cena para amantes. 17 y 21: Amoral desnuda: Dr. Guido Tersilli, con A. Sordi. (P|m|18). Jueves: exclusiva: Sandro en Siempre te amaré.

★ G. S. JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Con alma y vida; Deliciosamente amoral; Mujeres casadas. (P|m|18).

★ LOS ANDES. Bordo 777. 97-4233. Cont. 15.55, 19.35 y 23.15: Los neuróticos. 14, 17.15 y 21: Hotel alojamiento. (P|m|18).

★ MODERNO Boedo 937. 97-8601. Dos pistolas y un cobarde; Shalako; Cuando vuelan las balas. Mayores $ 140. (P|14).

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. El cóndor; El trasplante; todo o nada. Pl. $ 2.—. (P|18).

★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Steve Mac Queen en:

EL GRAN ESCAPE

Diamantes del diablo; Submarino X-1; Platea $ 1,50. S|R.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. - 54-4999. El maravilloso mundo de Mickey; La conquista del Oeste; Los crímenes del alfabeto. Niñ. $ 1.-

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.35, 18.45 y 22.55:

EN UN DIA CLARO SE VE HASTA SIEMPRE

con Yves Montand y B. Streisand; 16.45 y 20.55: El desconocido, con Alan Ladd; 18.30 y 22.40: Suc. Arg. S|R. Jueves: Siempre te amaré, c. Sandro.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 17.40 y 22.50: **Dios los cría y Ringo los mata**; 15.50 y 21: Los fuera de la ley, Lee Van Cleef; 14.10 y 19.20: 7 contra todos. Pl. $ 1,50. S|R. Sábado trasnoche: Las adolescentes perversas.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Pimienta y Pimentón; Bicho raro, y al diablo con ese cura. Men. $ 1.—.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cena para amantes, Jean L. Trintignani; Los intocables, J. Casavettes (P|18). Cont. Jueves: Siempre te amaré, Sandro.

★ VILLA CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. El final de un canalla, c. K. Douglas; La caverna del terror, y Crimen a las 7. (P|18).

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 16, 19, 20 y 22.45: **En una playa junto al mar**, c. Donald, E. Salazar; 14.20, 17.30 y 21: El día que me quieras, c. Hugo del Carril.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 63-2218.

RINGO NACISTE CARROÑA

Fenomenal, el invencible; Con el plomo en la carne. (P|14).

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.45, 19.10 y 22.50: Suc. Arg. Donald, E. Salazar y J. Barreiro: **EN UNA PLAYA JUNTO AL MAR** Tec.; 14.10, 17.35 y 21, Hugo del Carril en: El día que me quieras, tec.. Próx. En un día claro se ve hasta siempre, y El desconocido.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Cont. 15.35, 19 y 23: La familia hippie, c. Palito Ortega, A. Magaña; 13.50, 17.10 y 20.55: Joven, viuda y estanciera, c. Lolita Torres. S|R. Sábado noche plat. num.

★ GRAND. PRIX. Gaona 3265. - 59-2551. 16.20, 19.45 y 23.10: Los neuróticos, c. S. Giménez, N. Briski; 14.30, 17.40 y 21.5: Hotel alojamiento. (P|18). Sábado trasnoche.

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. $ 1. Los sanguinarios, Ch. Bronson; Tres en un sofá, Jerry Lewis. (S|R.)

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.5, 18.15 y 22.35: Suc. Arg. y

CENA PARA AMANTES

c. J. L. Trintignant y F. Bolkan, en T'Scope. T'Color: 16.30 y 20.50: La prisionera, c. L. Terzieff, E. Wiener. (P|18). Próx. est.: El ídolo Sandro en: Siempre te amaré.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. - 612-5500. 14.30, 18.40 y 22.55: Queimada, c. Marlon Brando; 16.30 y 20.45: El hombre que amo, c. J. J. Belmonte (P|18).

★ SAN JOSE. Riv. 7350. 611-5989. Sissi y su destino, Romy Schneider; Cristina y el emperador, S. Singen. Menores $ 1.—.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. $ 1. Los cañones de Navarone, G. Peck; La senda de la traición. (S|R.) Sábado trasnoche: Extasis prohibido.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.20 y 2250: La familia hippie, Palito Ortega; 14, 17.25 y 21: Joven, viuda y estanciera, Lolita Torres. Sáb. trasn.

★ MARTIN FIERRO. Av .Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.10, 18.50 y 22.40: Queimada, Marlon Brando; 13.40, 17.10 y 21: La noche se hizo para matar, Sidney Poitier. (P|18). Sábado trasnoche.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. - Exclusiva: **¡Teorema!** Pier Paolo Pasolini, 15.35, 19.20 y 22.50; Igmar Bergman en: La fuente de la doncella, 14, 17.35 y 21.5 hs. (P|18). Continuado.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.10, 18.10 y 22.30: Cena para amantes; 16.10 y 20.35 (Dolce vita): Los insaciables (P|18). Realismo del amor. Cont.

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. $ 1. Los invencibles, Rock Hudson; La máxima amenaza, G. Peck. (S|R.)

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. - 68-1118. Cont. 15.30, 18.50 y 22.35: Palito Ortega y Angel Magaña en: La familia hippie; 13.50, 17 y 20.45: Joven, viuda y estanciera. S|R.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30. En una playa junto al mar, Donald; El día que me quieras; Muchachos impacientes. S|R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacional éxito:

EN UNA PLAYA JUNTO AL MAR

Donald, E. Salazar, J. Barreiro; El día que me quieras, H. del Carril.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. — Dos ladrones en apuros; Once a la medianoche; La última jugada. (S|R.) Platea $ 1,80.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. $ 1,50. El espectáculo más grande del mundo: Misión imposible.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Ringo naciste carroña; Fenomenal imbatible; Lola Colt (P|14). Sábado trasnoche: Los amantes van al Perú

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8465. 3a semana excl.: **En una playa junto al mar**; 15.35, 19.10 y 22.45: Hugo del Carril: El día que me quieras, 14, 17.30 y 21 hs.

SUR

★ BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. 14, 18.10 y 22.15: En un día claro se ve hasta siempre; 16.10 y 20.15: El desconocido. Niños $ 1,50. Cont. Jueves: Siempre te amaré, Sandro.

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. 15.20, 19 y 22.40: La familia hippie. Palito Ortega y Estela Molly; 15.35, 16.35 y 20.30: Joven, viuda y estanciera.

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484 Cont. 14.30 hs. $ 1. Flor de cactus, Walter Mathau; La estrella del sur,

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 50-5008. Contin. Pl. $ 1. De Walt Disney, en Tecn. Bambi y Robinson Crusoe siglo XX, con Dick Van Dyke. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. Platea $ 1. Cromwell, hombre de hierro, R. Harris; El hijo de Robin Hood. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN Bauness 2506. 51-2135. - 7 hombres y un destino; La fiesta inolvidable; Déjalo ser, Los Beatles. S|R. Niños $ 1.—.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15 hs. 18.40 y 22.35: La familia hippie; 16.30 y 20.30: Joven, viuda y estanciera; 14.30: Var. S|R.

RAMOS MEJIA

★ GRAL. BELGRANO. Cont. La familia hippie; Joven, viuda y estanciera.

★ SAN MARTIN. En un día claro se ve hasta siempre; Forasteros en Nueva York. Sábado trasnoche.

SAN MARTIN

★ MORENO. En una playa junto al mar; El día que me quieras; La novela de un joven pobre.

★ GRAN PLAZA. La bestia desnuda; La venganza del sexo.

★ ATENEO. Ciudad violenta; Por un puñado de dólares.

★ MAJESTIC. (Villa Ballester). La bestia desnuda; La venganza del sexo.

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). Ciudad violenta; Adiós al amigo.



19.20	TELEONCE INFORMA
20.30	LADRON SIN DESTINO
21.30	PREMIER 70 — "SOMBRAS DE TORMENTA", con J. Simons y R. Fleming

QUISIERON TRAER A ELVIS PRESLEY, PERO PIDIO UNA FORTUNA. PIERO VIAJA. MARIA VANER SE INYECTA MIENTRAS PACHECO COME. NORBERTO SUAREZ ENOJADO. ACTOR RECLUIDO EN CASA DE CARIDAD



Varios son los avispados representantes artísticos que están inclinados ahora a explotar **el inesperado auge** que ha tomado últimamente en nuestro país y aledaños **el veterano rock and roll.** Al parecer, y haciendo gala una vez más de la **"originalidad"** que siempre les ha caracterizado, se han **dispuesto a retroceder en el tiempo** intentando contratar en USA a quienes fueron, **quince años atrás,** los creadores del **dislocado** ritmo. Es así que **propuestas recibidas por Bill Haley y Brenda Lee** harán posible que muy pronto **estas casi legendarias figuras** actúen en nuestro medio **(evasión de divisas** mediante, claro está).

Elvis Presley, **el contoneante,** por su parte, también **recibió cable de un manager argentino** donde se le proponían **dos actuaciones en vivo en un teatro y una grabada en televisión,** pero hete aquí que **el indeleble cantante** contestó **triplicando la cifra ofrecida y para una sola actuación. Al manager compatriota todavía le están dando aire.**

• INSISTIENDO

No conforme con haber ganado el festival de Río con "Pedro nadie" (1970) y de haber tenido **promocionados líos** con el de San Remo en donde, finalmente, **no se presentó** (febrero 71), Piero, **el nobody,** ha quedado **confirmado** para el certamen de la **Canción de México** a desarrollarse entre el 18 y el 25 del mes que viene.

Por supuesto que sigue en pie su **actuación en Bolivia** donde deberá **quedarse por conchabo.** Esto **no es óbice** para que don **Piero de Benedictis,** tal su nombre completo, **se asome recién en la segunda noche del festival azteca.** Al terminar el evento, **sea cual fuere su recibimiento** (a lo mejor **se gana otro premiecito** el anteojudo muchachito) **se irá a Nueva York** donde se quedará hasta el **23 de mayo** (juntamente con la delegación que encabeza Aníbal Troilo, **el dogor,** aunque don Piero **estará aparte).** El empresario Joe Cayre **le ha confirmado** que su recital será **televisado vía satélite** para toda Latinoamérica. Serán sus anteojos **los más archivistos del continente...**

• A SOPLAR VELITAS

Esta fue una semanita **de cumpleaños varios.** El martes cumplió María Vaner, **la kakosi,** un nuevo año de vida **(aún son pocos)** y los festejó corriendo a la farmacia más próxima a su domicilio **para darse inyecciones que la fortalecen.** Después **brindó con sus pequeñuelos** y a la noche estuvo con **su amiga hippie,** Egle Martin, **la dombera.**

El otro cumpleaños, festejado **más estruendosamente,** fue el de Osvaldo Pacheco, **el recién llegado de las Españas,** quien muy **rozagante y contentito** atendió estirada **(por lo larga)** mesa donde se hallaban Erica Wallner, **la blonda,** envuelta en pantalón y casaca de gamuza, Carlos Estrada, **el libreano** (no querían entrar por eso que después dicen que **"están en todas"** pero después **se decidieron),** Irma Córdoba, **la a-mí-me-gusta,** Estela Molly, **la diminuta,** quien venía **con su novio** de la **avant-premiere** de "La familia hippie", Betty Solís **la solicitada,** quien **soslayó encuentro** con su ex, Germán Kraus, **el tano sajonizado** quien hacía **extraños gestos** que **nadie le entendió,** Tincho Zabala, **el mofletudo,** con su consorte e hijo **(le salió actor, como se sabe).** La farándula se divierte... y manduca.

• RUPTURA DE AMISTAD

En los corrillos del canal palermitano se comenta **que se habrían deteriorado** las amistosas relaciones de Norberto Suárez, **el fatalista,, y** Alejandro Doria, **el híbrido.** La escisión **habría tomado incremento** porque **en lugar de colocar** a don Norberto en el nuevo teleteatro de una hora **("Frente a la Facultad o "Facultad de Derecho")** don Doria **prefirió al poco conocido** Pablo Alarcón, **el del mechón,** quien sería **lanzado así en plano protagónicos.** Esperan todos que **la sangre no llegue al río...**

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Viernes 26 de Marzo de 1971

ELVIS PRESLEY:
El dólar loco.

CLAUDIO BERGE:
A contramano.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ I	♠ J	♢ M	♡ P	♣ N	♢ P	♠ O	♣ E	♢ R	♡ A	♠ R	♣ R
♣ V	♡ Z	♣ I	♡ S	♠ N	♣ O	♡ E	♣ S	♠ A	♡ N	♠ D	♣ I
♡ T	♣ R	♢ E	♠ A	♢ V	♣ R	♢ I	♡ I	♣ I	♢ S	♡ M	♠ A
♣ T	♡ E	♠ P	♢ T	♠ A	♡ N	♢ O	♠ G	♢ F	♠ I	♡ T	♣ A
♡ A	♣ D	♢ E	♡ L	♠ B	♢ L	♠ L	♢ I	♣ O	♢ Z	♣ S	♠ E

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• CASO DESCUBIERTO

Un afligente caso oculto **a la opinión pública** acaba de ser **detectado.** Pocos, **salvo algunos memoriosos,** recordarán a Paul Ellis, **un actor argentino que hizo varias películas en Estados Unidos.** Pues bien, el citado se **encuentra empobrecido** en un asilo de Marpla **dependiente de la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes.** Sería conveniente que la Asociación Argentina de Actores **investigue tan patético caso** para tomar los **recaudos necesarios.**

• CONTRAMANO

Mientras se metía de contramano por Charcas y Pueyrredón, según dijeron **testigos oculares, el** canoro Claudio Bergé, **el casoriado,** tuvo **salpicado diálogo con agente de tránsito. Al** parecer, los buenos ánimos de don Claudio para solucionar **el patapúfete quedaron derribados** ante la decisión del representante del orden **que lo obligó a acompañarlo a la seccional más próxima** para arreglar **tamaña imprudencia.** Hay que estar **más alerta.**

• COQUETERIA EXTREMA

Mientras **manejaba presuroso** su Torino, Carlos Muñoz, **el oriental,** comentaba acerca **del inminente debut** de uno de sus **cinco hijos,** productos de sus **dos matrimonios anteriores,** quien se iniciará en la **lides de ululante.** Otra de las **alegrías** de don Muñoz (matrimoniado **por tercera vez** con Verónica Hollander, **la noticiosa,** a la que conoció mientras **le hizo un reportaje que empezó a las 15 y terminó a la madrugada)** es el **haber agregado 10 camisas más a su vasta colección** que ya posee piezas de **Cardin, Pucci y otros exquisitos.** Resultó **coqueto** don Carlos...

• ¡MANDA VINO!

Pablo del Río, **el nariz rasurada,** puede muy bien integrar el ranking **de despistados** de la farándula. Todo viene a cuento porque ha recorrido varias redacciones **llevando un envoltorio con botellas de vino** (llenas) obsequiándolas a escribas varios. Lástima que se equivocó de plano y en vez de depositarlas en manos de quienes le hicieron las notas de una reciente festichola suya **las dejó en las de otros.** ¡Qué despistado!

• AL POR MAYOR

En el teatro donde se volverá a ofrecer (en segunda temporada) "40 quilates" **se ha arreglado el cartel que ocupaba el frente.** En el mismo, el nombre de Gabriela Gili, **la tenue,** ha sido ubicado **en el mismo tamaño de quienes encabezan** mientras su antecesora, **la embarazosa** Solita Silveyra, estaba **en caracteres mucho más pequeños.** Asimismo, doña Gabriela cobra **300 mil morlacos viejos, mucho más** que doña Solita. Pese a todo, **la pequeñuela** actriz **va todas las tardes** a ayudar a la Gili a aprender su parte, ya que ella tiene **marcados sus movimientos.** Extraña su gesto, ya **que es infrecuente en su personalidad.**

• LAS ULTIMAS

★ **El brote de polio** fue asumido por "Matinée en vivo y en directo" en el transcurso de cuyo programa **se inmunizó a centenares de pequeñines. Obra sana.**

★ **Se rumorea** que un programa a llamarse "El Quijote de la noche" **estaría encarpetado para ser emitido** por el canal palermitano. El mismo sería **organizado** por conocida marca discográfica **¿Lo harán?**

PROGRAMA PARA HOY

16
9 Soledad, un Destino sin Amor
13 La Muela del Juicio
16.30
2 Señal de Ajuste
9 El Gran Casamentero
13 Cine "Una boda sin compromiso"
17
2 Los Picapiedras
9 Cuando el Amor es Mentira
17.30
2 Lassie
9 Estación Retiro
18
2 Las Aventuras de Campeón
7 La Luna de Canela
18.30
2 Dimensión D'conocida
9 Música en Libertad
13 El Zapato Roto
19
2 Notidós
7 La Primera de la Noche
19.20
11 Teleonce Informa
19.30
2 El Rebelde
9 Nuevediario Extra
13 Telenoche
20
2 Crisis
7 El Joven Poder
20.25
7 Redacción 7
20.30
7 Fútbol por TV
9 Tengo un Amigo
11 Ladrón sin Destino
13 Circus Show de Carlos Balá
21
2 Johnny Allon Show
21.30
11 Premier 70 "Sombras de Tormenta" J. Simons y R. Fleming
22
2 Cine "Un rayo de luz" (Española).
9 Viernes de Pacheco "La barra de la esquina"
13 El Principio y el Fin
23
7 Redacción 7
23.15
7 Otra Vez
23.30
2 Hoy, Mi País
9 Exitos en Serie
11 Teleonce Informa
13 Noticiero 13
23.35
2 Cine "El difunto es un vivo"
24
7 Cuentos de Medianoche
11 Combate
13 Trasnoche Musical
0.15
7 Redacción 7
Al Cierre:
7 Palabra de Dios
9 La Voz del Concilio
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

RAPTAN AL HIJO DEL DIRECTOR DE UN MUSEO Y EXIGEN COMO RESCATE QUE RETIREN CUATRO DESNUDOS

MEMPHIS, 26 (France Press). — El padre de un joven secuestrado obtuvo su libertad pagando anoche aquí como rescate el retiro de cuatro cuadros de desnudos de una exposición pictórica. Richard Batey, de trece años fue secuestrado anoche y liberado solo cuando su padre, administrador de la Academia de Bellas Artes local, aceptó las condiciones de los secuestradores. Estos habían exigido que cuatro cuadros de mujeres desnudas fuesen retirados de una muestra.

A las 22 horas locales de anoche el padre anunció ante las pantallas de la televisión local que había cumplido con la condición. Los cuadros habían provocado una controversia en la prensa local después de que varios visitantes de la exposicion protestasen. Una comisión municipal había estimado, en cambio, que el arte no está reñido con el pudor.

• CASANOVA

LONDRES, 26 (Associated Pres). — La BBC de Londres se propone producir una serie de seis programas sobre los amores de Casanova, un disoluto caballero italiano del siglo XVIII, y según anticipa el productor Mark Shivas en la serie probablemente se vean vistas frontales de cuerpos desnudos. Para el papel de Casanova se ha elegido al actor Frank Finlay, y se están buscando 10 actrices para hacer de sus distintas amantes.

Shivas dijo: "No nos proponemos producir algo que cause espanto, sino un retrato bastante acertado de Casanova. El argumento se inicia con una visión, bastante usual, de Casanova como el caballero que perseguía a las mujeres, y sigue luego a un estudio bastante distinto, de Casanova como un hombre infeliz.